



# পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব

দ্বিতীয় খণ্ড

মেরুতত্ত্ব

অর্থাৎ

মেরু, স্তমেরু ও মহামেরু তত্ত্ব

শ্রীবিনোদবিহারী রায় প্রণীত

ও

প্রকাশিত

কলিকাতা।

২৪ নং মিডিলরোড, ইটালি, ইণ্ডিয়া প্রেস হইতে

শ্রীক্ষেত্রনাথ বসু দ্বারা মুদ্রিত

১৩২১ সাল, ৫৬৪৪০ স্মষ্টাব্দ

মূল্য ১।০ বাঁধাই ১।০ আনা



সমস্ত স্বত্ত্ব রক্ষিত

ভারতবর্ষতত্ত্ব, (৪) মিশরতত্ত্ব, (৫) ইউরোপতত্ত্ব। এবারে মেরুতত্ত্ব প্রকাশিত হইল।

জীবনীশক্তি, কঠোর পরিশ্রমে, ক্রমে ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে, নৌকাও পরপারের প্রায় নিকটে আসিয়াছে, তাই এবার আমার একখানি ফটো এতৎসহ উপহার দিলাম। যদি জীবিত থাকি, তৃতীয় খণ্ড লইয়া আবার উপস্থিত হইব।

প্রথম খণ্ড ঋণ করিয়া প্রকাশ করিয়াছিলাম, এবারে দ্বিতীয় খণ্ডও ঋণ করিয়াই প্রকাশ করিলাম। বাসগৃহাদি ডবল বাঁধা পড়িল। ইতিহাস অধিক বিক্রয় হয় না। মাতৃভাষার সেবার জন্ত ঋণ করিলাম, যদি শোধ করিতে না পারি, বঙ্গমাতার স্মৃতিস্মরণ তাহা শোধ করিবেন।

১৩২১। ১৫ আষাঢ়।  
১৯১৪। ২৯ জুন।  
৫৬৪৪০ স্মৃতিস্মরণ।

শ্রীবিনোদবিহারী রায়।

মালোপাড়া-রাজসাহী।

## সূচী পত্র

উপক্রমণিকা	...	...	...	১০
প্রথম অধ্যায়				
সূচনা	...	...	...	১
আদি মানব	...	...	...	৮
বর্ষ বিভাগ	...	...	...	২১
কাল গণনা	...	...	...	২৯
হিমশিলাপাত	...	...	...	৩৫
জ্যোতিষ	...	...	...	৪১
ভাষাতত্ত্ব	...	...	...	৬২
সমাজতত্ত্ব	...	...	...	৭০
ধর্মতত্ত্ব	...	...	...	৭৪
মেরুবাসের প্রমাণ	...	...	...	৭৪
মেরুদেশের অবস্থা	...	...	...	৭৬
দ্বিতীয় অধ্যায়				
দ্বিতীয় মনু	...	...	...	১০৯
লৌকিকাব্দ	...	...	...	১১০
রাজমালা	...	...	...	১১৩
তৃতীয় অধ্যায়				
মেরুপ্রদেশ ধ্বংস	...	...	...	১১৬



## চতুর্থ অধ্যায়

স্বমেরু প্রদেশ	...	...	...	১১৮
রাজমালা	...	...	...	১২০
কশ্যপ বংশ	...	...	...	১২৭
দেব ও অসুর	...	...	...	১২৯
স্বমেরু প্রদেশ	...	...	...	১৩৩
নদী	...	...	...	১৩৬
জ্যোতিষতত্ত্ব	...	...	...	১৩৭
ভাষাতত্ত্ব	...	...	...	১৬১
সমাজতত্ত্ব	...	...	...	১৬২
ধর্মতত্ত্ব ...	...	...	...	১৬৬

## পঞ্চম অধ্যায়

জল প্লাবন	...	...	...	১৬৮
-----------	-----	-----	-----	-----

## ষষ্ঠ অধ্যায়

মহামেরু প্রদেশ	...	...	...	১৭৬
----------------	-----	-----	-----	-----

## সপ্তম অধ্যায় ( সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ) ।

মেরুপ্রদেশ	...	...	...	১৮৫
স্বমেরু প্রদেশ	...	...	...	১৮৯
মহামেরু প্রদেশ	...	...	...	১৯২

---

## শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	শুদ্ধ	শুদ্ধ
২৬	১৪	তাহার নয় পুত্রকে দিয়া	কাটা
২৮	১৮	৪৭৭৭১	৪৭৭৫০
"	"	৬৭৫৬	৬৭৭৭
৩০	১৫	আদমের জন্ম হইতে	কাটা
"	"	"পুত্র জন্ম" পরে	"হইতে জলপ্রাবন" বসিবে।
৩১	১৫	মেগাস্থেনিসের উক্তি ও ম্যাক্সভকারে মত অনুসারে	কাটা
৭৪	২	ছৌ মাতা	ছৌ পিতা
"	২	পৃথিবী পিতার	পৃথিবী মাতার
৭৫	১৭	*	(১৩) মেরু প্রদেশের অবস্থান *
"	১০ ফুটনোট	*	*বিষ্ণুপুরাণ ২।৮।২০
১১২	১৪	১৩০১	৩১০১
১৫৫	১৩	বৃত্তের	বৃত্তের



## উপক্রমণিকা

দেশের যথার্থ ইতিহাস উদ্ধারের একটা বাতাস বঙ্গদেশে প্রবলবেগে প্রবাহিত হইয়াছে এবং হইতেছে। আমাদের দেশের প্রকৃত ইতিহাস নাই। আর্য্যগণের ইতিহাস লিখিবার অভ্যাস ছিল না, তাই আমরা অতি প্রাচীনকাল হইতে একটা ধারাবাহিক ইতিহাস পাই না। মুসলমানের ভারতবর্ষ জয় পর্য্যন্ত অর্থাৎ খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দী ( কল্যাদ ৪৩০১ ) পর্য্যন্ত এদেশের প্রকৃত ইতিহাস পাওয়া যায় না। অর্থাৎ অল্প হইতে ৭০০ বৎসর পূর্বের, আমাদের দেশের প্রকৃত ইতিহাস আমরা পাই না। ইতিহাস সকল দেশেই আছে, নাই কেবল আমাদের দেশে। স্মরণাতীত কাল হইতে যে দেশ পৃথিবীর মধ্যে সভ্য বলিয়া পরিগণিত, সেই দেশের প্রকৃত ইতিহাস নাই, আর সেদিনকার সভ্যদেশের ইতিহাস আছে, ইহা আমাদের পক্ষে বড়ই দুর্নামের কথা। কিন্তু উপায় নাই, এ অখ্যাতি আমাদের মাথা পাতিয়া লইতেই হইয়াছে।

যে দেশ যখন হইতে সভ্য হইয়াছে, তখন হইতেই সে দেশের ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যায়। প্রকৃত ইতিহাস না থাকায়, একজন অনায়াসে বলিতে পারেন, আমরা এ পর্য্যন্ত সভ্য হইতে পারি নাই। তা বলুন, কিন্তু আমরা আবার যে সমস্ত উপাদান দিতে পারি, সে সমস্ত উপাদান অল্পত্র পাওয়া যায় না। সভ্য হইবার পূর্বে তাঁহারা কি ছিলেন, তাহা আমরা বলিয়া দিতে পারি, তাঁহারা তাহা পারেন না।

সকল দেশের পূর্বে যে দেশ সভ্য, সেই দেশের লোক ইতিহাস লিখিতে জানিত না, একথা কি সম্ভব হয়? পৃথিবীর মধ্যে যে বেদ অতি প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ, যাহা অপেক্ষা প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ, আর নাই বলিয়া

সর্বত্র স্বীকৃত হইয়াছে, সেই বেদ যে দেশের অমূল্য ধন, সে দেশের ইতিহাস নাই—যাহারা সেই অমূল্য ধনে ধনি, তাহারা ইতিহাস লিখিতে জানিত না, একথা কি সম্ভব ?

যজুর্বেদীয় শতপথ ব্রাহ্মণ ও বৃহদারণ্যক অতি প্রাচীন গ্রন্থ, তাহাতে ইতিহাসের উল্লেখ দেখা যায়—

“স যথা আর্দ্রেদ্ধাগ্নেরভ্যাহিতাং পৃথগ্ধূমা বিনিশ্চরন্তি এবং বা অরেহস্ত মহতোভূতস্ত নিশ্বসিতমেতদ্ যদৃগ্ধোদো যজুর্বেদঃ সাম বেদোহ-  
থর্ষাঙ্গিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিজ্ঞা উপনিষদঃ শ্লোকাঃ সূত্রান্ধ্রুব্যাখ্যানানি  
ব্যাখ্যানানি অশ্বেষ এতানি সর্বাণি নিশ্বসিতানি ।” ( বৃহদা ২।৪।১০ ও  
শতপথ ১৪।৬।১১-৬ ) ।

আর্দ্রকাষ্ঠে উৎপন্ন অগ্নি হইতে যেমন পৃথক্ পৃথক্ ধূম নির্গত হইয়া থাকে, সেইরূপ এই মহান্ ভূতের নিশ্বাস হইতে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, অথর্ষাঙ্গিরস, ইতিহাস, পুরাণ, বিজ্ঞা, উপনিষৎ, শ্লোক, সূত্র, ব্যাখ্যান ও অম্ভব্যাখ্যান হইয়াছে—এই সমস্তই ইহার নিশ্বাস ।

বৃহদারণ্যক ভাষ্যে শঙ্করাচার্য্য লিখিয়াছেন—

“নিশ্বসিতমিব নিশ্বসিতম্ । যথা অপ্রযত্নেনৈব পুরুষো নিশ্বাসো ভবতেব্যং বা ।”

“নিশ্বাসের মত অর্থাৎ বিনাযত্নে পুরুষ হইতে উৎপন্ন ।”

অতএব বিনাযত্নে পুরুষ অর্থাৎ বিরাট সমাজ হইতে যাহা আপনি উৎপন্ন হয়, কেহ চেষ্টা করিয়া কৃত্রিম করে না—ঘটনা ঘটিল, ইতিহাস পুরাণরূপে সেই ঘটনা স্মৃতিপটে অঙ্কিত থাকিল, চেষ্টা করিয়া নাটক নভেলের ত্রায় কোন ঘটনা কল্পনা করিতে হইল না, সমাজ-পুরুষের বিরাট দেহের ঘটনা হইতে সংগৃহীত হইল । তাই লেখা আছে, বিনাযত্নে যাহা পুরুষ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার নাম ইতিহাস ও পুরাণ ।

ছান্দোগ্যোপনিষদের মতে—সহোবাচ ঋগ্বেদং ভগবোহধ্যোমি যজুর্বেদং  
সামবেদমাত্বর্ষং চতুর্থমিতিহাস পুরাণং পঞ্চমং বেদানাম বেদম্।”  
( উ ৭।১।১ ) । অর্থাৎ ইতিহাস ও পুরাণ বেদসমূহের মধ্যে পঞ্চম বেদ ।

শঙ্করাচার্য্য বৃহদারণ্যকের ঋগ্বেদে লিখিয়াছেন—

ইতিহাস ইত্যুর্কশী পুরুষবসোঃ সংবাদাদিকুর্বশীহাপরা

ইত্যাদি ব্রাহ্মণমেব পুরাণ মসদ্বা ইদমগ্র আসীদিত্যাদি । ২।৪।১০

উর্কশী পুরুষবার কথ্যপোকথনাদি স্বরূপ ইতিহাস নাম ইতিহাস  
এবং “সর্বপ্রথমে একমাত্র অসৎ ছিল” ইত্যাদি সৃষ্টি প্রক্রিয়া ঘটিত  
বিবরণের নাম পুরাণ ।

সায়ণাচার্য্য বেদভাষ্যে লিখিয়াছেন—

দেবাস্থরাঃ সংযত্তা আসন্নিত্যাদয় ইতিহাসাঃ । ইদং বা অগ্রেইনব  
কিঞ্চিদাসীদিত্যাদিকং জগতঃ প্রাঃপ্রদং পুঃপুঃ সর্গপ্রতিপাদকং বাক্য-  
জাতং পুরাণম্ । ( ঐতরেয় ব্রাহ্মণোপক্রম ) ।

দেবাস্থরের যুদ্ধ বর্ণনা ইত্যাদির নাম ইতিহাস । আর অগ্রে এই  
অসৎ ছিল, আর কিছু ছিল না, ইত্যাদি জগতের প্রথম অবস্থা হইতে  
আরম্ভ করিয়া সৃষ্টি প্রক্রিয়া বিবরণের নাম পুরাণ ।

মহাভারত মতে—

ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশ সমন্বিতম্ ।

পূর্ববৃত্তকথায়ুক্তমিতিহাসং প্রচক্ষতে ॥

যাহাতে ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, মোক্ষ-সম্বন্ধে উপদেশ এবং পুরাবৃত্ত কথা  
আছে, তাহাকে ইতিহাস কহে ।

বিষ্ণুপুরাণের টীকায় (৩।৪।১০) শ্রীধরস্বামী এই বচনটী উদ্ধৃত  
করিয়াছেন—

আখ্যাতি বহু ব্যাখ্যানং দেবর্ষি চরিতাশ্রয়ম্ ।

ইতিহাস মিত্তি প্রোক্তং ভবিষ্যাদ্ভূত ধর্মযুক্ত ॥

ঋষি প্রোক্তাদি বহুবিধ আখ্যান, দেব ও ঋষি চরিত এবং ভবিষ্যৎ  
অদ্ভুত ধর্মকথাদি যাহাতে আছে, তাহাই ইতিহাস ।

উপরে লিখিত প্রমাণ দ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, আখ্যাগণ ইতিহাসের  
বিষয় বহুদিন হইতেই অবগত ছিলেন এবং ইতিহাস ও পুরাণ পৃথক্  
ভাবে রক্ষা করিয়াছিলেন । এই ইতিহাস গেল কোথায় ? এখন আমরা  
ইতিহাস নামে কোন গ্রন্থ পাইনা, পাই কেবল পুরাণ । অতএব ইতিহাস  
কি হইল ?

বিষ্ণু, ব্রহ্মাও, মংস্ত প্রভৃতি পুরাণে পুরাণের পঞ্চ লক্ষণ নির্দিষ্ট  
হইয়াছে—

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশোমন্বন্তরাণিচ ।

বংশানুচরিতকৈব পুরাণং পঞ্চ লক্ষণম্ ॥

সর্গ বা সৃষ্টিতত্ত্ব, প্রতিসর্গ বা পুনঃ সৃষ্টি, লয়, দেব ও পিতৃগণের  
বংশাবলী, মন্বন্তর সকল এবং বংশানুচরিত বর্ণনা, পুরাণের এই পঞ্চ  
লক্ষণ ।

অতএব দেখা যাইতেছে পরবর্ত্তীকালে ইতিহাস পুরাণ মধ্যে ডুবিয়া  
গিয়াছে । মনুসংহিতায় লিখিত আছে—

স্বাধ্যায়ং আবয়েং পিত্রে ধর্ম শাস্ত্রাণি চৈবহি ।

আখ্যানানীতিহাসাশ্চ পুরাণানি থিলানিচ ॥৩২৩২

শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্যে বেদ, ধর্মশাস্ত্রসমূহ, আখ্যানাবলী, ইতিহাস,  
পুরাণ সকল ও থিল সমূহ শুনাইতে হইবে ।

এখন আমরা পুরাণ পাই, ইতিহাস পাই না । মহাভারতে আদিপর্বে  
শৌনকঋষি বলিতেছেন—

পুরাণে হি কথা দিব্যা আদিবংশাশ্চ ধীমতাম্ ।

কথাস্তেহি পুরাস্মাভিঃ শ্রুতপূৰ্ব পিতৃস্তবঃ ॥১৫১২

পুরাণে সমুদায় মনোহর কথা ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের আদিবংশের বৃত্তান্ত আছে। পূর্বে আমরা তোমার পিতার নিকট সে সকল কথা শুনিয়াছি।”

অতএব ইতিহাস যে পুরাণের সহিত মিশিয়া গিয়াছে তাহাতে আর সন্দেহ নাই। এবং ইতিহাসে যে কেবল রাজাদিগের বংশবৃত্তান্ত থাকিত না, বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের অর্থাৎ সাধারণের বংশবৃত্তান্তও থাকিত, তাহা জানা যাইতেছে। সুতরাং এখন পুরাণ হইতে ইতিহাস পৃথক্ করিতে হইবে। ইতিহাস লোপ পাইবার কারণও এই পুরাণ সমূহ। সমস্ত পুরাণই প্রশ্নোত্তরক্রমে রচিত হইয়াছে। সুতরাং যে বিষয়ের প্রশ্ন হইয়াছে, পুরাণে কেবল তাহারই উত্তর পাওয়া যায়। ইতিহাস সম্বন্ধে, যে প্রশ্ন হয় নাই, তাহা লুপ্ত হইয়া গিয়াছে। এভাবে অনেক ইতিহাস নষ্ট হইয়াছে। সে সমস্ত ইতিহাস উদ্ধার করিতে হইলে শাস্ত্রনাগর মন্বন করা আবশ্যক।

প্রথমে আমরা দেখিব, এখন ইতিহাস কি অর্থে ব্যবহৃত হয় ? “ইতিহাস জাতীয় বিবর্তের বিশদ বিবরণ। ব্যক্তি সমষ্টি লইয়াই জাতি। এই জন্তই ইতিহাস কোন ব্যক্তিবিশেষের জীবনচরিত নহে ; এই জন্তই একজনকে লইয়া ইতিহাস হয় না, সাধারণকে লইয়া হয় ; এই জন্তই প্রধানতঃ প্রজাই ইতিহাসের বিষয়,—রাজা কচিৎ। সিরাজুদ্দৌলা অত্যাচারী ছিলেন কি না, আরঙ্গজেব স্বয়ং মত্তপান করিতেন কি না—ইহার অপেক্ষা সিরাজুদ্দৌলার সময়ে প্রজাসাধারণের অবস্থা কিরূপ ছিল, আরঙ্গজেবের সাম্রাজ্যে সাধারণ জনগণের মধ্যে মত্তপান প্রচলিত ছিল কি না—এই সকল প্রশ্নের ঐতিহাসিক মূল্য অধিক। সাধারণতঃ প্রজাই



ইতিহাসের বিষয়। তবে যেখানে রাজার নিয়োগে প্রজার সাহিত্যে বা সম্পদে কোন নূতন স্রোত প্রবাহিত হইয়াছে, যেখানে রাজার শাসন-নীতির ফলে, প্রজার জাতীয় জীবনে উন্নতির বা অবনতির সূত্রপাত হইয়াছে, যেখানে রাজার আজ্ঞায়, প্রজার, বাণিজ্য সম্বন্ধে বা প্রজা-সাধারণের মধ্যে জ্ঞান বিস্তার সম্বন্ধে কোন বিশেষ পরিবর্তন সজ্জাটিত হইয়াছে, সেখানে রাজার শাসননীতি সমালোচ্য—সুতরাং রাজা ইতিহাসের বিষয়। আরঙ্গজেবের হিন্দুবিদ্বেষের অহুকূল পবন না পাইলে মহারাষ্ট্রীয়দিগের জাতীয় উন্নতির তরণী বেগে অগ্রসর হইতে পারিত কি না সন্দেহ—ভারতবর্ষের ইতিহাস বর্তমান আকার ধারণ করিত কি না, বলা যায় না; সুতরাং আরঙ্গজেবের শাসননীতি ইতিহাসের বিষয়—আরঙ্গজেব ইতিহাসের বিষয়ীভূত।” \*

এখন আমরা বুঝিলাম ইতিহাস কি? দেখা যাউক এই ইতিহাস কিরূপে উদ্ধার করিতে হয়?

বৈজ্ঞানিক রীতি অনুসারে ইতিহাস উদ্ধার করিতে চেষ্টা করাই বর্তমান ঐতিহাসিকগণের মত। তাঁহাদের মূল মন্ত্র এই—

(১) কোন চিহ্ন, তাম্রশাসন বা শিলালিপির প্রমাণ।

(২) সমকালের গ্রন্থ। তাহা আবার সেই সময়ের অক্ষরে হওয়া চাই। কারণ সাত নকলে আসল খাস্ত হয়।

(৩) পরবর্তীকালের গ্রন্থে তুল্যকালীন গ্রন্থোক্ত যে প্রমাণ উদ্ধৃত থাকে, তাহাই কেবল ইতিহাসের উপাদানরূপে গৃহীত হইতে পারে।

(৪) যে জনশ্রুতি প্রবল এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণের অবিরোধী, তাহাই ঐতিহাসিকের বিবেচ্য এবং যে জনশ্রুতি প্রত্যক্ষ প্রমাণের অহুকূল তাহাই ইতিহাসে স্থান পাইবার যোগ্য।

ইহার বাহিরে যিনি যাইবেন, তাঁহার আলোচনা বৈজ্ঞানিক বা বিজ্ঞান-সম্মত হইবে না। সুতরাং এই নিয়মে বাধ্য হইয়া ইতিহাস উদ্ধার করিতে হইবে।

কোন চিহ্ন বা তাম্রশাসন ও শিলালিপির সাহায্যে প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধার করা যায় বটে, কিন্তু মৌর্য্য সম্রাট রাজা অশোকের পূর্ব্বের কোন তাম্রশাসন বা শিলালিপি এ পর্য্যন্ত ভারতবর্ষে পাওয়া যায় নাই। সুতরাং এই প্রমাণগুলির উপর নির্ভর করিয়া অশোকের সময় হইতে পরবর্ত্তীকালের ইতিহাস উদ্ধার হইতে পারে, কিন্তু তৎপূর্ব্বকালের ইতিহাস উদ্ধারের আশা নাই।

আবার তাম্রশাসন ও শিলালিপির দ্বারা প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধার করার আশাও অতি কম, কারণ এক তাম্রশাসনের বিভিন্ন পাঠ দেখা যায়। কেহ একরূপ পাঠ করেন, কেহ অন্তরূপ পাঠ করেন। অনেক শাস্ত্রে অধিকার না থাকিলে তাম্রশাসন পাঠ করা কঠিন। কোন অক্ষর স্পষ্ট করিয়া উৎকীর্ণ হয় নাই, কি বিকৃত হইয়া গিয়াছে, তাহার পাঠ উদ্ধার এক একজন এক একরূপ করিয়া থাকেন। আবার অর্থ সম্বন্ধেও বিশেষ মতভেদ দেখা যায়। একজন একরূপ অর্থ করিলেন, আর একজন আর একরূপ অর্থ করিলেন। উভয়েই আপনাপন অর্থ ঠিক রাখিবার জন্য অবশ্য চেষ্টা করিবেন, সুতরাং মতভেদ ঘটিল। মতভেদ হইলেই প্রকৃত ইতিহাস পাওয়া গেল না বুঝিতে হইবে। একজন যে শ্লোকবলে একজনকে রাজা করিলেন, আর একজন সেই শ্লোকের বলেই তাঁহাকে সামান্য লোক বলিয়া প্রতিপন্ন করিলেন। একজন এক শ্লোকের অর্থ করিয়া একজনকে জীবিত রাখিলেন, আর একজন সেই শ্লোক দ্বারাই তাহাকে মৃত প্রমাণ করিলেন। তাম্রশাসন শিলালিপি প্রভৃতি নিজ নিজ কীর্ত্তি, সুতরাং নিজের নিন্দা কোন তাম্রশাসনে কেহ স্পষ্ট করিয়া লিখে

না। এইজন্ত তাহাতে পরাজয়ের স্পষ্ট উল্লেখ থাকে না। এমন একটা শব্দ লিখিত থাকে, যাহা দ্বারা পরাজয় বুঝা যায়। কাজেই সেই শ্লোক পড়িয়া কেহ বুঝেন রাজা জয়ী হইয়াছিলেন, কেহ বুঝেন রাজা পরাজিত হইয়াছিলেন।

এইরূপ দ্ব্যর্থবোধক শ্লোক তাম্রশাসনে অনেক থাকে। তদ্ব্যতীত অনেক তাম্রশাসন জাল সাব্যস্ত হইয়াছে। মদনপালের তাম্রশাসনের সহিত তৎসমসাময়িক সঙ্খ্যাকর নন্দীর রামচরিতে এতই অনৈক্য দেখা যায় যে, একটা বিশ্বাস করিলে অপরটি ত্যাগ করিতে হয়, সুতরাং তাম্রশাসনাদির উপর নির্ভর করিয়া বিশুদ্ধ ইতিহাস লিখিবার আশাই বা কোথায়? সম সাময়িক পুথির উপরেই বা নির্ভর করা যায় কৈ? সুতরাং দেখা যাইতেছে, তাম্রশাসন, শিলালিপি, সমসাময়িক গ্রন্থ, পরবর্তী প্রবল জনশ্রুতিমূলক গ্রন্থে প্রাপ্ত অবিরোধী ও বিশ্বাসযোগ্য প্রমাণ গ্রহণ ব্যতীত ইতিহাস উদ্ধারের উপায় নাই।

কোন প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন—

“যিনি সংস্কৃত ভাষা জানেন না, জানিবার জন্ত চেষ্টাও করেন না, তিনি অক্ষর পাঠে কথঞ্চিৎ শিক্ষালাভ করিলেও, পাঠোদ্ধারে সম্যক্কৃতকার্য্য হইতে পারেন না। যিনি সংস্কৃত ভাষায় ব্যুৎপন্ন, অথচ অক্ষর পাঠে অনভ্যস্ত, তিনি ব্যাখ্যা সৌকর্য্যের লালসায় মনঃকল্লিত পাঠ যোজনা করিতে প্রবৃত্ত হন। ইহা ছাড়া আরও একটি কারণ আছে। তাহা আরও প্রবল কারণ। আমরা সকলেই অল্পাধিক মাত্রায় চিরাগত সংস্কারের পক্ষপাতী, জনশ্রুতির ক্রীতদাস; বংশমর্য্যাদার ও সম্প্রদায় মর্য্যাদার পৃষ্ঠপোষক। প্রাচীন লিপি হইতে আমাদের সংস্কারের অনুরূপ অর্থের সন্ধান করা আমাদের পক্ষে স্বাভাবিক। প্রাচীন লিপিতে কি আছে, নির্লিপ্তভাবে তাহার অনুসন্ধান না করিয়া, আমরা তাহাকে

ঘুরাইয়া ফিরাইয়া মনের মত করিয়া বুঝিয়া লইবার জন্তই কষ্ট কল্পনার শরণাপন্ন হইয়া পড়ি। পাশ্চাত্য পণ্ডিতবর্গ এইসকল সংস্কারের অতীত। তজ্জন্ত তাঁহারা অবিচলিত সত্যনিষ্ঠা রক্ষা করিতে পারেন, নির্লিপ্তভাবে পাঠোদ্ধার করিয়া ব্যাখ্যাসাধন করিতে চেষ্টা করেন; তাঁহাদের ভ্রম প্রমাদ ঘটিলেও, তাহার ক্ষতি অল্প কিছুই সম্পর্ক থাকে না;—ভ্রম স্বীকার করিতেও ইতস্ততঃ ঘটে না \*।”

ইনি আমাদের দেশের ঐতিহাসিকের এইরূপ চিত্র দিয়াছেন—

“একে অহুমত্বেদকারীর সংখ্যা অল্প; তাহাতে আবার পেশাদারের সংখ্যাই অধিক। যাহারা পেশাদার নয়, তাহাদের মধ্যেও অনেকে আপন অহমিকার অথবা স্বার্থের চরিতার্থতা সাধনের জন্তই অধিক লালায়িত। এই সকল কারণে, প্রভুবিচার অহুশীলনে অপরিহার্য্য অন্তরায়ের অভাব নাই। যাহারা বেতন লইয়া কাজ করে, অথবা দেশের লোকের নিকট চাঁদা কুড়াইয়া কাজ চালায়, তাহাদিগের পক্ষে মনিবের মনোরঞ্জন লালসা, আত্মপ্রাধাণ্য সংস্থাপনের লালসা, এবং যে কোন উপায়ে আত্মপক্ষ সমর্থনের লালসা বড় স্বাভাবিক। তাহারা বিজ্ঞাপন চায়, চাটুকার চায়, যশের ডঙ্কা বাজাইবার জন্ত লোক ভাড়া করে; যাহারা একটু চতুর, তাহারা চেলা সংগ্রহ করিয়া, তাহার সাহায্যে আপন অভিমত প্রচারিত করিতে থাকে। এই সকল লোক চাকরী বা ব্যবসাটা বজায় রাখিবার জন্তই প্রাণপণ করে। ভুল করিলে, ভুল স্বীকার করে না; ভুল দেখাইয়া দিলে, কৃতজ্ঞ না হইয়া উত্যক্ত হইয়া উঠে। প্রভুবিদ্যার যাহা হয় হউক, আপন পদমর্যাদা রক্ষা পাইলেই ইহারা কৃতকৃতার্থ হয়; এবং সেই উদ্দেশ্য সাধন করিবার জন্ত ভুল

করিলেও, বিজ্ঞতার আড়ম্বরে ভুল গুলিকে চাপা দিয়া রাখিতে চায়। \*”

এই কথাগুলি বর্ণে বর্ণে সত্য। আমাদের দেশে এক্ষণে অভিজ্ঞতার আদর নাই। ঐতিহাসিক প্রবন্ধ দেখিলেই লোকে প্রথমে লেখকের নাম দেখে। প্রসিদ্ধ নাম দেখিলেই ভিত্তি পড়িবার কষ্টটুকু স্বীকার করেন, অপরিচিত নাম দেখিলে সে কষ্টটুকু স্বীকার করিতে নিতান্তই নারাজ হন। আবার যাহারা প্রসিদ্ধি লাভ করেন, তাঁহারা যে অভিজ্ঞতা বলেই প্রসিদ্ধি লাভ করেন, তাহা নহে। মাসিক পত্রিকা তাঁহাদের এই প্রসিদ্ধি লাভের প্রধান উপায়। এই সমস্ত মাসিক পত্রিকা তাঁহাদের ঐতিহাসিক প্রবন্ধ প্রকাশ করেন, কিন্তু প্রতিবাদ প্রকাশ করেন না। তাহার দুইটা কারণ আছে—(১) লেখক অসন্তুষ্ট হইয়া আর প্রবন্ধ দিবেন না এই ভয়, (২) মূল প্রবন্ধ ও প্রতিবাদ মধ্যে কোনটা ঠিক, তাহা সম্পাদকগণ বুঝিতে পারেন না। প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিকগণ নিজ নিজ অভিজ্ঞতার উপর আবার এত নির্ভর করেন যে, প্রতিবাদ পাইলে বাস্তবিকই অসন্তুষ্ট হন। ইহাদের আর এক দোষ, ইহারা অন্যের লেখা বড় গ্রাহ্য করেন না। আপন মনে লিখিয়া চলিয়াছেন, এদিক ওদিক দৃষ্টি করা প্রয়োজন বোধ করেন না। এই জন্তই ১৩১৮ বঙ্গাব্দে আমার “পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব সৃষ্টি, স্থিতি প্রলয় তত্ত্ব,” প্রকাশিত হইলেও এখনও ঐতিহাসিকগণ লিখেন, “আর্য্যগণ সৌরকেন্দ্রিক জ্যোতিষ জানিতেন না”।

যে সকল ঐতিহাসিকের ভাঙারে অনেক তত্ত্ব সঞ্চিত থাকে এবং যাহারা পরিশ্রমে কাতর নহেন, তাঁহারা প্রতিবাদ পাইলে সন্তুষ্ট হন, কারণ বাদ প্রতিবাদে সত্য নির্ণীত হয়। যিনি প্রতিবাদ দেখিয়া লজ্জিত বা ক্রুদ্ধ হন, তাঁহার প্রাচীন ইতিহাস লিখিতে যাওয়া বিড়ম্বনা মাত্র।

আমরা জানি কোন কোন পত্রিকা সম্পাদক প্রতিবাদটী মূল প্রবন্ধ-লেখকের নিকট পাঠাইয়া দেন, তিনি অমুমতি করিলে তবে প্রকাশ করেন। কিন্তু এরূপ অমুমতি এদেশে বড়ই দুর্লভ।

এই সমস্ত কারণে আমাদের দেশের লোকের দ্বারা প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধার হওয়া কঠিন। অনেক লেখক আমাদের দেশের প্রাচীন শাস্ত্রকে ইতিহাসক্ষেত্রে প্রমাণ স্বরূপ ব্যবহার করিতে প্রস্তুত নহেন। তাঁহারা না পড়িয়াই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, পুরাণাদি শাস্ত্রের ঐতিহাসিক মূল্য কিছুই নাই। অথচ পুরাণই এখন আমাদের দেশের প্রাচীন ইতিহাসের প্রধান ভাণ্ডার। এরূপ হইবার কারণ এই যে, ইহারা স্বাভাবিক চক্ষে কিছু দেখেন না, কারণ তাহাতে অনেক পরিশ্রম করিতে হয়, তত পরিশ্রম করিয়া ঐতিহাসিক হইয়া এদেশে কিছু লাভ নাই, তাই তাঁহারা পরিশ্রম করিয়া ইতিহাস উদ্ধার করিতে কাতর। তাই তাঁহারা অমুমতিবাদের ইতিহাস লিখিতে প্রবৃত্ত হন। কিন্তু এতদিন কেহ প্রতিবাদ করিত না, তাই তাঁহারা যাহা ইচ্ছা তাহা লিখিয়াছেন এবং তাহাই ইতিহাস বলিয়া গ্রাহ্য হইয়াছে। এখন আর সে দিন নাই। এই বিংশ শতাব্দীতে পরিশ্রম করিয়া ইতিহাস লিখিতে কেহ কেহ প্রবৃত্ত হইয়াছেন। এখন যা তা লিখিয়া ইতিহাসের নামে চালান বড় সহজ নহে। এখন যিনি পরিশ্রম না করিয়া কেবল অমুমতি করিয়া ঐতিহাসিক নাম পাড়াইতে যাইবেন, তাঁহাকেই ঠাকিতে হইবে। তিনি প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধার করিতে পারিবেন না।

আমরা দেখিলাম, তাম্রশাসন শিলালিপির উপর নির্ভর করিয়া প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধার করিবার উপায় নাই। সুতরাং তাম্রশাসন, শিলালিপি, স্থায়ী চিহ্ন, সমসাময়িক গ্রন্থ, বা তৎপরে রচিত অবিরোধী গ্রন্থ প্রভৃতির সাহায্যে প্রাচীন ইতিহাস লিখিতে চেষ্টা করিতে হইবে। অবিচারে

সমস্ত প্রাচীন গ্রন্থগুলিকে পরিত্যাগ করিলে প্রকৃত ইতিহাসের উপাদান পাইবার উপায় থাকে না। পরিত্যাগ করিতে করিতে শেষে দেখা যায়, সমস্তই পরিত্যক্ত হইয়াছে, আর কিছুই নাই, সুতরাং তখন নিজের অক্ষমতা স্বীকার করা ব্যতীত অণু উপায় থাকে না।

একজন প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন—

“এখন এমন একটা সময় আসিয়া পড়িয়াছে, যাহাতে সংস্কৃত সাহিত্যে এবং ইতিহাস ও প্রত্নতত্ত্বে বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে। খোদিত লিপি ও প্রাচীন মুদ্রা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে, লক্ষ্মণ সেন ১১৭০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন, কিন্তু কুলগ্রন্থ সমূহ হইতে এবং “দান সাগর” ও ‘অদ্ভুত সাগর’ প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে প্রমাণ হইতেছে যে ১০৮১ শকে বল্লাল সেন অভিষিক্ত হইয়াছিলেন ও ১০৯১ শকে তিনি দান সাগর রচনা করিয়াছিলেন; সুতরাং ১১৭০ খৃষ্টাব্দের পূর্বে কিছুতেই লক্ষ্মণ সেনের মৃত্যু হইতে পারে না। এক পক্ষে লক্ষ্মণ সেনের সমসাময়িক খোদিত লিপি ও মুদ্রা প্রভৃতি ও অপর পক্ষে খৃষ্টীয় ১৮শ ও ১৯শ শতাব্দীর অক্ষরে লিখিত কতকগুলি কুলশাস্ত্র, ধর্মশাস্ত্র ও জ্যোতিষের গ্রন্থ। কুলশাস্ত্রের প্রমাণ গুলি অদ্যাপি ঐতিহাসিক প্রমাণ স্বরূপ গণ্য হইবার যোগ্য হয় নাই, কিন্তু ‘দান সাগর’ বা ‘অদ্ভুত সাগরের’ বচন গুলি অপেক্ষাকৃত বিশ্বাসযোগ্য। বোম্বাইয়ের, কাশ্মীরের বা বঙ্গ দেশের সমস্ত দান সাগর ও অদ্ভুত সাগর গ্রন্থই আধুনিক অক্ষরে লিখিত, ইহার মধ্যে একখানি গ্রন্থও দুইশত বৎসরের অধিক প্রাচীন নহে। যদি সত্য সত্যই রাজা বল্লাল সেন এই গ্রন্থদ্বয়ের রচনা করিয়াছিলেন, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে যে শত শত লিপিকারের হস্তে লিখিত হইয়া তাহার পরে আধুনিক নাগরী বা বঙ্গাক্ষরে এই গ্রন্থদ্বয় লিখিত হইয়াছে। বল্লাল সেনের মৃত্যুর পর প্রায় অষ্টশত বর্ষ অতীত হইয়াছে, ইহার মধ্যে

এই গ্রন্থ কতবার লিখিত হইয়া তবে বঙ্গ বা নাগরী অক্ষরে লিখিত হইয়াছে, তাহা অনুমান করাই অসম্ভব। বল্লাল সেন এতদ্দেশে আভিজাত্যাভিমানের প্রতিষ্ঠাতা। আভিজাত্যের অনুরোধে এখনও পর্য্যন্ত ইউরোপীয় সঙ্ঘ সমাজে কৃত্রিম বংশপত্রিকা প্রস্তুত হইতেছে। সেই আভিজাত্য-ভাঙ্গা করিবার জন্ত এতদ্দেশীয় ধনিগণ কতশত কুলশাস্ত্র রচনা করাইয়াছিলেন, তাহা কে বলিতে পারে। কুলগ্রন্থে উল্লিখিত কোন তারিখ সত্য প্রমাণ করাইবার জন্ত, কোন ব্রাহ্মণ হয়ত 'অদ্ভুত সাগর' ও 'দান সাগরে' মানবাচক শ্লোক কয়টি রচনা করিয়া যোগ করিয়াছিলেন, সেই গ্রন্থ সমূহের অনুলিপি নানাদেশে নীত হইয়াছে ও তাহা হইতে শত শত অনুলিপি প্রস্তুত হইয়াছে। কিন্তু যখন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, একখানি গ্রন্থে উক্ত শ্লোক গুলি নাই, তখন সে গুলিকে প্রক্ষিপ্ত ব্যতীত আর কিছু বলা চলে না। 'দান সাগর' ও 'অদ্ভুত সাগর' ব্যতীত 'সদুক্তি কর্ণামৃতে' এইরূপ মানবাচক কয়েকটি শ্লোক আছে, কিন্তু সে গুলিও বিশ্বাসযোগ্য নহে। যদি কেহ কোন দিন সন্ধ্যাকর নন্দী বিরচিত 'রামপাল' চরিতের গ্রন্থ অথবা মহীপাল দেব, নয়পাল দেব, বিগ্রহপাল দেব, রামপাল দেব বা হরিবর্ষ দেবের রাজ্য কালে লিখিত 'অষ্ট সাহস্রিকা প্রজ্ঞাপারমিতার' গ্রন্থ প্রাচীন গ্রন্থে পূর্বোল্লিখিত শ্লোকগুলি আবিষ্কার করিতে পারেন, তখন উহা ইতিহাস ক্ষেত্রে সাদরে প্রমাণ বলিয়া গৃহিত হইবে। কোন স্থান অঙ্ককার থাকিলে আলোকের আবশ্যক হয়, কিন্তু স্বতঃ আলোকিত ক্ষেত্রে আলোক আনিলে তাহা ম্লান হইয়া যায়। সেইরূপ অক্ষরতত্ত্ব বা মুদ্রাতত্ত্ব প্রমাণের বিরুদ্ধে আধুনিক সাহিত্যের প্রমাণ উপস্থিত করিলে, তাহা গ্রাহ্য হইবার আশা থাকে না। বালাশ্বতিজড়িত বল্লাল সেন সম্বন্ধে নূতন কথা বলিলে তাহা সহজে গ্রাহ্য করিতে ইচ্ছা হয় না।



চিরশ্রুতনামা ‘দান সাগর’ ও ‘অদ্ভুত সাগর’ গ্রন্থদ্বয়ে কোন অংশ প্রক্ষিপ্ত বলিলে হৃদয়ে বড় ব্যথা লাগে। বংশগত আভিজাত্যাভিমান আসিয়া আমাদিগকে আচ্ছন্ন করে। যদি কোন স্বদেশীয়, উক্ত গ্রন্থদ্বয়ের কোন অংশকে পরবর্ত্তীকালের রচিত বলিতে চাহে, তাহা হইলে তাহাকে কুলদ্বার বলিয়া মনে হয়। জীবনের লক্ষ্য-অন্তিমত্বের অনুসন্ধান নৈরপথ্য হইতে অপস্থত হয়, সুতরাং জাত্যাভিমানজড়িত ঘটনার বিশ্লেষণ, বিদেশীয়ে হস্তেই অর্পণ করা বাঞ্ছনীয়।” \*

ইনি আর একস্থানে লিখিয়াছেন—“শশাঙ্কের শত শত সুবর্ণ মুদ্রা বঙ্গদেশের নানাস্থানে আবিষ্কৃত হইয়াছে। ইহার কতকগুলিতে ‘শশাঙ্ক’ এবং কতকগুলিতে ‘নরেন্দ্র গুপ্ত’ নাম পাওয়া যায়। ডাক্তার বুলার বলিয়াছেন যে ‘হর্ষচরিতের’ একখানি হস্তলিখিত গ্রন্থে শশাঙ্কের স্থলে “নরেন্দ্র গুপ্ত” নাম দেখিয়াছেন। ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে শশাঙ্কের অপর নাম নরেন্দ্র গুপ্ত এবং তিনি মগধের গুপ্তবংশ সম্ভূত। মগধের গুপ্তরাজবংশের কোনও খোদিত লিপিতে অদ্যাপি শশাঙ্কের বা নরেন্দ্রগুপ্তের নাম আবিষ্কৃত হয় নাই।” †

এই লেখক মহাশয় লক্ষ্মণসেনের সময় নির্ণয় করিতে পারেন নাই। ১১৭০ খৃষ্টাব্দের পরেও বহু বংশের লক্ষ্মণ সেন জীবিত ছিলেন। নিজের অক্ষমতা বুঝিতে না পারিয়া, প্রাচীন প্রামাণিক গ্রন্থগুলিকে অতল জলধিজলে ডুবাইয়া দিয়াছেন। ভাবেন নাই যে একখানা হস্তলিখিত পুথিতে যদি কোন শ্লোক না থাকে, আর সেই শ্লোক যদি শত শত হস্তলিখিত পুথিতে থাকে, তবে বুঝিতে হইবে, হয়ত সেই লেখকটি খেয়ালের বসে শ্লোকটি বাদ দিয়াছেন—ভাবেন নাই, যে রামচরিতের উপর জোর

\* প্রবাসী ১০১৯। ১ খণ্ড। ৩৯৯ পৃষ্ঠা।

† প্রবাসী ১০১৯। ২ খণ্ড। ৬৬ পৃষ্ঠা।

দিয়া সমস্ত প্রাচীন শাস্ত্রকে ত্যাগযোগ্য বলিয়াছেন, সেই রামচরিতই ত্যাগযোগ্য, কারণ ঠিক সমসাময়িক তাম্রশাসন সহ তাহার মিল নাই— ভাবেন নাই যে, বুলার সাহেবের নিকট যে একখানি হস্তলিখিত পুথিতে “নরেন্দ্র গুপ্ত” লিখিত, ~~তিনি~~ শশাঙ্ককেই নরেন্দ্র গুপ্ত করিয়াছেন, সেই পুথিতে লেখক ~~যে~~ বশবর্তী হইয়া ঐ নামটি লিখিতে পারে, স্মতরাং শত শত পুথিই ঠিক হইতে পারে, এক খানি পুথি ঠিক নাও হইতে পারে। এইরূপ লেখক দ্বারা প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধার হওয়া সুদূরপরাহত। ইহারা বরং প্রকৃত ইতিহাস উদ্ধারের প্রধান অন্তরায় স্বরূপ। ইহারা পরিশ্রম করিয়া, পাকা জহরির ত্রায় রত্ন চিনিয়া বাহির করিতে নারাজ, অথচ পাকা জহরী বলিয়া পরিচয় দিতে উদগ্রীব। তাই এইরূপ লোকের দ্বারা ইতিহাস নষ্ট হইবার সম্ভাবনাই অধিক।

অশোক হইতে পরবর্তী ইতিহাস লিখিতে বহু তাম্রশাসন ও গির-লিপির সাহায্য পাওয়া যায়, কিন্তু তৎপূর্ব ইতিহাস লিখিতে হইলে প্রাচীন শাস্ত্র গ্রন্থ ব্যতীত সাহায্য পাইবার আর উপায় নাই। কিন্তু কতকগুলি লেখক স্থির করিয়াছেন, খৃঃ পূঃ ১৫০০ বৎসরের পূর্বে আর্য্যগণ ভারতবর্ষে আইসেন নাই, স্মতরাং সমস্ত প্রাচীন শাস্ত্রই যতদিনের মনে করা যায় তাহা নহে। এই শ্রেণীর লেখকই প্রাচীন শাস্ত্র গ্রন্থগুলিকে অবিশ্বাসের চক্ষে দেখিয়া থাকেন। পরিশ্রম করিয়া ঐ শাস্ত্র গ্রন্থগুলি আলোচনা না করাতেই, তাঁহারা এরূপ ধারণার বশবর্তী হইয়াছেন। ইহাদের দ্বারা প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারের আশা একেবারেই নাই। ইহারা বলেন রাম যে ছিল তাহার প্রমাণ কি? পুরাণের প্রমাণ দেখাইলে ইহারা গ্রাহ্য করেন না, চান মিশরের মত পেপাইরাসের প্রমাণ। কিন্তু ইহারা বুঝেন না যে, ভারত ভারত এবং মিশর মিশর। যেখানে যেমন প্রমাণ পাওয়া যাইবে, সেখানে তদবলম্বনেই ইতিহাস

লিখিতে হইবে। আজকাল অনেকেরই ধারণা “রামায়ণ আধুনিক গ্রন্থ।” কিন্তু বাল্মিকী এই রামায়ণের সমসাময়িক রচয়িতা। প্রায় ৫ হাজার বৎসর পূর্বে রামচন্দ্র ছিলেন, সেই সময় বাল্মিকী রামায়ণ রচনা করিয়াছেন, তবে আমরা সে সংস্করণ পাই না, যাহা পাই তাহা অতি আধুনিক সংস্করণ। কিন্তু তাই বলিয়া যে বাল্মিকীর রচিত রামায়ণে কিছুই নাই, ইহা অতি অসঙ্গত কথা। ভূতত্ত্ব সংক্রান্ত কোন কথা দ্বারা অতি সহজে বাল্মিকী ও রামের সময় নির্ণয় করা যায়। কিন্তু এ দেশের কয়জন ঐতিহাসিক ভূতত্ত্বের আলোচনা করেন ?

আমি জ্যোতিষ, ভূতত্ত্ব, বেদ, পুরাণ, বাইবেল, কোরাণ, রামায়ণ, মহাভারত প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থের সাহায্যে এই পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এই সমস্ত শাস্ত্রগ্রন্থে যাহা গ্রহণযোগ্য মনে করিতেছি, তাহা লইতেছি, যাহা ত্যাগযোগ্য, তাহা ত্যাগ করিতেছি। পরিত্যাগেরও একটা নিয়ম আছে। ৮বঙ্কিমবাবু “কৃষ্ণ চরিতে” লিখিয়াছেন—

(১) “যাহা প্রক্ষিপ্ত বলিয়া প্রমাণ করিব, তাহা পরিত্যাগ করিব।  
 (২) যাহা অতি প্রকৃত, তাহা পরিত্যাগ করিব। (৩) যাহা প্রক্ষিপ্ত নয় বা অতিপ্রকৃত নয়, তাহা যদি অল্পপ্রকারে মিথ্যার লক্ষণযুক্ত দেখি, তবে তাহাও পরিত্যাগ করিব।”

আমিও তাহাই করিতেছি। প্রথম খণ্ডের ভূমিকায় লিখিয়াছি—  
 “ইহাতে কোন অপ্রাসঙ্গিক বা অসম্ভব অথবা অমীমাংসিত ঘটনা লিখি নাই। প্রত্যেক বিষয় প্রমাণ সহ লিখিয়াছি। সৃষ্টি হইতে প্রাচীন-কালের বিচ্ছিন্ন বিক্ষিপ্ত ঐতিহাসিক প্রমাণগুলি সংগ্রহ করিয়াছি, রূপক ভাঙ্গিয়া প্রকৃত ইতিহাস বাহির করিয়াছি; রূপকটী শুনিতে যেমন অসম্ভব বোধ হয়, উহার প্রকৃত তত্ত্ব শুনিতে তেমনি সম্ভব বোধ হইবে। বিদেশী বিচারের আদর্শ অন্ধবিশ্বাসে গ্রহণ করি নাই, দূরেও পরিত্যাগ

করি নাই বা বিদ্যে বুদ্ধির বশবর্তী হইয়া তাহার বিচারও করি নাই।  
নিরপেক্ষভাবে আলোচনা করিয়া যথাসম্ভব প্রমাণ সহ সকল বিষয়  
লিখিয়াছি।”

অতি প্রাচীনকালে ভারতে পূর্ণমাত্রায় বিজ্ঞানালোচনা হইত।  
তখন লাম্বাস, কোম্পানি, নিউটন প্রভৃতির জ্ঞান লোকের অভাব ছিল  
না। কালধর্ম্মে অবনতির সঙ্গে সঙ্গে আখ্যাদিগের সেই বিজ্ঞান-জ্ঞান  
অজ্ঞানান্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইয়াছে। এক্ষণে পাশ্চাত্য বিজ্ঞানালোকে সেই  
অন্ধকার অপসারিত হওয়ায়, সেই প্রাচীন জ্ঞানের জ্যোতি পুনর্বার  
চতুর্দিকে প্রকাশ পাইতেছে। পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের সাহায্যে প্রাচ্য  
অজ্ঞানান্ধকার সমাচ্ছন্ন জ্ঞানের মহিমা কিরূপে স্বীয় জ্যোতি বিকীর্ণ  
করিতে পারিতেছে, তাহার পরিচয়, যথাসাধ্য এই পুস্তকের পত্রে পত্রেই  
দিতে চেষ্টা করিয়াছি। কতদূর কৃতকার্য হইয়াছি তাহার বিচার ভার  
নিরপেক্ষ পাঠকের হস্তে। লিখিত প্রমাণ, গৌণ প্রমাণ মধ্যে গণ্য।  
অশোকের পূর্বে মুখ্য প্রমাণ পাওয়া যায় না, সুতরাং গৌণ প্রমাণ লইয়াই  
ইতিহাস সংগ্রহ করিতে হইয়াছে।

পৃথিবীর একটা সময়ের ইতিহাস একেবারেই নাই। আমি সেই  
সময়ের ইতিহাস উদ্ধার করিতে চেষ্টা করিয়াছি।

বৈজ্ঞানিক ভাবে যতদূর আলোচনা করা যাইতে পারে, তাহার চেষ্টা  
করিয়াছি। প্রাচীন ইতিহাস উদ্ধারের স্পর্ধা রাখি না, তবে যাহারা  
এই পথে পরিশ্রম করিতেছেন, তাঁহাদিগকে যদি কিছু সাহায্য করিতে  
পারি, এই আশাতেই এত পরিশ্রম করিয়া প্রথম সোপান স্বরূপ প্রাগু  
ঐতিহাসিককালের এই “পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব” লিখিলাম। ইহা দ্বারা যদি  
ঐতিহাসিকগণ কথঞ্চিৎ সাহায্য প্রাপ্ত হন, তাহা হইলেও শ্রম সফল জ্ঞান  
করিব। দুঃখের বিষয় বাঙ্গালী ঐতিহাসিক, বুঝেন না বলিয়া, এ সব

দেখিতেই চান না। একটী বাঙ্গালীও বুঝিতে চেষ্টা করিলেন না, আমি কি করিতেছি এবং ইহাতে কত পরিশ্রম আবশ্যক।

আমাদের দেশের প্রসিদ্ধ ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন—

“আমাদের ইতিহাসের সকল প্রমাণ আবিষ্কৃত হয় নাই, কখনও হইবে কিনা, তাহারও কিছুমাত্র নিশ্চয়তা নাই। অনেক প্রমাণ হয়ত চির বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে; অনেক প্রমাণ হয়ত সমস্ত যত্ন চেষ্টা ব্যর্থ করিয়া, চিরকাল বা দীর্ঘকাল অনাবিষ্কৃত থাকিবে। এরূপ অবস্থায় কিরূপে ইতিহাস সঙ্কলিত হইতে পারে? সকল দেশের সম্বন্ধেই এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইতে পারে। তথাপি সকল দেশেই ইতিহাস সঙ্কলিত হইতেছে। বৈজ্ঞানিক রচনা কদাচ চিরসমাপ্তি লাভ করিতে পারে না। জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে নূতন তথ্য আবিষ্কৃত হইয়া, তাহাকে নূতন মর্যাদায় বিভূষিত করে। ইতিহাসের অবস্থাও সেইরূপ। যতদূর প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, ততদূর ইতিহাস রচিত হইবে:—কালে নূতন প্রমাণের আবিষ্কার সাধিত হইলে, ইতিহাস সংশোধিত হইবে;—প্রয়োজন হইলে পরিবর্তিত হইবে—যাহা সত্য, তাহাই বিজয়লাভ করিবে \*।”

আমিও এই কথাই প্রতিধ্বনি করিয়া এই উপক্রমণিকা শেষ করিলাম। কেহ অনুগ্রহ করিয়া আমার ভ্রম দেখাইলে, আমি তাহা ধন্যবাদ সহকারে সানন্দচিত্তে গ্রহণ করিব এবং দ্বিতীয় সংস্করণে সংশোধন করিয়া প্রকাশ করিব। বাদ প্রতিবাদ ব্যতীত সত্য নির্ণয় হয় না।

এইখণ্ডে আর্যদের উত্তর মেরুতে আদিবাস, হিমশিলাপাতে ঐ প্রদেশ নষ্ট, সূমেরু প্রদেশে আর্যদের আগমন, জলপ্লাবন এবং মহামেরুতে আর্যগণের আগমন, প্রমাণ সহ লিখিয়াছি, এবং স্রষ্টাঈশ্বর ও সৃষ্টাঈশ্বরীয়া সময় নির্দেশ করিয়াছি।

# পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব

প্রথম অধ্যায়

মেরুতত্ত্ব



## ১। সূচনা

প্রভাতের পর সন্ধ্যা, সন্ধ্যার পর আবার প্রভাত আসিতেছে—  
দিনের পর রাত্রি, রাত্রির পর আবার দিন আসিতেছে—এমনি করিয়া  
সপ্তাহের পর সপ্তাহ, পক্ষের পর পক্ষ, মাসের পর মাস, ঋতুর পর ঋতু,  
অয়নের পর অয়ন, বৎসরের পর বৎসর, শতাব্দীর পর শতাব্দী  
আসিতেছে, চলিয়া যাইতেছে, আবার আসিতেছে। কিন্তু যাহা  
যাইতেছে, তাহা আর কিরিয়া আসিতেছে না—রাখিয়া যাইতেছে শুধু  
স্মৃতি। প্রকৃতিদেবী পৃথিবীর গর্ভে ও পৃথিবীর উপরে সেই স্মৃতিচিহ্ন—  
কোনটা লুকাইয়া—কোনটা অঙ্কিত করিয়া রাখিতেছে; পৃথিবী নীরবে  
তাহা বহন করিতেছে; মহাপ্রলয় পর্য্যন্ত বহন করিতেই থাকিবে।  
মানুষও সেই স্মৃতির বিবয় যাহা দেখিয়াছে—যাহা জানিতে পারিয়াছে,  
তাহা লিখিয়া রাখিয়াছে এবং এখনও রাখিতেছে। প্রকৃতি-রক্ষিত স্মৃতি  
নষ্ট হইবার নহে, রহিয়া গিয়াছে, যখন খুঁজিবে তখনই পাইবে।  
মানুষের রক্ষিত স্মৃতি চিরস্থায়ী নহে—কোনটা আছে—কোনটা বা লোপ

পাইয়াছে। যেটা লোপ পাইয়াছে, আমরা তাহা নাই বলিয়া নিশ্চিত হই—ছিল বলিয়া বড়াই করি মাত্র। কিন্তু উদ্যোগী পুরুষ ভূগর্ভ খনন করিয়া, দুর্গম গিরিকাননে ভ্রমণ করিয়া, জীবনকে তুচ্ছ জ্ঞান করতঃ জীবনের মায়া পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবী-রক্ষিত সেই গুপ্ততত্ত্ব উদ্ধার করিতেছে। অলসাপরায়ণ পুরুষ “নাই”, “উদ্ধার হইতে পারে না” ইত্যাদি বলিয়া তাহা হাসিয়া ফুৎকারে উড়াইয়া দেয়, বুক ফুলাইয়া, হাত ঘুরাইয়া বলে, “ছিল, এখন নাই।”

অতি প্রাচীনকালে আৰ্য্যগণ কোথায় বাস করিতেন—তাঁহাদের আদিবাস কোথায় ছিল? এই কথার মীমাংসা করিতে বসিয়া কত জন কত কথা বলিতেছেন, কত তর্ক তুলিতেছেন, কত স্থান নির্দেশ করিতেছেন, তাহার ইয়ত্তা নাই। আবার যিনি অলসাপরায়ণ, তিনি “আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা” বলিয়া সে সমস্ত হাসিয়া উড়াইয়া দিতেছেন। কেহ বলিতেছেন অসম্ভব—কেহ বলিতেছেন বিশ্বাসযোগ্য নহে—কেহ বলিতেছেন “এই তোমার সমস্ত যুক্তি ফুৎকারে উড়াইয়া দিলাম,” ইত্যাদি ইত্যাদি। ইহারা সকলেই সকলকে ভ্রান্ত মনে করেন।

আৰ্য্যগণের আদিবাস কোথায় ছিল, কোন স্থান হইতে তাঁহারা ভারতবর্ষে আসিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে নানা মতভেদ দেখা যায়। কেহ বলেন, ভারতবর্ষই তাঁহাদের আদিবাসক্ষেত্র। কি প্রাচ্য, কি পাশ্চাত্য, সকল পণ্ডিতের মতেই বেদ পৃথিবীর আদিগ্রন্থ। ভারতবর্ষই তাহার উৎপত্তি-স্থান। অতএব আৰ্য্যগণের বাসস্থান অগ্রত্ব অন্বেষণের আবশ্যক কি? প্রত্যেক প্রাচীন জাতিরই পরিচয়-চিহ্ন ভাষা ও পুরুষ-পারম্পরিক পরিচয়। আৰ্য্য হিন্দুজাতির সেই ভাষা ও পুরুষ-পারম্পরিক পরিচয় ভারত ভিন্ন আর কোথাও পাওয়া যায় না। পৃথিবীতে যে কোনও জাতি কখনও উন্নতির উচ্চ সোপানে আরোহণ

করিয়াছে, দিগ্দিগন্তে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেও তাহাদের আদি বাসস্থানের এবং ভাষা-ভাবের কোনও না কোন নিদর্শন আছেই আছে। ইংরেজ, ফরাসী, দিনেমার, ওলন্দাজ, জর্মন প্রভৃতি পাশ্চাত্য যে জাতির প্রতিই দৃষ্টিপাত করি না কেন, বিদেশে গিয়া উন্নতি লাভ করায় সর্বত্রই দেখিতে পাই, তাঁহাদের স্বদেশের মুখই উজ্জ্বল হইয়াছে। এরূপ ক্ষেত্রে স্বসভ্য আৰ্য্য হিন্দুগণ, জন্মভূমির স্মৃতি একেবারে বিস্মৃত হইয়া, বিদেশে গিয়া বিদেশের সহিত মিশিয়া যাইবেন—ইহা কখনই সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় না। একটা উন্নতিশীল জাতি আপনাদের সংখ্যাধিক্য হেতু আবাল-বৃদ্ধ-বনিতা সকলেই বিদেশে চলিয়া গেল—তাহাদের আদি বাসস্থানে তাহাদের পরিচয়-চিহ্নরূপে একটা প্রাণীও বিদ্যমান রহিল না—পৃথিবীর ইতিহাসে ইহা বড়ই বিচিত্র ও অসম্ভব ব্যাপার। সুতরাং আৰ্য্যদিগের আদি বাসস্থান “আৰ্য্যাবর্তের” অস্তিত্ব-পরিচয় যখন একমাত্র এই ভারতবর্ষেই পাওয়া যাইতেছে, তাঁহাদের ভাষা ও সাহিত্যের প্রকৃষ্ট নিদর্শন বেদ, বেদান্ত, শাস্ত্র প্রভৃতি এই ভারতবর্ষেই যখন বিদ্যমান রহিয়াছে, বিশেষতঃ ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয় যখন তাঁহাদেরই বংশধর বলিয়া পুরুষানুক্রমিক পরিচয় দিতে পারিতেছেন, তখন ভারতবর্ষ ভিন্ন কোথায় আর তাঁহাদের আদি বাসস্থান নির্দিষ্ট হইতে পারে?

ভারতীয় আৰ্য্য হিন্দুগণ পৃথিবীর একচ্ছত্র অধিপতি ছিলেন, তাহাদের জ্ঞান-গরিমায়, পাণ্ডিত্য-প্রভায়, জগৎ উদ্ভাসিত হইয়াছিল—ইহা অবিসংবাদিত সত্য। এ সত্য স্বীকার করিলে মধ্য এশিয়া বা উত্তরমেরু হইতে আৰ্য্যগণের আগমনের সকল যুক্তিই ফুৎকারে উড়িয়া যায়। ঋগ্বেদোল্লিখিত নদ-নদী বা নগর-জনপদাদির বিষয় তাঁহাদের গোচরীভূত ছিল বলিয়া, তাঁহাদের গ্রন্থে তৎসমুদয় স্থান পাইয়াছে বলিয়া, তাঁহাদের গ্রন্থে কোনও নদ-নদী বা জনপদের নাম উল্লেখ



আছে বলিয়া, সেই নদ-নদী বা জনপদে তাঁহারা বাস করিতেন, ইহা কিরূপে সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে? উত্তরমেরু-প্রদেশে ছয়মাস রাত্রি ও ছয়মাস দিন হইয়া থাকে—এ তথ্য তাঁহারা অবগত ছিলেন। সেই অবগতির হেতুই তাঁহারা যে সেই দেশের আদিম অধিবাসী হইবেন—ইহাও কোনক্রমেই হৃদয়ঙ্গম হয় না।

শৈত্যাধিক্য নিবন্ধন উত্তরমেরু বাসের অযোগ্য হওয়ায় আর্য্যগণ দক্ষিণাভিমুখে চলিয়া আসেন—নৈসর্গিক অবস্থার বিষয় আলোচনা করিলেও সে সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না। পৃথিবীর আক্ষিকগতি ও বার্ষিক গতির বিষয় যাহারা অবগত আছেন, তাঁহারা নিশ্চয় বুঝিতে পারিবেন, মেরু প্রদেশে কখনই অত্যধিক উত্তাপবৃদ্ধি অর্থাৎ সূর্য্যের প্রখর কিরণ-বিস্তার সম্ভবপর নহে। অধুনা বৈজ্ঞানিকগণ পৃথিবীর গতির বিষয় যেরূপভাবে নির্দেশ করিয়া থাকেন, তাহাতে কখনই যে মেরুপ্রদেশে সূর্য্যরশ্মি-সম্পাতে শৈত্যাধিক্যের হ্রাস ঘটিয়াছিল, তাহা উপলব্ধি হয় না। সূর্য্যের প্রখররশ্মি প্রধানতঃ বিষুব-সান্নিধ্যেই নিপতিত হয়। বিষুবরেখা হইতে উত্তরে দক্ষিণে যে প্রদেশ যতদূরে অবস্থিত, ততঃ প্রদেশে তদনুরূপ সূর্য্যোত্তাপের হ্রাসবৃদ্ধি ও শৈত্যাধিক্য হওয়া সম্ভবপর। মেরুদেশে কচিং সূর্য্যরশ্মি প্রবেশ করিয়া থাকে। পৃথিবীর গতি পূর্বাপর সমভাবেই বিद्यমান আছে—যদি মানিয়া লই, তাহা হইলে মেরুপ্রদেশে কখনও যে চির-বসন্ত বিরাজমান ছিল এবং সেখানে কখনও যে পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ জনগণ বাস করিতেন—তাহা কোন মতেই সপ্রমাণ হয় না। যদি কেহ আপনার মত-প্রতিষ্ঠার জন্ত পৃথিবীর গতাস্তর নির্দেশ করেন—অর্থাৎ পৃথিবীর আবর্তন পূর্ব-পশ্চিমে না হইয়া উত্তর-দক্ষিণে হইত বলিয়া নির্দেশ করিতে সাহসী হন—সে এক স্বতন্ত্র কথা (!)। বেদাদি গ্রন্থে মেরুপ্রদেশের যে বর্ণনাভাষ দৃষ্ট হয়, এতকাল

পরে এখনও সে প্রদেশের সেই অবস্থাই দেখিতে পাই। তখনও যাহা ছিল, এখনও যদি তাহাই রহিল, এতকালেও যদি কোনও পরিবর্তন ঘটিল না, তবে কি প্রমাণে মেরুপ্রদেশের অল্প অবস্থা ছিল, স্বীকার করিয়া লইতে পারি? সেদে অত্যধিক শৈত্যের বর্ণনা নাই, শৈত্যাদির যেরূপ উল্লেখ আছে, শরৎ ও হেমস্তাদি সম্বন্ধেও সেইরূপ উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। আরও শীতের উল্লেখ আছে বলিয়াই যদি উত্তর মেরু-বাস-সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয়, তাহা হইলে, বেদে যে যে ঋতুর উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যাইবে, সেই সেই ঋতুপ্রধান স্থানেই তো আর্ধ্যজাতির আদি বাসস্থান নির্দিষ্ট হইতে পারে? বেদাদিগ্রন্থে মেরু-প্রদেশের যে বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়, সেইরূপ শৈত্যাদিক্য এবং ছয়মাস রাত্রি ও ছয়মাস দিন মেরুপ্রদেশে যখন আজিও বিদ্যমান, তখন সম অবস্থাসত্ত্বেও সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া আসিবার তাহাদের কি হেতুবাদ ছিল? জেন্দ-আবেস্তার উক্তি স্বতঃসিদ্ধ বলিয়া মানিতে হইলেও প্রতিপন্ন হয়—পারসীকগণের কোনও আদি পুরুষ উত্তরমেরু প্রদেশে বাস করিতেন। কিন্তু তাহাতে একথা প্রমাণিত হয় না যে, আর্ধ্য হিন্দুদিগের আদি পুরুষগণ সেই মেরুপ্রদেশ হইতে এদেশে আগমন করেন। ইত্যাদি ইত্যাদি কারণে আর্ধ্যগণের আদিম বাসস্থান ভারতবর্ষেই ছিল।\*

কেহ কেহ এই মত স্বীকার করেন না। তাঁহারা বলেন (১) আর্ধ্যগণ প্রথমে মধ্য এশিয়ায় কাম্পীয়ান হ্রদের দক্ষিণ-পূর্ব দিকস্থিত ইরান রাজ্যে বাস করিতেন, পরে তথা হইতে ক্রমে পৃথিবীময় সর্বত্র ছড়াইয়া পড়িয়াছেন। তাঁহাদেরই একদল ভারতবর্ষে, উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে, হিমালয়ের পদ-প্রান্তে আসিয়া প্রথমে উপনিবেশ স্থাপন

\* পৃথিবীর ইতিহাস, প্রথমখণ্ড, দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

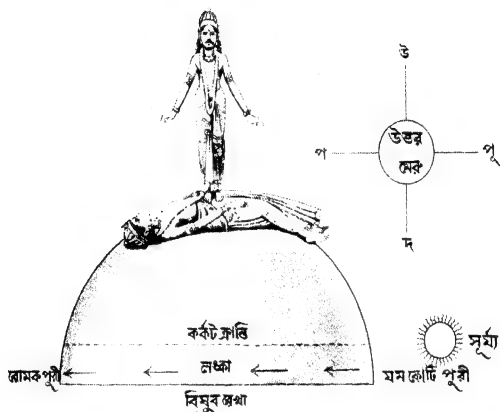
করিয়াছিলেন। (২) জর্জাণীর অন্তর্গত পোলাণ্ড দেশে অথবা স্ক্যাণ্ডিনেভিয়া দেশে আর্ধ্যগণের আদি বাসস্থান ছিল। (৩) মঙ্গোলিয়া প্রদেশে আর্ধ্যগণের আদি বাসস্থান ছিল। (৪) সিন্টিয়ানি প্রদেশ হইতে আর্ধ্যগণ ভারতে আসিয়াছেন। (৫) প্রাচীনতম মিশরই মানবের আদি জন্মভূমি। (৬) উত্তর-মেরু আর্ধ্যগণের আদি বাসভূমি। “সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-তত্ত্ব” আমরা এই মত সমর্থন করিয়াছি \* ।

এখনকার মত উত্তর-মেরু প্রদেশ চিরদিন তুষারাবৃত ছিল না। এখনকার মত তখন সে এক অজানা দেশ ছিল না। এখনকার মত দিগন্তব্যাপী তুষার-ক্ষেত্রও ছিল না। তুষার-ক্ষেত্রের চারিদিকে এখনকার মত আকাশ ঠেকিয়া থাকা বোধ হইত না। এখনকার মত তখন তাহা মানুষের অগম্য ছিল না। এখনকার মত তখন সেখানে যাইতে হইলে জীবন উৎসর্গ করিতেও হইত না। এখনকার মত তখন জ্ঞানপিপাসু নাবিকগণকে ঐ বিপদসঙ্কুল তুষারাবৃত সমুদ্রে, প্রাণের মায়া ত্যাগ করিয়া দিবস-রজনী হতাশপূর্ণ হৃদয়ে অতিবাহিত করিতে হয় নাই।

আজ শৈত্যাদিক্যে যে স্থানের এইরূপ দুর্দশা হইয়াছে, এমন একদিন ছিল, যখন ঐ স্থান এত উত্তপ্ত ছিল যে জল পর্য্যন্ত ছিল না। পরে ক্রমে জল হইয়াছিল—ক্রমে আবার স্থল হইয়াছিল। এখন যেমন শৈত্যাদিক্যে মানুষ যাইতে পারে না, তখন তেমনি উত্তাপাদিক্যে ঐ স্থান মানুষের অগম্য এবং বাসের অযোগ্য ছিল। ক্রমে ঐ উত্তপ্ত স্থানের উত্তাপ কম হইয়া জীব-বাসের যোগ্য হইয়াছিল। তখনও উত্তাপের অভাব ছিল না। ক্রমে ঐ উত্তাপ

\* পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-তত্ত্ব, দ্বিতীয় অধ্যায়। ১১ পৃষ্ঠা।

# পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব



সূর্যের গতি প্রদর্শক

১নং চিত্র ।

উত্তর মেরু । নাভিপদা । উত্তর-গোলার্দ্ধ ।



হ্রাস প্রাপ্ত হইয়াছিল—মানুষ-বাসের যোগ্য হইয়াছিল। কিন্তু তখনও প্রচণ্ড গ্রীষ্ম—বসন্তের কথাই তখন ছিল না। যখন প্রথম মানুষ বাস করিতে লাগিল, তখনও পৃথিবীর প্রচণ্ড উত্তাপে তাহাদের দেহ কাল হইয়া গিয়াছিল।

এখন যেমন সূর্য্যদেব স্বীয় প্রচণ্ড কিরণ দ্বারা ঐ তুষারাবৃত প্রদেশকে কিঞ্চিদ্ভ্রাত্তও উত্তপ্ত করিতে পারেন না—তখন কিন্তু তিনিও স্বীয় ক্ষমতা বিস্তার করিতে ক্রটি করেন নাই। তাই নিম্নে পৃথিবীর উত্তাপ, উপরে সূর্য্যের প্রচণ্ড রশ্মি, মানুষের দেহ পোড়াইয়া কৃষ্ণবর্ণ করিত।

চিরদিন কখন সমান যায় না। কালবশে পৃথিবীর সে উত্তাপ কমিয়া গিয়াছিল। একসময় তথায় চিরবসন্ত বিরাজ করিত। কালে সে অবস্থারও পরিবর্তন হইয়া আমাদের দেশের মত শীত দেখা দিয়াছিল। ক্রমে সেই শীতের প্রাচুর্য্য এত হইয়াছিল যে, মানুষ সেখানে থাকিতে পারে নাই, দক্ষিণে পালাইয়া আসিয়াছে। যেখানে একদিন উত্তাপে মানুষ কৃষ্ণবর্ণ হইয়াছিল, এখন সেখানে এন্টিমোজাতীয় মানবগণ শৈত্যাম্বিকায় মলিনবর্ণ হইয়াছে।

যাঁহারা মনে করেন মেরুপ্রদেশ সৃষ্টির আদি হইতেই এইরূপ তুষারাবৃত আছে, এখনকার মতই চিরদিন তথায় মানুষ যাইতে পারিত না, গেলেও প্রাণ হারাইত, তাঁহারা ঐ স্থানের ভূমি পরীক্ষা করিলে দেখিতে পাইবেন, জননী পৃথিবী সে সময়ের যে চিহ্ন তাহা সঘন্থে স্বীয় দেহে স্তরে স্তরে রক্ষা করিয়াছেন। সাধ্য থাকে, যাঁহার ইচ্ছা তিনি দেখিয়া লইতে পারেন। সাধ্য না থাকে, পাশ্চাত্য ভূতত্ত্ববিদগণের মত বিশ্বাস করুন, পড়িয়া দেখুন, তাঁহারা অকাতরে পরিশ্রম করিয়া ঐ সমস্ত লুকাইত রত্ন বাহির করিয়া কি আশ্চর্য্য তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছেন।

“সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-তত্ত্বে” পৃথিবীর সৃষ্টি হইতে আলোচনা করিয়া যে প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, তাহা পাঠ করিলেই মেরুপ্রদেশের অবস্থা পূৰ্ব্বাপর সমস্ত বৃত্তিতে পারা যাইবে। হিন্দু ধর্মশাস্ত্রেও সে প্রমাণের অভাব নাই, তাহাও দেখা গিয়াছে। আরও দেখা গিয়াছে ঐ মেরুপ্রদেশেই আদিমনুষ্যের জন্ম হইয়াছে।

মার্কণ্ডেয়-পুরাণমতে প্রথম অশ্বরগণ (কৃষ্ণ, রক্ত ও পীতবর্ণ মামুষ), দ্বিতীয় (শ্বেতবর্ণ) দেবগণ (উত্তরমেরু-প্রদেশে), তৃতীয় (শ্বেতবর্ণ) পিতৃগণ (স্বমেরু-প্রদেশে), চতুর্থ (শ্বেতবর্ণ) মনুষ্য (আর্য্যাবর্তে) সৃষ্ট হইয়াছে। \*

## ২। আদি মানব।

সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-তত্ত্বে আমরা দেখিয়াছি সৃষ্টির প্রথম হইতে প্রধানতঃ দুই শ্রেণীর জীব দেখিতে পাওয়া যায়—

(১) ক। আলরণ-শূন্য কীট।

খ। কঠিন-আবরণ যুক্ত শম্বুকাদি।

(২) ক। অঁইসশূন্য মংস্ত।

খ। অঁইসযুক্ত মংস্ত।

(৩) ক। শঙ্কশূন্য সরিসৃপ।

খ। শঙ্কযুক্ত সরিসৃপ।

(৪) ক। পালকশূন্য পাখী। যথা বাহুড়।

খ। পালকযুক্ত পাখী।

(৫) ক। বিরললোমা। স্তন্যপায়ী যথা—মহিষ, হস্তী, গণ্ডার, শূকর।

খ। লোমশ স্তন্যপায়ী। যথা—গো, লোমশ হস্তী ও লোমশ গণ্ডার।

(৬) ক। বিরললোমানরসিংহ।

খ। লোমশ বানর।

সুতরাং বানর হইতে মানুষ হয় নাই। বানর ও মানুষ এক সময়ে পূর্বোক্ত দুই শ্রেণীর জীব হইতে সৃষ্ট হইয়াছে। আবরণ-শূন্য জীবের উচ্চতর সংস্করণ বিরললোমা নরসিংহ বা মানুষের আদিপুরুষ এবং কঠিন-আবরণযুক্ত জীবের উচ্চতর সংস্করণ বানর বা বনমানুষের আদি পুরুষ। জননী পৃথিবী এই উভয় জাতীয় জীবেরই চিহ্ন নিজ দেহে স্তরে স্তরে রক্ষা করিয়াছেন। ভূতত্ত্ববিদগণ বহু পরিশ্রম করিয়া এই সমস্ত তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছেন।

আর্য্যগণ অতি প্রাচীন কালেই এ তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছিলেন। তাঁহাদের মতে যথাক্রমে ক্রমি, মৎস্যাদি, পক্ষী, পশু, নর, তৎপরে ধার্মিক মনুষ্য জন্মগ্রহণ করিয়াছে।

প্রথমে তির্ধ্যাক্সোতা ক্রমি, মৎস্য, কুর্মাди সরিসৃপ, তৎপরে ক্রমে উর্দ্ধক্সোতা পক্ষী, অর্ধাক্সোতা পশু, অহুগ্রহসৃষ্টি নর (নরসিংহ) ও বানর, অবশেষে কৌমার-সৃষ্টি ধার্মিক মনুষ্য সৃষ্ট হইয়াছে।

৩০২৩ সৃষ্টাব্দ বা খৃঃ পূঃ ১৬৪৩৪ অব্দ হইতে ৪০২০২ সৃষ্টাব্দ বা ১৪৩১৭ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত মধ্য গর্তাস্ত্রযুগ প্রথমার্দ্ধের কাল। এই সময়ে মানুষের আদিপুরুষ নরসিংহ জন্মিয়াছে।

৪২৩২৬ সৃষ্টাব্দ বা ১২২০১ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত মধ্য গর্তা



দ্বিতীয়াদ্বৈর কাল। এই সময় নরসিংহ-মূর্তির কিঞ্চিৎ উন্নতি হইয়াছে। এই উন্নত মূর্তিই প্রথম মনুষ্য-মূর্তি। এই সমস্ত **মানুষ ক্রমবর্ণ**।

৪৪৪৪২ স্ফটিক বা ১০০৮৫ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত পূর্ব্বফল্গুনী গর্তান্তযুগ প্রথমাদ্বৈর কাল। এই সময় ক্রমবর্ণ মনুষ্যের বর্ণ কিঞ্চিৎ পরিষ্কার অর্থাৎ **তাম্র** বা **রক্তবর্ণ** হইয়াছে। ক্রমবর্ণ মানুষ দক্ষিণে নামিয়া গিয়াছে।

৪৬৫৫৮ স্ফটিক বা ৭২৬২ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত পূর্ব্বফল্গুনী গর্তান্তযুগ দ্বিতীয়াদ্বৈর কাল। ক্রমশঃ শীত অধিক হওয়ায় এই সময় মনুষ্যের বর্ণ আরও পরিষ্কার হইয়াছে। রক্তবর্ণ ক্রমে পরিষ্কার হইয়া **পীতবর্ণের** একজাতীয় মনুষ্য দেখা দিয়াছে। রক্তবর্ণ মানব দক্ষিণে নামিয়া গিয়াছে।

৪৮৬৭৪ স্ফটিক বা ৫৮৫২ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত উত্তরফল্গুনী-গর্তান্তযুগ প্রথমাদ্বৈর কাল। এই সময় **শ্বেতবর্ণ** মানব সৃষ্ট হইয়াছে। পীতজাতীয় মানব দক্ষিণে নামিয়া গিয়াছে।

প্রথম শ্বেতবর্ণ মনুষ্যের নাম **ব্রহ্মা**। ৪৭৩৭৩ স্ফটিক বা ৭১৫৪ খৃঃ পূঃ অব্দে মেরুপ্রদেশে ইহার জন্ম হইয়াছে। ইনিই পৌরাণিক মতের কোমার-সৃষ্টি নামক নবম সর্গের অন্তর্গত প্রথম সৃষ্টি। \* সূর্যাসিদ্ধান্তমতে ৪৭৪০০ বৎসর পর্য্যন্ত গ্রহ, নক্ষত্র, দেব ও দৈত্যসকল সৃষ্ট হইয়াছে। সভ্য মানুষ সৃষ্টি হইয়াছে তাহার পরে †

\* (স এ১ প্রথমঃ দেবঃ কোমারঃ সর্গমাশ্রিতঃ।

চচার দুশ্চরঃ ব্রহ্মা ব্রহ্মচর্য্যমখণ্ডিতঃ ॥ ৬।

শ্রীমদ্ ভাগবত প্রথম স্কন্ধ তৃতীয় অধ্যায়।

অর্থ—যিনি প্রথমতঃ পুরুষরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, তিনিই পশ্চাৎ কোমার নামক সৃষ্টি অবলম্বন পূর্ব্বক ব্রাহ্মণরূপে অবতীর্ণ হইয়া কঠোর ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করেন।

† পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়-তত্ত্ব, ৯৯ পৃষ্ঠা।

বৃহ অতি-মন্ বুঝা অর্থে অতিবুদ্ধিমান্ যিনি, তাঁহার নাম ব্রহ্মা । সর্বাংপেক্ষা বৃহৎ যিনি অর্থাৎ প্রধান অর্থেও ব্রহ্মা নাম \* হইতে পারে । ইহার আর এক নাম স্বয়ম্ভু । ভগবান নারায়ণের নাভিপদ্মে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া হিন্দুশাস্ত্রে ইহার এক নাম পদ্মযোনি । †

অতীত কল্পের অবসানে তমোভূত স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল অতি ভয়ানক একাণবপ্রায় হইয়াছিল, তৎকালে দেবতা বা ঋষিগণ কেহই বিদ্যমান ছিলেন না । কেবল পুরুষোত্তম আত্মা দেব সেই নির্জন উপদ্রব-শূন্য অর্ণব মধ্যে অনন্ত শয্যায় শয়ন করিয়াছিলেন । ‡ বাইবেলে লিখিত আছে, পৃথিবী ঘোর ও শূন্য ছিল, এবং অন্ধকার জলধির উপরে ছিল, আর ঈশ্বরের আত্মা জলের উপরে অবস্থিতি করিতেছিলেন । § “ঈশ্বরের আত্মার জলের উপর অবস্থিত” বলিলে সন্দেহ সন্দেহ একটা মূর্তির প্রয়োজন হয়, নতুবা জলের উপর ভাসিবে কি ? সুতরাং এই আত্মা মূর্তি বিশিষ্ট । হিন্দুশাস্ত্রে ঈশ্বরের সেই আত্মা বা মূর্তি পুরুষ বা নারায়ণ নামে কথিত হইয়াছেন । নারা জল—অয়ন স্থান । জলই যাহার স্থান তিনিই নারায়ণ । সেই পুরুষ বা নারায়ণ হইতেই ব্রহ্মার উৎপত্তি

\* “বৃহত্তাচ্চ স্মৃতো ব্রহ্মা” বায়ুপুরাণ ৫ অঃ ৪২ শ্লোক ।

† “পদ্মং বিষ্ণুনাভিকমলং যোনিরুৎপত্তিস্থানং যম্মত ।”

‡ অতীত কল্পাবসানে তমোভূতম্ জগৎপ্রম্ ।

আসীদেকাণবঃ ঘোরং ন দেবাদ্যা ন চর্যঃ ॥ ৬

তত্রো নারায়ণো দেবো নির্জনে নিরুপদ্রবে ।

আহিত্য শেষশয়নং হৃদ্যাপ পুরুষোত্তমঃ ॥ ৭ । ৯ অঃ কুর্দ্দপুরাণ পৃঃ ভাঃ

§ The earth was without form and void ; and darkness was upon the face of the deep. And the spirit of God moved upon the face of the waters.” Gen. 1. 2, 26, 27 ; Ch. 5. 1 ; Ch. 9. 6 ; 1 Corinth. 11. 7 ; Eph. Ch. 4. 24. ; Col. Ch. 3. 10 ; James Ch. 3. 9.

হইয়াছে। বাইবেলের বহু স্থানেই লিখিত আছে, “ঈশ্বর আপনার প্রতিমূর্তিতেই মানুষ সৃষ্টি করিয়াছেন।”

“কোন সময়ে, স্থপতি ভগবান নারায়ণের নাভিতে লীলার নিমিত্ত উৎকৃষ্ট আশ্চর্য্যময় ত্রৈলোক্যের সারভূত বিমল পঙ্কজ উদ্ভূত হইয়াছিল। বিষ্ণুর এই নাভিপদ্ম শত যোজন অর্থাৎ ৪০০ ক্রোশ বিস্তীর্ণ। কনকাণ্ডজ ব্রহ্মা যোগবল অবলম্বনে সেইস্থানে প্রবেশ করতঃ পদ্মেই স্বীয়রূপ উদ্ধার করিয়াছিলেন।” \* বায়ু পুরাণে লিখিত আছে—অব্যাক্ত হইতে পৃথিবী পদ্মের আবির্ভাব। এই মেরু গিরি ঐ পদ্মের কর্ণিকা স্থানীয়। যিনি জগৎ প্রভু, যিনি প্রজাপতি, যিনি ঈশান, যিনি দেব দেব চতুর্মুখ ব্রহ্মা, তিনিই ঐ পদ্মে আবির্ভূত হইয়াছিলেন। প্রকৃতির নিয়মানুসারে নাভি হইতে জীব জন্মিতে পারে না, সুতরাং ইহা একটি রূপক গল্প। প্রকৃত তত্ত্বটী ইহার মধ্যে লুকাইয়া আছে। বায়ু পুরাণে আরও লিখিত আছে, “বহু অন্তরঙ্গীপ ও বিবিধ শৈল কাননাদি পরিবৃত এই বিস্তৃত পৃথিবী, পদ্ম নামে অভিহিত হইয়া থাকে বিখ্যাত ব্রহ্মলোক হইতে দেব, অশ্বর ও মনুষ্য লোক পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান ত্রিলোক নামে খ্যাত। চন্দ্র ও সূর্য্য কর্তৃক প্রকাশিত গন্ধ, বর্ণ, রস, শব্দ ও স্পর্শগুণাবিত যাহা জগৎ নামে কথিত হয়, তাহার নাম লোকপদ্ম। স্রুতি এই জগৎকে পদ্মই বলিয়াছেন। সমস্ত

\* কদাচিত্ত তস্ত স্থপত্য লীলার্থং দিবাম্ভুতম্।

ত্রৈলোক্যাসারঃ শিমলঃ নাভ্যাং পঙ্কজমুদ্ভবৌ ॥ ১০

শতযোজন বিস্তীর্ণ তরুণাদিত্যস্নিভম্

দিবাগক্ষময়ং পুণ্যং কার্ণিকাকেশরাস্নিতম্ ॥ ১১

তস যোগবলেনাসে প্রবিষ্ট কনকাণ্ডজঃ।

উজ্জহারায়নো রূপং পুষ্করাস্তুরাননঃ ॥ ২৮ ॥ ১ অঃ কুর্শ্বপুরাণ পুঃ ভাঃ।

অব্যাক্তাং পৃথিবিপদ্মং মেরুপর্ব্বতকর্ণিকম্ ॥ ৩৭ ॥

তস্মিন্ পদ্মেসমুৎপন্নো দেব দেবোচ্চতুর্মুখঃ।

প্রজাপতি পতিব্রহ্মা ঈশানো জগতঃ প্রভুঃ ॥ ৪২ ॥ ৩৪ অঃ বায়ু পুরাণ।

পুরাণে এইরূপ ক্রমই নিশ্চিত।\* প্রকৃত কথা এই যে, পৃথিবীই পদ্ম এবং উত্তরমেরুতেই পৃথিবীর নাভি, এই উত্তরমেরুতেই ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এই জন্ম-বৃত্তান্ত-রূপকে বর্ণিত হইয়াছে। মেরু-প্রদেশের নাম কি?

বিশ্বামিত্র ঋষি অগ্নিদেবকে সম্বোধন করিয়া বলিয়াছেন, “আমরা তোমাকে পৃথিবীর নাভিদেশে ইলার পদের উপরে অর্থাৎ স্থানে স্থাপন করিতেছি।” † ঐতরেয় ব্রাহ্মণমতে “উত্তর বেদিই ইলার পদ বা স্থান, এবং এই স্থানই পৃথিবীর নাভি।” ‡ অতএব পৃথিবীর নাভি উত্তর বেদি বা উত্তর মেরুপ্রদেশের নাম যে বৈদিক কালে ইলা ছিল এবং পরে ইলা-বৃত্ত বর্ষ হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই। এই ইলাবৃত্ত বর্ষই নাভিপদ্ম।

ঋগ্বেদে উচ্যাপুত্র দীর্ঘতমা ঋষি বলিয়াছেন “পৃথিবীর পরমস্থান কোথায়? পৃথিবীর নাভি কোথায়?” § আবার তিনিই উত্তরে বলিয়াছেন, “এই বেদিই পৃথিবীর পরম স্থান, এই যজ্ঞ-ভূমিই পৃথিবীর নাভি।” ¶ তিনি আরও বলিয়াছেন, “আদিত্যের দ্বাদশ অর-বিশিষ্ট চক্র স্বর্গের চারিদিকে পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করিতেছে, উহা কখনই জরা-

\* তদেষা সান্তুরাঙ্গপা সশৈল বনকাননা।

পদ্মেতাভিহিতা কৃৎস্না পৃথিবী বহু বিস্তরা ॥ ৮৭

সব্রহ্মসদনং লোকং সদেবাস্থরমামুহম্।

ত্রিলোকমিতি বিখ্যাতং যৎসদৈর্বার্যবাহ্যতে ॥ ৮৮

চন্দ্রাদিত্যাবতপ্তং যন্তজ্জগৎ পরিপীয়তে।

গন্ধর্ব্বরসোপেতং শরৎপর্শ গুণায়িতম্ ॥ ৮৯

তং লোকপদ্মং শ্রুতিভিঃ পদ্মমিত্যভিধীয়তে।

এষ সর্ব্ব পুরাণেশু ক্রমঃ স্থপরিনিশ্চিতঃ ॥ ৯০। ৪১ অধ্যায়।

† ইলায়াস্তাপদে বয়ং নাভা পৃথিব্যাঃ। ৩২.৯।৪ ঋক। (ঋগ্বেদ)।

‡ এতদ্বা ইলায়াস্পাদং যদুত্তরবেদী নাভিঃ।

§ পৃচ্ছামি বা পরমং তং পৃথিব্যাঃ পৃচ্ছামি তত্র ভুবনস্য নাভিঃ। ১।১৬৪।৩৪ ঋক

¶ ইমং বেদি পরো অন্তঃ পৃথিব্যা অয়ং যজ্ঞো ভুবনস্য নাভিঃ। ১।১৬৪।৩৫ ঋক

গ্রস্ত হয় না। এই চক্রে পুত্ররূপ ৭২০ মিথুন বাস করে।\* সায়ন-মতে ৭২০ মিথুন অর্থ ৩৬০ দিবা ও ৩৬০ রাত্রি। কিন্তু দিবা ও রাত্রি পৃথকভাবে মিথুন হইতে পারে না। দিবারাত্রিকে একসঙ্গে এক মিথুন বলা যাইতে পারে। সুতরাং এখানে ৭২০ মিথুন অর্থ ৭২০ অহোরাত্রি। ৭২০ অহোরাত্রিতে আমাদের ২ বৎসর হয়। অতএব এই চক্র যে একটী, দিবসগণনা-চক্র, তাহা বেণ বুঝা যাইতেছে। কিন্তু আমাদের দেশে ৭২০ দিন গণনার প্রয়োজন কি? ৩৬০ দিন গণনা করিলেই ত এক বৎসর গণনা হয়, এবং চক্রটী যতবার ঘুরে তত বৎসর গণনাও সহজ হয়। অতএব বুঝা যাইতেছে ইহা আমাদের দিন-গণনা-চক্র নহে। চক্রটি স্বর্গের চারিদিকে পুনঃ পুনঃ ভ্রমণ করে। আমাদের ৬ মাসে স্বর্গের একদিন এবং ৬ মাসে একরাত্রি অর্থাৎ আমাদের এক বৎসরে স্বর্গবাসীদিগের এক দিবারাত্রি বা মিথুন হয়। সুতরাং স্বর্গের এক অহোরাত্রি বা মিথুন গণনা করিলে আমাদের এক বৎসর গণনা করা হয়। ৭২০ মিথুনে আমাদের ৭২০ বৎসর গণনা করা হয়। অতএব স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, এই চক্র স্বর্গের অর্থাৎ মেসোভূপ্রদেশের ৭২০ মিথুন গণনাচক্র।† পৃথিবী এই চক্রের নাভি-পদ্ম স্বরূপ এবং উত্তরমেরুই পদ্মের কর্ণিকা।

ছান্দোগ্য উপনিষদে লিখিত আছে—ব্রহ্মলোক হইতে আগত একজন ঋষি বলিতেছেন, “দেবগণ! আমি দেখিয়া আসিলাম, ব্রহ্মলোকে সূর্য্য উদিত হইলে আর অস্ত যায় না, আবার অস্ত গেলেও উদিত হয় না।”‡

\* ঘাদশারং ন হি ভজ্জরায় বর্ষতি চক্রং পরিদ্যামৃতস্য।

আপুত্রা অগ্রে মিথুনাসৌ অত্র সপ্ত শতানি বিংশতিশ্চ তত্ত্বুঃ ॥ ১।১৬৪ : ১১ ঋক

† পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, সৃষ্টিহিত্তিপ্রলয়-তত্ত্ব, ২১ পৃষ্ঠা।

‡ ন বৈ তত্র ন মিন্মোচ নোদিয়ায় কদাচন।

তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে, “দেবতাদের এক অহ অর্থাৎ দিন আমাদের এক বৎসর।” \* মনু বলিয়াছেন—“সূর্য্যের যে ছয় মাস কাল উত্তরাংশ, উহা দেবগণের একদিন এবং যে ছয় মাস দক্ষিণাংশ, সেই ছয় মাস কাল রাত্রি।” † দেবতার এই এক অহোরাত্রিতে মানুষ্যের এক বৎসর হয়। অতএব ব্রহ্মলোক এমন স্থানে অবস্থিত, যথায় ছয় মাসে একদিন এবং ছয় মাসে একরাত্রি হয়। মেরুপ্রদেশ ব্যতীত এমন স্থান আর নাই। অতএব উত্তরমেরুতই ব্রহ্মলোক। সূর্য্য-সিন্ধান্তেও লিখিত আছে—“সেই প্রভু অর্থাৎ সূর্য্য জগৎ সৃষ্টির জন্ত ব্রহ্মাকে সৃষ্টি করতঃ ব্রহ্মাণ্ডের মধ্যে বসাইয়া স্বয়ং ব্রহ্মাণ্ডকে আলোকিত করিতেছে। এই ব্রহ্মাই লোক পিতামহ ব্রহ্মা।” ‡ ব্রহ্মা যেখানে জন্মগ্রহণ করিয়া বাস করিতেছেন, তাহারই নাম ব্রহ্মলোক। তাহাই আদি স্বর্গ। §

সুগ্রীব সীতার অন্বেষণে উত্তরদিকে বানরসৈন্য পাঠাইবার সময় তাহাদিগকে বলিয়াছিল—হে বানরচমুগণ! তোমরা সেই পর্ব্বত অতিক্রম করিলেই উত্তর সমুদ্রের মধ্যবর্তী হেমময় সুমহান্ সোমগিরি দর্শন করিবে। সেই স্থান সূর্য্যসঞ্চারবিহীন

দেবাঃ তেনাহং সন্তান মা বিরাধিষি ব্রহ্মণতি । ২

নহ বৈ অশ্ম উদেতি ন নিয়োচতি শকুং দিবা

এব অশ্ম ভবতি যঃ এতামেবং ব্রহ্মোপনিষদং বেদ ।”

\* একং বা এতদেবানামহঃ যৎ সংবৎসরঃ ।

† দৈবে রাত্রাহনী বর্গং প্রবিভাগন্তয়ো পুনঃ ।

অহন্ত্রোদগয়নং রাত্রিঃস্থানং দক্ষিণায়নম্ ॥ মনু ১।৬৭ শ্লোক ।

‡ সৌর্য্যকারং জগৎ সৃষ্টে ব্রহ্মাণ মনুজং প্রভুঃ ॥ ২০

তশ্চ বেদান্ বরান্ দত্ত্বা সর্বলোকশিতামহং ।

প্রতিষ্ঠাপ্যাপমোহং স্বয়ং পর্যোতি ভাবয়ন্ ॥ ২১ ( ১২ অধ্যায় ) ।

§ তপসা সূসমৃদ্ধস্ত আদি স্বর্গাৎ স্বয়ম্ভুবঃ ।

ওঙ্কারপূর্ণা গায়ত্রী নির্জগাম ততো মুখাৎ ॥ ব্রাহ্মণসর্বদ্ব্যত ।

হইলেও পৰ্ব্বতের প্রভাৱারা একুপ প্রকাশিত হয়, যেন প্রভাকরপ্রভায় প্রকাশিত হইয়া রহিয়াছে। সেই সোমপৰ্ব্বতে বিশ্বব্যাপী ভগবান বিষ্ণু, একাদশ রুদ্ররূপী শত্ৰু এবং ব্রহ্মৰ্ষি-পরিবেষ্টিত দেবেশ ব্রহ্মা বাস করিয়া থাকেন। \* স্মৃতাং মেরুপ্রদেশে যে ব্রহ্মলোক তাহাতে আর সন্দেহ থাকিতে পারে না।

আর ও প্রমাণ আছে। অগ্নি এই মেরুপ্রদেশেই প্রথম উৎপাদিত হইয়াছিল, ঋগ্বেদে তাহার যথেষ্ট প্রমাণ আছে। গৃৎসমদ ঋষি বলিয়াছেন—“অগ্নি প্রথম ইলাবৃত বৰ্ষেই প্রজ্জলিত হইয়াছিল।” † ত্রিত ঋষি বলিয়াছেন—“পৃথিবীর নাভি ইলাবৃত বৰ্ষে অগ্নি জন্মিয়াছে।” ‡ ভরদ্বাজ ঋষি বলিয়াছেন—“অথৰ্বা ঋষি পৃথিবীর শিরোবৎ পুন্দর (পদ্মের বীজকোষ অর্থাৎ মেরু) প্রদেশে প্রথম অগ্নি উৎপাদন করিয়াছিলেন।” § দীর্ঘতমা ঋষি বলিয়াছেন, “অগ্নি পরম বোমে জন্মগ্রহণ করিয়াছে।” ¶ বশিষ্ঠ ঋষিও †† ঐরূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। বৎসপ্তী ঋষি বলিয়াছেন, “দিব্ প্রদেশে প্রথম

\* তমতিক্ষ্মা শৈলেন্দ্রম্ উত্তরঃ পয়সাং নিধিঃ।

তত্র সোমগিরির্নির্মলং মধ্যং হেননয়ো নহান্ ॥ ৫৩

স তু দেশো বিসৃষ্যোহপি তন্তু ভাসা প্রকাশতে।

নৃয়া লক্ষ্যান্তিবিজ্ঞেয়ং স্তপতেব বিবৰ্জতা ॥ ৫৪

ভগবান তত্র বিখ্যাত্য শত্ৰুরেকাদশাস্বকঃ।

ব্রহ্ম বসতি দেবেশো ব্রহ্মৰ্ষি পরিবারিতঃ ॥ ৫৫। ৪৩ সর্গ। রামায়ণ অযোধ্যাকাণ্ড।

† অগ্নি প্রথম ইলাবৃতে সমিদ্ধঃ। ২। ১০। ১ ঋক

‡ অগ্নি পৃথিব্যা নাভো ইলাবৃৎপদে জাতঃ। ১০। ১। ৬

§ হোমগ্নে পুঙ্গবাদধি অথৰ্বা নিরমৃত্ত। মুর্দ্ধৌ বিশ্বস্য বাঘতঃ ॥

( ৬। ১৬। ১৩ ঋক ) তমুত্তাদধাতু ঋষিঃ পুত্র ইধে অথবর্গঃ। ( ৬। ১৬। ১৪ ঋক ),

তমুত্তঃ পাপোষ্য বুধঃ সমীধে ( ৬। ১৬। ১৫ ঋক )।

¶ “স জায়মানঃ পরমে বোমনি।” ১। ১৪০। ২ ঋক।

†† “স জায়মানঃ পরমে বোমনি।” ৭। ৫। ৭ ঋক।

অগ্নি জন্মিয়াছিল।” ॥ অত্রিপুত্র প্রতিভাষু ঋষি বলিয়াছেন, “সকলের প্রিয়ধাম বৃহৎ সদন দিব্কে নমস্কার করি।” \*\* “বৃহৎ সদন দিব” উত্তরমেরু প্রদেশ। অগ্নির এক নাম মাতলিশ্বা। মাতরি আকাশ স্বা বুদ্ধি পাওয়া অর্থাৎ আকাশে যে বুদ্ধি পায়। এখানে আকাশ অর্থ পৃথিবীর উর্দ্ধ প্রদেশ অর্থাৎ ইলাবৃত বর্ষ, যেখানে অগ্নির প্রথম জন্ম। অতএব দিব্, ইলা, পুষ্কর, পরম ব্যোম ও আকাশ একই স্থানের নাম। সেই স্থান উত্তরমেরু বা ইলাবৃত বর্ষ। দিব্ শব্দ হইতেই “দেবলোক” নাম হইয়াছে। ††

যেখানে মানুষ সেইখানেই অগ্নি প্রয়োজনানুসারে উৎপাদিত হয়। মেরুপ্রদেশে প্রথম অগ্নি উৎপাদিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ে বহু ঋষির সাক্ষ্যবাক্য আমরা উপরে লিখিলাম। সুতরাং উত্তরমেরুই যে আদি মানবের জন্মভূমি এবং ভূতভাবন \* অর্থাৎ ভূত-সমূহ বা জীব সকলের অর্থাৎ সর্বভূতের আদি উৎপত্তি-স্থান তাহাতে সন্দেহ নাই। সেই স্থানেই আদি আর্ধ্যমানব ব্রহ্মা জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং বাস করিতেন।

বাইবলে এই মেরুপ্রদেশ আদন্ (আদ প্রথম—অনু বিদ্যমান থাকা অর্থাৎ প্রথম মনুষ্য যেখানে বিদ্যমান ছিলেন বা যে স্থান প্রথম বাসযোগ্য হইয়াছিল) বা আদেন বলে। † এখানে ৬ মাসে একদিন এবং ৬মাসে একরাত্রি হয়। এই স্থান স্বর্গে অবস্থিত বলিয়া কথিত।

॥ “দিম্পরি প্রথমং যজ্ঞে অগ্নিঃ।” ১০। ৪৫। ১ শ্লোক।

\*\* “নমো দিবে বৃহতে সদনায় প্রিয়ায় ধাম্নে।”

†† “স এষ পর্বতো মেরুর্দেবলোক উদাহৃত।” বায়ু ২৪। ৮৫ শ্লোক।

\* স তু মেরুঃ পরিবৃত্তো ভুবনৈর্ভূতভাবনঃ। ৫৬। ৬৪ অঃ বায়ু পুরাণ।

† His Eden land was Ilabarta, it was therfore at the pole. Dr. Warren, The Paradise found, page 151.



জেন্দ-আবেস্তা নামক পারসীক ধর্মগ্রন্থ অতি প্রাচীন। ইহাতে *ত্রিষান্বেস্তেজা* নামক একটা স্থানের উল্লেখ আছে। ঐ ঐর্যন বয়েজো বা আর্ধ্যবসতি বা আর্ধ্যব্রজও মেরুপ্রদেশের নামান্তর। আবেস্তা মতে এখানে বৎসরে একবার সূর্যোদয় হয়।

অতএব সকল প্রাচীন শাস্ত্র অনুসারেই মেরুপ্রদেশ মানব-বাসের আদিস্থান। ভূতত্ত্ববিদগণও স্থির করিয়াছেন মেরুপ্রদেশই প্রথম বাসোপযোগী হইয়াছে। গ্রীকভাষায় ইহার নাম মেরস পর্বত (Mount Meros), মিশরের ভাষায় Mer, আদিবীর্য ভাষায় মেরুখ (Merukh) বলে। (Dr. Warren's Paradise Found, P. 236),

স্বস্ত্যু ব্রহ্মা আপনার দেহকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া অর্দ্ধাংশে স্ত্রী এবং অর্দ্ধাংশে পুরুষ হইলেন।\* এই স্ত্রীর নাম গায়ত্রী দেবী।† বাইবেলে লিখিত আছে, “মহাপ্রভু ঈশ্বর কহিলেন, মনুষ্যের একাকী থাকা ভাল নয়, আমি তাহার জন্ত তাহার অনুরূপ সহকারিণী নিৰ্ম্মাণ করি। পরে সদাপ্রভু ঈশ্বর আদমকে ঘোর নিদ্রাভিভূত করিয়া তিনি তাহার একখানি পঙ্কর লইয়া মাংস দ্বারা সেই স্থান পূরাইলেন। সদাপ্রভু ঈশ্বর আদম হইতে গৃহীত সেই পঙ্করে এক স্ত্রী নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাঁহাকে আদমের নিকট আনিলেন। তখন আদম কহিলেন, এবার হইয়াছে; ইনি আমার অস্থির অস্থি ও মাংসের মাংস। ইহার নাম নারী হইবে, কেননা ইনি নর হইতে গৃহীত হইয়াছেন। পরে আদম আপন স্ত্রীর নাম হবা রাখিলেন।”‡

\* বিধা কৃদাস্তনো দেহমর্দ্ধেন পুরুষোহভবৎ।

অর্দ্ধেন নারী তস্যাঃ স বিরাজমশ্বজৎ প্রভুঃ ॥ ৩২। ১ অঃ মনু।

† “দেহার্দ্ধদম্বৃত্তা গায়ত্রী” মৎস্যপুরাণ ৪। ২৪ শ্লোক।

‡ And the Lord God said, It is not good that the man should be alone, I will make him an helpmate for

নর-নারীর সৃষ্টির বিষয় ধর্ম-পুস্তকে রূপকে বর্ণিত হইয়াছে। বাস্তবিক এত দিন কত্যা স্বেচ্ছাচারিণী ছিল। বিবাহ-পদ্ধতি ছিল না। পশ্বাদির ত্রায় স্বেচ্ছা-বিহার ছিল। স্বামী স্ত্রী সম্বন্ধ ছিল না। স্তত্রাং মানুষ সংসার-ধর্ম প্রতিপালন করিত না। ব্রহ্মা স্ত্রীলোকের এই স্বেচ্ছা-বিহার কতকটা সংযত করিয়াছিলেন। স্ত্রীলোককে কিয়ৎপরিমাণে পুরুষের অধীন করিয়াছিলেন। এই সময় স্ত্রী-পুরুষ উভয়ে, বিবাহিত না হইলেও একত্রে সংসার-ধর্ম প্রতিপালন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। সংসার-ধর্ম-প্রতিপালনে স্ত্রী, পুরুষের সাহায্য করিত, পুরুষ স্ত্রীর সাহায্য করিত। স্ত্রী-পুরুষ উভয়ে মিলিয়া এক হইয়াছিল অর্থাৎ উভয়ে মিলিয়া পূর্ণাঙ্গ হইয়াছিল—উভয়ে মিলিয়া সমাজরূপ ব্রহ্মার বৃহৎ অর্থাৎ প্রধান পরিচালক হইয়াছিল। তাহাই শাস্ত্রে রূপকে বর্ণিত হইয়াছে। বাইবেল ও কোরাণ মতে ইহারাই আদম এবং ইভা বা হাবা। আদম অর্থ প্রথম—অম্ম অর্থ আগমন করা। যিনি প্রথম আসিয়াছিলেন বা সৃষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহাকেই আদম বলে। ইহাদের সম্মান-সম্মতিই আদমী নামে খ্যাত। ব্রহ্মা ও আদম একই ব্যক্তি এবং আদি আর্ধ্য মানব।

স্বয়ম্ভুব বা মনস নামে এক বিরাট পুরুষ স্বয়ম্ভুর ঔরসে গায়ত্রী দেবীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। মহাভারতে লিখিত আছে,

him. 18. And the Lord God caused a deep sleep to fall upon Adam, and he slept ; and he took one of his ribs and closed up the flesh instead thereof. 21. And the rib which the Lord God had taken from man, made he a woman and brought her unto the man. 22. And Adam said, This is now bone of my bones and flesh of my flesh ; she shall be called woman, because she was taken out of man. 23. Gen 2. And Adam called his wife's name Eve ; because she was the mother of all living. 20. Gen. 3.

“মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন যে “মনস” নামে এক সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়-কর্তা পরম দেবতা আছেন, তিনিই সমস্ত সৃষ্টি করিয়াছেন।” \*

ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গিরা, মরীচি, দক্ষ, ভব, অত্রি ও বশিষ্ঠ এবং স্বায়ত্ত্বব নামে স্বায়ত্ত্ববের বা মনস দেবের পুত্র (ত্রক্ষার পৌত্র বা মানসপুত্র) এবং শতরূপা নামে এক কন্যা জন্মিয়াছিল। মানস অং “মন” হইতে জাত নহে—মনস্ হইতে জাত বা মনসের পুত্র। একজ্ঞ ইহারাই প্রথম মনস্য, মনুষ্য বা মানুষ।

৪৭৬১৬ স্ফটিক বা ৬৯১০ খৃঃ পূঃ অব্দে স্বায়ত্ত্বব মনু মেরুপ্রদেশের মনু হইয়াছিলেন। তিনি অতি বুদ্ধিমান ছিলেন, তাই তাঁহার নাম মনু (মন্ অর্থ বুঝা)। কোন প্রদেশের সৰ্ব্ব প্রথম রাজাকেও মনু বলে। তিনিই প্রথম রাজা হইয়াছিলেন। শতরূপার সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। এই স্বায়ত্ত্বব মনু ও শতরূপাই প্রথম বিবাহিত দম্পতি। স্বায়ত্ত্বব মনুই প্রথম বিবাহ-পদ্ধতি প্রচলিত করিয়াছিলেন। ইহাদিগের বৈধ সন্তান-সন্ততিই পৃথিবীর সৰ্ব্বত্র বিস্তৃত এবং সভ্যজাতি বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে। এই জ্ঞাই স্বায়ত্ত্বব মনুকে মানবজাতির আদিপুরুষ এবং তাঁহার পিতামহ ত্রক্ষাকে সৰ্ব্বলোক-পিতামহ বলে। মনু হইতে মানব নাম হইয়াছে। স্বায়ত্ত্বব মনু ৪৭৬৯৬ স্ফটিক বা ৬৮৩১ খৃঃ পূঃ পর্যন্ত ৮০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছেন।

বাইবলে লিখিত আছে, আদমের ১৩০ বৎসর বয়সে শেথ নামক এক পুত্র জন্মিয়াছিল। “স্বায়ত্ত্বব” নাম আদি ভাষার নহে, ইহা সংস্কৃত শব্দ। স্ততরাং স্বায়ত্ত্বব শব্দ শেথ শব্দেরই অনুরূপ ছিল। শেথ ও স্বায়ত্ত্বব একই ব্যক্তি।

## ৩। বর্ষ-বিভাগ

স্বায়ত্ত্বব মন্থর প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে দুই পুত্র এবং প্রমুতি নামে এক কন্যা ছিল। দক্ষের সহিত প্রমুতির বিবাহ হইয়াছিল। প্রমুতির গর্ভে দক্ষের কতকগুলি কন্যা জন্মিয়াছিল, তন্মধ্যে ভৃগু ঋষির সহিত খ্যাতি-নাগ্নী \* কন্যার, মরীচি ঋষির সহিত সমুতির, অঙ্গির ঋষির সহিত স্মৃতির, পুলস্ত্য ঋষির সহিত প্রীতির, পুলহ ঋষির সহিত ক্ষমার, ক্রতু ঋষির সহিত সন্নীতির, অত্রি ঋষির সহিত অননুয়ার, বশিষ্ঠের সহিত উর্জ্জার বিবাহ হইয়াছিল। ইহাদের সন্তান-সন্ততি দ্বারাই পৃথিবী পূর্ণ হইয়াছে।

স্বারোচিষ, ঔত্তম, তামস এবং রৈবত নামে আর চারিজন, স্বায়ত্ত্ববের পরে মন্থর হইয়াছিলেন, ইহারা প্রিয়ব্রতের পুত্র। পৃথিবীর চারিটি স্বতন্ত্র প্রদেশে ইহারা রাজত্ব করিতেন। স্বারোচিষ জম্বুদ্বীপের মন্থর † হইয়াছিলেন। ইনি দ্বিতীয় মন্থর। ইহার অপর নাম আগ্নীধর।

\* খ্যাতিঃ সত্যথ সমুতিঃ স্মৃতিঃ প্রীতিঃ ক্ষমা তথা।

সম্মতিশ্চানুস্ময়া চ উর্জ্জা \* \* তথা ॥ ২৩

ভৃগুর্ভবোমরীচিচ তথা চৈবঙ্গিরা মুনিঃ।

পুলস্ত্যঃ পুলহশ্চৈব ক্রতুর্শ্বিরব্রতুথা ॥ ২৪

অত্রির্বশিষ্ঠো \* \* \*

খাতাদা জগৃহুঃ কন্যা মুনয়ো মুনিসত্তম ॥ ২৫। ৭। ১ অংশ বিষ্ণুপুরাণ

‡ স্বারোচিষশ্চোত্তমিচ তামনো রৈবতস্তুথা।

প্রিয়ব্রতানুযাহতে চত্বারোসনবোন্তুথা ॥ ২৫। ১। ২ অংশ বিষ্ণুপুরাণ

† অনেকরত্ননিচয়ো জাম্বুনদময়ো গিরিঃ।

ভূগোল মধ্যাগো মেরুকন্ডরত্র বিনির্গতঃ ॥ ৩৪। ১২ ত্ব্যাসিদ্ধান্ত

ভূগোল মধ্যস্থিত উভয় মেরু হইতেই নানা রত্ন সমন্বিত স্বর্ণময় পর্বত নিগত

জর্মাণী, সুইজারল্যান্ড, হাঙ্গেরী, ইটালী, অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি লইয়া এক দ্বীপ এই সময় ছিল, প্রিয়ব্রত-পুত্র উত্তমি এই দ্বীপের মনু হইয়াছিলেন। ইনি তৃতীয় মনু।

আফ্রিকা মহাদেশে প্রিয়ব্রত-পুত্র তামস, মনু হইয়াছিলেন। ইহাকে তমাহ (Tamahu) বলে। ইনি চতুর্থ মনু †।

এসিয়া মাইনর ও তৎসন্নিহিত প্রদেশ লইয়া আর একটি দ্বীপ ছিল। এখানে প্রিয়ব্রত-পুত্র রৈবত, মনু হইয়াছিলেন। ইনি পঞ্চম মনু।

এই চারি মনুর মধ্যে উত্তমি মনুর বংশ হিমশিলা-বিপ্লবে ধ্বংস হইয়াছিল। স্বারোচিষ (আগ্নীধ), তামস ও রৈবত মনুর বংশ জলপ্লাবনে, ধ্বংস হইয়াছিল।

অধ্যাপক ম্যাক্স ডঙ্কার বলিয়াছেন—“স্পেতাশ্বাস বা ডাইওনিসাস নামক রাজা ৬৭১৭ খৃঃ পূঃ অব্দে রাজত্ব করিতেন।” \* মেগাস্থিনিস্ বলিয়াছেন, “বেক্স্ হইতে আলেকুজাওয়ার দি গ্রেট পর্য্যন্ত ১৫০ জন রাজা ৬৪৫১ বৎসর রাজত্ব করিয়াছেন।” † প্রিয়ব্রতেরই গ্রীক উচ্চারণ স্পেতাশ্বাস। বেক্স ও ডাইওনিসাস একই ব্যক্তি। \* \*

এই গণনানুসারে (৬৪৫১ + ৩২৬) ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পাওয়া যায়। ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত বেক্সের বা দক্ষেসের বা আগ্নীধের রাজত্বকাল ধরা যাইতে পারে। ৬৮৩১ হইতে ৬৭৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত ৫০ বৎসর প্রিয়ব্রত মেরুপ্রদেশে

হইয়াছে। জামুনদ অর্থ স্বর্ণ। জমুনদীজাত স্বর্ণ। এই নদীর উভয় পাৰ্শ্বস্থ মৃত্তিকা বায়ু ও সূর্য্যকিরণে বিপাচিত হইয়া স্বর্ণরূপে পরিণত হয় বলিয়া স্বর্ণের এক নাম জামুনদ। জমুনদী হইতেই এই দ্বীপের নাম জমু দ্বীপ হইয়াছে।

‡ বিশ্বকোষ, মিশর শব্দ।

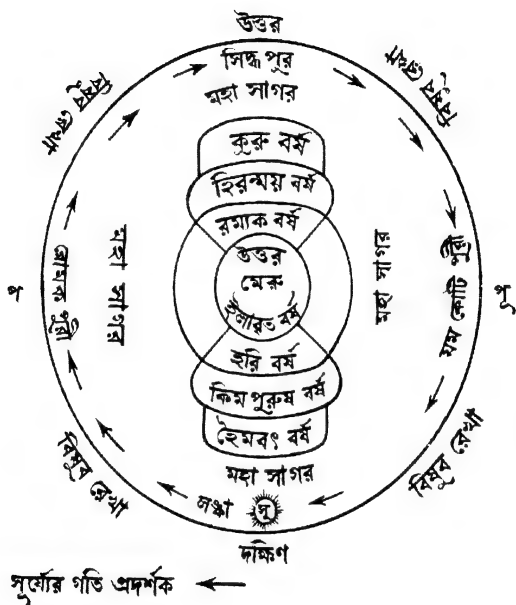
\* Max Dunker's History of Antiquity. Vol. IV.

(পৃথিবীর ইতিহাস প্রথম খণ্ড ১১ পৃষ্ঠা।)

† Megasthenes' Ancient India, P. 115.

\* \* মেগাস্থিনিস ১৬৭ পৃষ্ঠা।

# পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব



২নং চিত্র। উত্তর গোলার্ধ।

মেরুপ্রদেশে পূর্বমুখে দাঁড়াইয়া দেখিলে  
এইরূপ দেখিবেন।



রাজত্ব করিয়াছেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র আগ্নীধ্র স্বারোচিষ মনু নাম গ্রহণ করিয়া জম্বুদ্বীপের রাজা হইয়াছিলেন। তখন মেকুপ্রদেশস্থ রাজাই জম্বুদ্বীপ \* নামে কথিত হইত। অতঃপর দ্বীপ নাম তখনও হয় নাই।”

\* পুরাণে জম্বু অর্থ জাম ফল। কিন্তু ইহার প্রকৃত অর্থ—(১) জম্ ভক্ষণ করা + ব সিদ্ধি অর্থাৎ যে সিদ্ধিকে ভক্ষণ করে অর্থাৎ পর্কত। (২) জ্ জয় করা + অম্বু জল অর্থাৎ যে জলকে (সমুদ্রকে) জয় করে অর্থাৎ পর্কত। (৩) জ্ জাত + অম্বু জল অর্থাৎ যে জল হইতে জাত বা জলের নীচে হইতে উথিত হয়, যথা পর্কত। এই তিন অর্থেই জম্বু শব্দে পর্কত বুঝায়। জাপানী ভাষায় জম্ অর্থ পর্কত। এই জম্বু (মেকু) পর্কত হইতেই তৎপ্রদেশের নাম জম্বুদ্বীপ হইয়াছে।

রাজা আগ্নীধ্র মেকুপ্রদেশ ও তদন্তর্গত অত্যাগ্র প্রদেশ অর্থাৎ জম্বুদ্বীপকে, হিমবর্ষ, কিস্পুরুষবর্ষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃতবর্ষ, রম্যকবর্ষ, হিরণ্যবর্ষ, কুরুবর্ষ, ভদ্রাশ্ববর্ষ ও কেতুমালবর্ষ এই নয়টি বর্ষে বিভক্ত করিয়া তাঁহার নয় পুত্রকে দিয়াছিলেন। নয়টি পর্কতোপরি এই নয়টি বর্ষ বা বিভাগ ছিল। (২নং চিত্র)

বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে—“জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক ও পুষ্প এই সপ্তদ্বীপ ক্রমান্বয়ে, লবণ, ইস্কু, সুরা, সর্পী, দধি, দুগ্ধ এবং জল এই সপ্ত সমুদ্র দ্বারা সর্বত্র সমভাবে পরিবেষ্টিত। এই সমস্ত দ্বীপের ঠিক মধ্যস্থলে জম্বুদ্বীপ অবস্থিত। তাহার মধ্যস্থলে স্তবর্ণ পর্কত মেকু অবস্থিত। এই স্তবর্ণ পর্কত এই পৃথিবীরূপ পদ্মের কর্ণিকা অর্থাৎ বীজকোষরূপে সংস্থিত। মেকুর দক্ষিণ দিকে প্রথমে ভারতবর্ষ, তৎপরে কিস্পুরুষবর্ষ, তদনন্তর হরিবর্ষ কথিত হয়। উত্তরদিকে রম্যক তৎপরে হিরণ্য, তৎপরে ভারতবর্ষের ত্রায় উত্তর কুরুবর্ষ। মেকুর পূর্বদিকে ভদ্রাশ্ববর্ষ, পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, ইহাদের মধ্যে ইলাবৃতবর্ষ। তাহারই



মধ্যে স্বর্ণপৰ্কত মেরু অবস্থিত। মেরু সমস্ত দ্বীপের উত্তরে অবস্থিত। মেরুর উপরিভাগে ব্রহ্মার বিখ্যাত মহাপুরী।” \*

বায়ু পুরাণে লিখিত আছে—এই হৈমবৎ বর্ষ ভারতবর্ষ নামে বিখ্যাত। ইহার পরে হেমকূট পৰ্কতে কিম্পুরুষবর্ষ, তদুত্তরে নিষধ পৰ্কতে হরিবর্ষ। হরিবর্ষের পর মেরুপ্রদেশেই ইলাবৃতবর্ষ। ইলাবৃতের পর নীল পৰ্কতে রম্যকবর্ষ, তদুত্তরে শ্বেতপৰ্কতে হিরণ্যবর্ষ। হিরণ্যবর্ষের পর শৃঙ্গবান পৰ্কতে কুরুবর্ষ। দক্ষিণোত্তরের বর্ষদ্বয় মনুকা-কারে অবস্থিত। মেরুপ্রদেশস্থিত ইলাবৃতবর্ষের উত্তরে তিনটি বর্ষ ও দক্ষিণে তিনটি বর্ষ।” †

- \* জগদ্বাক্ষরয়ো দ্বীপৌ শাখ্মলীশ্চাপরে দ্বিজ।  
কুশ ক্রৌঞ্চস্তথা শাকঃ পুরুষশ্চৈব সপ্তমঃ ॥ ৫  
এতে দ্বীপা সমুদ্রেন্দ্র সপ্তসপ্তভিরাবৃত্তাঃ।  
লবণেশু-হ্রাসপাদিধিহুঙ্ক জলৈঃ সমম্ ॥ ৬  
জগদ্বাপৌ সমস্তানামেতেষাং মধ্যাং সংস্থিতঃ।  
তস্যাপি মেরুশ্চৈত্রয়ে মধ্যো কণক পৰ্কতঃ ॥ ৭  
পদ্মসাদা শৈলেশঃ কণিকাকারসংস্থিতঃ ॥ ৯  
ভারতঃ প্রথমঃ বনঃ ততঃ কিম্পুরুষঃ স্মৃতম্।  
হরিবর্ষঃ তথৈবান্মেরোদ্দক্ষিণতো দ্বিজ ॥ ১২  
রম্যকণ্ডোত্তরে বর্ষঃ তন্মৈ বাসু হিরণ্যম্।  
উত্তরাকুরুবশ্চৈব যথা, বৈ ভারতঃ তথা ॥ ১৩।  
ভদ্রাখঃ পুরুষতো মেরোঃ কেতুমালক পশ্চিমে।  
বধে ধ্বংস্তু মুনিশ্রেষ্ঠ তরোক্ষিণো ইলাবৃতম্ ॥ ২০। ২১ অংশ, বিষ্ণুপুরাণ।  
সর্কেষাং দ্বীপব্যাণাং মেরুপুস্তরতো যতঃ ॥ ২০। ৮। ২ অংশ বিষ্ণুপুরাণ  
মেরোরুপরি মেরোঃ ব্রহ্মণ প্রাণতাদিবি ॥ ২১। ২। ২ অংশ বিষ্ণুপুরাণ

- † ইদং হৈমবতঃ বনঃ ভারত নাম বিশ্রুতম্।  
হেমকূটঃ পরঃ তস্মান্নামা কিম্পুরুষঃ স্মৃতম্ ॥ ২৮  
নৈষধঃ হেমকূটন্ত হরিবর্ষঃ তদুচ্চাতে।  
হরিবর্ষাৎ পরঃ নীলঃ মেরোশ্চ তদ্বিলাবৃতম্ ॥ ২৯  
ইলাবৃত পরঃ নীলঃ রম্যকঃ নাম বিশ্রুতম্।  
রম্যাৎ পরঃ শ্বেতঃ তদ্বিলাবৃতম্ ॥

শূর্যাসিক্তাস্তমতে—পৃথিবীর ঠিক মধ্যস্থলে উভয় মেরুপ্রদেশেই স্বর্ণময়  
রত্নবহুল পর্বত উখিত হইয়াছে। তাহার উর্দ্ধপ্রদেশ অর্থাৎ  
উত্তরমেরুতে ইন্দ্রাদি দেবতা ও মহর্ষিগণ বাস করেন এবং নিম্নপ্রদেশে  
অর্থাৎ দক্ষিণমেরুতে অশুরেরা, বাস করে। উভয় মেরুর মধ্যে মহাসমুদ্র,  
মেথলার গায় চারিদিকে অবস্থিত হইয়া দেবাসুর ক্রমে ভূমি বিভাগ  
করিয়াছে। উভয় মেরুর ঠিক মধ্যস্থলে পূর্বাদি দিকক্রমে চারিটি দেব-  
নির্মিতা পুরী আছে। পূর্ব ভূবৃত্তপাদে ভদ্রাশ্ববর্ষে যমকোটী-পুরী,  
দক্ষিণে ভারতবর্ষে লঙ্কাপুরী, পশ্চিমে কেতুমালবর্ষে  
রোমকপুরী, উত্তরে কুরুবর্ষে সিদ্ধপুরী অবস্থিত। ভূবৃত্তের  
প্রত্যেক চতুর্থাংশে পরস্পরের অন্তরে এই নগরী চতুষ্টয় অবস্থিত।  
তাহাদিগের নিকট হইতে তুল্য উত্তরে দেবাধিষ্ঠিত মেরুপ্রদেশ অবস্থিত।  
বিষুবস্থিত রবি ঐ চারিটি নগরের উপর দিয়া যায়। তাই এই নগর-  
গুলিতে বিষুবছায়া পড়ে না, অক্ষোন্নতিও নাই। উভয় মেরু অর্থাৎ  
উত্তর ও দক্ষিণ দুই মেরুতেই উর্দ্ধাকাশে দুইটি ধ্রুবনক্ষত্র আছে।  
নিরক্ষদেশ হইতে দুই ধ্রুবই ক্ষিতিজরেখায় দেখা যাইবে, ধ্রুবদ্বয় ক্ষিতিজ  
গোলে অবস্থিত; এজন্য তথাকার লব্ধাংশ নব্বই এবং মেরুর অক্ষাংশ  
নব্বই।”\* অতএব ভদ্রাশ্ববর্ষ, হিমবর্ষ, কেতুমালবর্ষ এবং কুরুবর্ষ

হিরণ্যমাং পরকপি শৃঙ্গবাংস্ত কুরুশ্চুতম্ ॥ ৩০

ধনুঃ সংস্থে চ বিজ্ঞেয়ে দ্বৈবধে দক্ষিণোত্তরে ।

দীর্ঘাণি তত্র চত্বারি মধ্যমাং তদিলাবৃতম্ ॥ ৩১ । ৩৪ অধ্যায় ।

অনেকরত্ননিচয়ো জাগুনদময়ো গিরিঃ ।

ভূগোলমধ্যাগে মেরুশ্চত্বয়ঃ বিনির্গতঃ ॥ ৩৪

উপরিষ্টাং স্থিতান্তস্য সেস্ত্রাদেব মহর্ষয়ঃ ।

অবস্তাদগ্রান্তবৎ দ্বিস্তোহস্তোত্তমাশ্রিতাঃ ॥ ৩৫

ততঃ সনস্তাং পরিধিঃ ক্রমেণায়াঃ মহার্ণবঃ ।

মেথলেহবস্থিতো ধাত্র্যা দেবাসুরবিভাগকৃৎ ॥ ৩৬

এই চারিস্থান হইতেই উত্তরমেরু ৯০ অংশ দূরে অবস্থিত। উত্তর-  
৭. অক্ষ বা ইলাবৃত বর্ষ কোথায়, তাহা পরিষ্কার বুঝা গেল। (২ নং চিত্র)

সূর্যাসিদ্ধান্তে লিখিত আছে—“ভদ্রাশ্ব অর্থাৎ যমকোটির উর্দ্ধাকাশে  
যখন সূর্য্য থাকে তখন ভারতে ( লঙ্কায় ) উদয়, কেতুমালা অর্থাৎ  
রোমকে মধ্যরাত্রি এবং কুরুতে অর্থাৎ সিদ্ধপুরে তখন তাহার অস্ত হয়।  
আবার ভারত বা লঙ্কায় মধ্যাকাশে সূর্য্য আসিলে ভারত, কেতুমালা,  
কুরু এবং ভদ্রাশ্ববর্ষে যথাক্রমে মধ্যাহ্ন, উদয়, মধ্যরাত্রি এবং অস্ত হইয়া  
থাকে।” \*

উত্তরমেরুর নিকট কুরুবর্ষ হইলে এক্রপ হইতে পারে না। এক্রপ  
অবস্থায় ভারত ও কুরুবর্ষ পরস্পর বিপরীত দিকে উত্তর-দক্ষিণে বিমূ-

সমস্তান্নোরমধাতু, তুলাভাগেবু তোয়ধোঃ ।  
ঈপেয়ু দিগু পূর্বাদিনগযো দেবনির্মিতাঃ ॥ ৩৭  
ভূতপাদে পূর্বস্যাং যমকোটিতি বিশ্রুতা ।  
ভদ্রাশ্ববর্ষে নগরী স্বর্ণপ্রাকারতোরণা ॥ ৩৮  
যাম্যায়ং ভারতবর্ষে লঙ্কা তস্মিন্ মহাপুরী ।  
পশ্চিমে কেতুমালাখ্যে রোমকাখ্যে প্রকীর্তিতা ॥ ৩৯  
উদক্ সিদ্ধপুরী নাম কুরুবর্ষে প্রকীর্তিতা ॥ ৪০  
ভূতপাদ বিবরাস্তাশ্চাত্তোন্তং প্রতিষ্ঠিতাঃ ।  
তাভ্যশ্চোত্তরগো মেরুস্তাবানিব সুরাশ্রয়ঃ ॥ ৪১  
তাসামুপরিগো ষাতি বিম্বহস্তো দিবাকরঃ ।  
ন তাহু বিবলুচ্ছায়া নাক্সোসাম্নতিরিষাতে ॥ ৪২  
মেরুভয়তো মধো ধ্রুবতারে নভঃস্থিতো ।  
নিরক্ষদেশসংস্থানানুভয়ে ক্ষিতিজাশ্রয়ঃ ॥ ৪৩  
অন্তো নাক্সোচ্ছ্রস্তাহু ধ্রুবয়ো ক্ষিতিজহুর্যোঃ ।  
নবতিলধ্বকাংশান্ত মেরাবক্ষাংশকাস্তথা ॥ ৪৪ । ১২ অধ্যায় ।

\* ভদ্রাশ্বোপরিগো কুখ্যাং ভারতেতুদয়ং রবিঃ ।

রাত্রাঙ্কং কেতুমালাতু কুরাবস্তময়স্তদা ॥ ৭০

ভারতাদিষু বর্ষেষ্ তদ্বদেব পরিভ্রমন্ ।

মধোদয়াক্ষরাত্রাস্ত কালো কুখ্যাং প্রদক্ষিণম্ ॥ ৭১ । ১২ অধ্যায়

রেখার উপর দিয়া সমসূত্রে থাকা আবশ্যক। তদ্রূপ ভদ্রাশ্ব ও কেতুমালবর্ষও পরস্পর বিপরীত দিকে পূর্ব পশ্চিমে বিষুবরেখার উপর দিয়া সমসূত্রে থাকা উচিত। আছে ও তাহাই।\*

বিষুবরেখার উত্তরাংশে পৃথিবীকে দুইভাগে ছেদন করিলে বিষুব-  
রেখাসহ দক্ষিণ গোলার্ধের উপরিভাগে কোন দর্শক দণ্ডায়মান হইয়া  
দেখিলে, তিনি তাঁহার উত্তরে সিদ্ধপুর, দক্ষিণে লঙ্কা, পূর্বেদিকে যমকোটী-  
পুরী এবং পশ্চিমে রোমকপুরী, বিষুবরেখার উপরে অবস্থিত দেখিবেন।  
এখন দুইভাগ একত্র করিলে দেখিবেন, উত্তরমেরু ঠিক মধ্যস্থলে এই  
চারি প্রদেশের সমান উত্তরে অবস্থিত। অতঃপর কোন স্থান হইতে  
এরূপ দেখা যায় না। এইভাবে উত্তরমেরুতে গিয়া দর্শক দেখিবেন সূর্য্য  
যথাক্রমে যমকোটীপুরী, লঙ্কা, রোমকপুরী এবং সিদ্ধপুরের উর্দ্ধ দিয়া  
ঘুরিতেছে। উত্তরমেরু প্রদেশের দক্ষিণে সাইবেরিয়ার উত্তরে যে উত্তর  
কুরুবর্ষ, ভারতবর্ষ ও তথ্যতে এক সঙ্গেই সূর্য্যোদয় ও সূর্য্যাস্ত হয়।  
সুতরাং এ উত্তর কুরুবর্ষ সে উত্তর কুরুবর্ষ নহে। ইহাতে স্পষ্টই দেখা  
যাইতেছে যে, উত্তরমেরু প্রদেশে বাস না থাকিলে, বিষুবরেখার উপরে  
উত্তর কুরুবর্ষ হইতেই পারে না। অতএব আদি মানবের  
মেরুপ্রদেশে বাসের ইহা একটি অকাট্য-  
প্রমাণ। (২নং চিত্র)

সূর্য্যসিদ্ধান্ত জ্যোতিষগ্রন্থ, প্রত্যক্ষসিদ্ধ, সুতরাং প্রামাণিক।  
পৃথিবীতে এমন আর কোন স্থান নাই, যেখানে দর্শক দণ্ডায়মান হইলে  
সূর্য্যের এরূপ গতি দেখা যায়। ভাস্করাচার্য্য ও লিখিয়াছেন—পুরাণ-  
বিদেরা এইরূপ বর্ণনা করিয়াছেন যে, এই (মেরুপর্ব্বত) ব্রহ্মার  
জন্মভূমি এবং ইহা পৃথিবীর নাভিপদ্মস্থ কণিকা অর্থাৎ বীজ-

\* অশ্বহপি সমসূত্রস্থা মনুস্মৃতিঃ পরস্পরং।

ভদ্রাশ্ব কেতুমালহা লঙ্কাসিদ্ধ পুরাশ্রিতাঃ ॥ ৫২। ১২ অধ্যায়।

কোষস্বরূপ।” \* পৃথিবীর নাভি বলিলে উত্তরমেরু প্রদেশ ভিন্ন অন্য স্থান বুঝায় না। আল্টাই পার্বত্য প্রদেশ পৃথিবীর নাভি হইতে পারে না। এসিয়ার নাভিও বলা যায় না। উত্তরে উত্তরমেরু, দক্ষিণে হিমালয় পর্বত, এই সীমা মধ্যে আল্টাই পর্বতকে নাভি বলা যাইতে পারে। সুতরাং যদি কেহ সাইবেরিয়ার দক্ষিণস্থ আল্টাই পর্বতকে পৃথিবীর নাভি বা মেরু প্রদেশ বলিতে চান তবে তিনি বিষয় ভ্রমে পতিত হইবেন। বাস্তবিক ঐ প্রদেশকে মেরুপ্রদেশ বলা যায় না। উহার প্রাচীন নাম সুমেরু প্রদেশ। যথাস্থানে সুমেরু প্রদেশের বিষয় লিখিত হইবে।

অতএব স্যায়ন্তুব মনু, প্রিয়ব্রত ও তৎপুল আগ্নীধ্র, এই উত্তরমেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছেন, তাহাতে সন্দেহ নাই। “আদি মানব” লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই স্থানেই জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। মেরু শব্দের অর্থ ( মি ক্ষিপ্ত, রম্ ক্রীড়া করা অর্থাৎ ক্ষিপ্ত হইয়া যেখানে ক্রীড়া করে ) দ্বারাও আৰ্য্যদিগের তথায় প্রথম বাস বুঝা যায়। সুতরাং আদি মানবের লীলা-ভূমি এই উত্তরমেরু প্রদেশ। এই স্থানই যে আদ্যন, এই স্থানই যে ত্রীর্ষন বসন্তোজা, + তাহা বোধ হয় এখন সকলেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

আগ্নীধ্র ৪৭৭৭১ সৃষ্টাব্দ বা ৬৭৫৬ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত এই মেরু প্রদেশে ( ইলাবৃত বর্ষে ) রাজত্ব করিয়াছেন।

\* ক্রহিণ জন্ম কুণ্ডলজ কর্ণিকা ইতি চ পুরাণবিদোঃমুমবর্ণয়ন্ ॥ ৩১ ভুবন-কোষ।

† The first of the good lands and countries which I, Ahura, Mazda created, was the Airyana Vaego, by the good river Dai tya. Vendidad. Farg. 1-3.

## ৪। কাল গণনা।

গ্রীসদেশে পার্থিব সংবৎ ( Mundane Era ) নামে একটি অন্ধ প্রচলিত আছে। খৃঃ পূঃ ৫৫৯৮ অব্দ হইতে এই বৎসর গণনা আরম্ভ হইয়াছে। গ্রীকগণ ভারতবর্ষবাসী আর্যাদিগের বংশজাত একটি শাখা বিশেষ। সুতরাং এই অন্ধের মূল ভারতবর্ষে নিশ্চয় পাওয়া যাইবে।

প্রথম খণ্ডে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় তত্ত্বে দেখাইয়াছি ১১৩২৫ খৃঃ পূঃ হইতে ব্রহ্মচক্রে ক্রান্তিপাতের পশ্চাৎগতি অনুসারে অন্ধ গণনা আরম্ভ হইয়াছে।

বাইবেলে লিখিত আছে, ঈশ্বর ষষ্ঠ দিবসে মানুষ সৃষ্টি করিয়াছেন সকলেই মনে করেন এই ছয়দিন বুঝি আমাদের ২৪ ঘণ্টার দিন। কিন্তু তাহা নহে। বাইবেলে লিখিত আছে—প্রভুর নিকট একদিন এক সহস্র বৎসরের সমান। \* অতএব প্রতিদিনের পরিমাণ এক সহস্র বৎসর ধরিলে ৫ দিনে ৫০০০ বৎসর হয়। ১১৩২৫ খৃঃ পূঃ হইতে ৫০০০ বৎসর বাদ দিলে ৬৩২৫ খৃঃ পূঃ পাওয়া যায়। অতএব বুঝা গেল বাইবেল মতে খৃঃ পূঃ ৬৩২৫ হইতে মানুষ সৃষ্টি আরম্ভ হইয়াছে। এতদনুসারে খৃঃ পূঃ ৬৩২৫ অব্দে আদমের জন্ম ধরা যাইতে পারে।

জলপ্রাবন একটি প্রধান ঘটনা। ইহার পূর্বেই সভ্যমানুষ সৃষ্ট হইয়াছে। নোহের সময় মহাজলপ্রাবন হইয়াছিল। আদম হইতে নোহ পর্য্যন্ত বংশাবলী ও জীবিতকাল এইরূপ লিখিত আছে। †

---

\* One day is with the Lord as a thousand years, and a thousand year as one day. (II. Peter, 3. 8.)

† Bible. Gen. ch. 5. 3-32.

নাম	প্রথম পুত্র জন্ম পর্য্যন্ত কাল।	তৎপরে মৃত্যু পর্য্যন্ত কাল।	সম্পূর্ণ জীবিত কাল।
১। আদম	১৩০	৮০০	৯৩০
২। শেথ	১০৫	৮০৭	৯১২
৩। ইনোস	৯০	৮১৫	৯০৫
৪। কৈনন	৭০	৮৪০	৯১০
৫। মহল্লেল	৬৫	৮৩০	৮৯৫
৬। য়েরদ	১৬২	৮০০	৯৬২
৭। ইনোক	৬৫	৩০০	৩৬৫
৮। মথুশেলেহ	১৮৭	৭৮২	৯৬৯
৯। লেমেক	১৮২	৫৯৫	৭৭৭
১০। নোহ	৫০০	৪৫০	৯৫০
	১৫৫৬	৭০১৯	৮৫৭৫

নোহের ৬০০ বৎসর বয়সের সময় জলপ্রাবন \* হইয়াছিল, স্তত্রাং আদমের জন্ম হইতে নোহের পুত্র জন্ম পর্য্যন্ত ১৫৫৬+১০০ বৎসর এই ১৬৫৬ বৎসর পরে জলপ্রাবন হওয়া জানা যাইতেছে। মানুষের বয়স ৯০০ বা ১০০০ বৎসর হইতে পারে না। হিন্দু শাস্ত্রেও মানুষের বয়স ৯০০ বা ১০০০ বৎসর, বা তদপেক্ষা অধিক পরমায়ু লিখিত আছে। বাইবেলের প্রমাণে অবশ্যই তাহা সমর্থিত হয়। কিন্তু বৈজ্ঞানিক ভাবে দেখিতে গেলে বয়সের এই পরিমাণ গ্রহণ করা যায় না। অতএব আদম হইতে নোহ পর্য্যন্ত কেবল এই ১০ জন রাজাই নহে, আরও রাজা ছিলেন। মুসা আদি পুস্তক প্রভৃতি প্রথম পাঁচখানি পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছেন। ১৪৫১ খৃঃ পূঃ অব্দে তাঁহার মৃত্যু হইয়াছে। † স্তত্রাং খৃঃ পূঃ পঞ্চদশ

\* Bible. Gen. ch. 7-6.

† Bible Deut. ch. 34. 5.

শতাব্দের প্রথমার্ধে তিনি এই পুস্তকগুলি সংগ্রহ করিয়াছেন। এই সময় তিনি সমস্ত নাম সংগ্রহ করিতে পারিয়াছিলেন না। তাই যে কয়টি নাম পাইয়াছেন, তাহাই সংগ্রহ করিয়া প্রত্যেকের বয়স অধিক ধরিয়া মিল করিয়াছেন। প্রাচীন গ্রন্থ মাত্রেই এরূপ হইয়া থাকে। হিন্দু শাস্ত্রে সে প্রমাণের অভাব নাই।

আদম হইতে মহা জলপ্লাবন পর্য্যন্ত ১৬৫৬ বৎসর, আদমের জন্ম সময়, পূর্বপ্রাপ্ত ৬৩২৫ খৃঃ পূঃ মধ্যে বাদ দিলে ৪৬৬৯ খৃঃ পূঃ পাওয়া যাইতেছে। সুতরাং এই গণনানুসারে ৪৬৬৯ খৃঃ পূঃ অব্দে জলপ্লাবন হইয়াছে, ধরা যাইতে পারে।

বর্তমান সময়ে সমস্ত সভ্যজগতে যত প্রকার অঙ্গ গণনা আছে, তন্মধ্যে হিন্দু শাস্ত্রোক্ত যুগগণনা সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। তদ্ব্যতীত সমস্ত সভ্যজগতের মধ্যে গ্রীকদিগের অঙ্গ গণনাই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃ তে অবশ্যই কোন একটা বিখ্যাত ঘটনা হইয়া থাকিবে। সেই ঘটনা ধরিয়া ঐ অঙ্গ গণনা আরম্ভ হইয়া থাকিবে।

মেগাস্থেনিসের উক্তি ও ম্যাক্স ডক্কারের মত অনুসারে আমরা স্পেতাশ্বাস বা প্রিয়ব্রতের কাল ৬৭৮১ খৃঃ পূঃ পাইয়াছি। সুতরাং আদম যে ৬৩২৫ খৃঃ পূঃ অব্দের বহু পূর্বের জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাহা নিশ্চয়।

মহাজলপ্লাবন আসিয়া মহাদেশের একটি প্রধান ঘটনা। এই ঘটনা হইতে গ্রীকগণের অঙ্গ গণনারম্ভ ধরিলে ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃতে মহাজলপ্লাবন ধরিতে হয়। তাহা হইলে ৫৫৯৮ সহ আদম হইতে জলপ্লাবন পর্য্যন্ত ১৬৫৬ যোগ দিলে ৭২৫৪ খৃঃ পূঃ অব্দে আদম বা ব্রহ্মার জন্ম হইয়াছে, ধরিতে হয়। ইহা অসম্ভব নহে। কিন্তু স্বায়ত্ত্বব মনুর রাজত্বকাল ৬৯১০ খৃঃ পূঃ পাওয়া গিয়াছে। স্বায়ত্ত্ববের পিতা মনস্ (বিরাট,)



তৎপিতা ব্রহ্মা, স্মৃতরাং দুই পুরুষে ৭২৫৪ খৃঃ পূঃ হইতে ৬০১০ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত ৩৪৪ বৎসর হইতে পারে না। একজ্ঞ আমরা নোহের পুত্র জন্ম পর্য্যন্ত ৫০০ বৎসরই ধরিলাম, জলপ্লাবন পর্য্যন্ত অতিরিক্ত ১০০ বৎসর বাদ দিলাম। আমরা যথাস্থানে দেখাইব, মহাজলপ্লাবনের পর নোহ প্রায় ২০ বৎসর জীবিত ছিলেন।

১০০ বৎসর বাদ দিলে আদম হইতে নোহ পর্য্যন্ত ১৫৫৬ বৎসর পাওয়া যাইতেছে। ৫৫২৮ খৃঃ পূঃতে জলপ্লাবন ধরিলে তৎসহ আদম হইতে নোহ পর্য্যন্ত ১৫৫৬ বৎসর যোগ করিলে ৭১৫৪ খৃঃ পূঃতে ব্রহ্মা বা আদমের জন্মকাল পাওয়া যাইতেছে। এই গণনাতে স্বায়ত্ত্ব মম্বর (৭১৫৪-৬২১১) ২৪৪ বৎসর পূর্বে ব্রহ্মার জন্মকাল হইতেছে। ইহাতেই বোধ হয় যে, এই সময় মধ্যে আরও কয়েক পুরুষ ছিলেন, তাঁহাদের নাম পাওয়া যায় না। যাহা হউক এই গণনানুসারে বাইবলের লিখিত ব্যক্তিগণের নিম্নলিখিত সময় পাওয়া যাইতেছে—

নাম	বয়স	সৃষ্টাব্দ	খৃঃ পূঃ অব্দ
		৪৭৩৭৩ হইতে	৭১৫৪ হইতে
১। আদম	১৩০	৪৭৫০৩	৭০২৪
২। শেথ	১০৫	৪৭৬০৮	৬৯১৯
৩। ইনোস	৯০	৪৭৬৯৮	৬৮২৯
৪। কৈনন	৭০	৪৭৭৬৮	৬৭৫৯
৫। মহম্মেল	৬৫	৪৭৮৩৩	৬৬৯৪
৬। যেরদ	১৬২	৪৭৯৯৫	৬৫৩২
৭। ইনোক	৬৫	৪৮০৬০	৬৪৬৭
৮। মথুশেলেহ	১৮৭	৪৮২৪৭	৬২৮০
৯। লেমেক	১৮২	৪৮৪২৯	৬০৯৮
১০। নোহ	৫০০	৪৮৯২৯	৫৫৯৮
		১৫৫৬	

হিন্দুশাস্ত্রমতে স্বায়ত্ত্বব মনু হইতে মহাজলপ্রাবন পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত ২৭ জন রাজার নাম পাওয়া যায়—(১) স্বায়ত্ত্বব মনু, (২) প্রিয়ব্রত, (৩) আগ্নীধ্রু, (৪) ধ্রুব, (৫) শিষ্টি, (৬) রিপু, (৭) চক্ষুষ, (৮) চাক্ষুষ, (৯) উরু, (১০) অঙ্গ, (১১) বেণ, (১২) পৃথু, (১৩) অন্তর্দান, (১৪) হবির্দান, (১৫) প্রাচীনবর্হী, (১৬ হইতে ২৫ পর্য্যন্ত) ১০ জন প্রচেতা, (২৬) দক্ষ, (২৭) ইন্দ্র। \*

এই সমস্ত রাজাদিগের মধ্যে আগ্নীধ্রুর নিকট হইতে ধ্রুব রাজ সিংহাসন অধিকার করিয়া রাজা হইয়াছিলেন। ইহারা উভয়ে সমকালের লোক, তজ্জন্ত ইহাদের দুইজনের রাজত্বকাল ১ জনের পূর্ণকাল ধরা হইল। প্রিয়ব্রত ৬৭৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন, তাঁহার পরে মহাজলপ্রাবন পর্য্যন্ত (৫৭৮১—৫৫২৮) ১১৮৩ বৎসর, ধ্রুব হইতে ইন্দ্র পর্য্যন্ত ২৪জন রাজার মধ্যে ভাগ করিয়া দিলে, গড়ে প্রত্যেক রাজার পূর্ণ রাজত্বকাল ৫০ বৎসর পাওয়া যায়। তদনুসারে প্রত্যেক রাজার রাজত্বকাল এইরূপ পাওয়া যায়—

নাম	রাজত্বকাল	৪৭৬:৬ স্ফটিক হইতে	৬২১০ খৃঃ পূঃ হইতে
১। স্বায়ত্ত্বব মনু	৮০	৪৭৬২৬	৬৮৩১
২। প্রিয়ব্রত	৫০	৪৭৭৪৬	৬৭৮১
৩। আগ্নীধ্রু	৪	৪৭৭৫০	৬৭৭৭
৪। ধ্রুব	৪৬	৪৭৭৯৬	৬৭৩১
৫। শিষ্টি	৫০	৪৭৮৪৬	৬৬৮১
৬। রিপু	৫০	৪৭৮৯৬	৬৬৩১
৭। চক্ষুষ	৫০	৪৭৯৪৬	৬৫৮১
৮। চাক্ষুষ	৫০	৪৭৯৯৬	৬৫৩১

\* বিষ্ণুপুরাণ ১ অংশ ১১, ১৩, ১৪, ১৫, ২২ অধ্যায়।

নাম	রাজত্বকাল	খৃষ্টাব্দ	খৃঃ পূঃ
৯। উরু	৫০	৪৮০৪৬	৬৪৮১
১০। অঙ্গ	৫০	৪৮০২৬	৬৪৩১
১১। বেণ	৫০	৪৮১৪৬	৬৩৮১
১২। পৃথু	৫০	৪৮১২৬	৬৩৩১
১৩। অন্তর্দ্বান	৫০	৪৮২৪৬	৬২৮১
১৪। হবির্দ্বান	৫০	৪৮২২৬	৬২৩১
১৫। প্রাচীনবর্ধী	৫০	৪৮৩৪৬	৬১৮১
১৬। প্রচেতা ১ম	৫০	৪৮৩২৬	৬১৩১
১৭। প্রচেতা ২য়	৫০	৪৮৪৪৬	৬০৮১
১৮। প্রচেতা ৩য়	৫০	৪৮৪২৬	৬০৩১
১৯। প্রচেতা ৪র্থ	৫০	৪৮৫৪৬	৫৯৮১
২০। প্রচেতা ৫ম	৫০	৪৮৫২৬	৫৯৩১
২১। প্রচেতা ৬ষ্ঠ	৫০	৪৮৬৪৬	৫৮৮১
২২। প্রচেতা ৭ম	৫০	৪৮৬২৬	৫৮৩১
২৩। প্রচেতা ৮ম	৫০	৪৮৭৪৬	৫৭৮১
২৪। প্রচেতা ৯ম	৫০	৪৮৭২৬	৫৭৩১
২৫। প্রচেতা ১০ম	৫০	৪৮৮৪৬	৫৬৮১
২৬। দক্ষ	৫০	৪৮৮২৬	৫৬৩১
২৭। ইন্দ্র	৩৩	৪৮৯২২	৫৫৯৮

এরিয়ান মেগাস্থেনিসের যে বাক্য উদ্ধৃত করিয়াছেন, তাহাতে লিখিত আছে—ডাইওনিসাসের সময় হইতে চন্দ্রগুপ্তের সময় পর্য্যন্ত ভারতবাসিগণ ১৫৩ জন রাজা এবং ৬০৪২ বৎসর তাঁহাদের রাজত্বকাল গণনা করেন। \* সুতরাং ৬০৪২ বৎসর সহ চন্দ্রগুপ্তের সিংহাসনারোহণ কাল ৩২৭ খৃঃ পূঃ যোগ করিলে ৬৩৬৯ খৃঃ পূঃ পাওয়া যায়। এই সময়

\* From the time of Dionysos to Sandrakottos the Indians counted 153 kings and a period of 6042 years. (Ancient India by Megasthenes and Arrian P. 203.)

ডাইওনিসাস্ বর্তমান ছিলেন। তিনি কৃষিকার্য্য প্রথম প্রচলন করিয়াছিলেন। পুরাণে লিখিত আছে, বেণ রাজার নন্দন পৃথু কৃষি কার্য্য প্রথম প্রচলন করিয়াছিলেন, সুতরাং ডাইওনিসাস ও পৃথু এক ব্যক্তি। উপরে ৬৩৮০ খৃঃ পূঃ হইতে ৬৩৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত পৃথুর রাজত্বকাল পাইয়াছি। সুতরাং এই গণনামুসারে ৬৩৬৯ খৃঃ পূঃতে পৃথুর রাজত্বকাল পাওয়া যাইতেছে। সুতরাং এই প্রণালী অনুসারে রাজত্বকাল নির্ণয় করা যাইতে পারে।

অতএব ইঙ্গের ৩৩ বৎসর রাজত্বকালে ৪৮৯২৯ সৃষ্টাব্দে বা ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃ অব্দে এসিয়ায় মহাজলপ্লাবন হইয়াছে। এই সময় গ্রীকদিগের পূর্বপুরুষ এবং ভারতবাসী আৰ্য্যদিগের পূর্বপুরুষ এক সঙ্গেই বাস করিতেন।

## ৫। হিমশিলাপাত।

স্বায়ম্ভুব মহুর দ্বিতীয় পুত্র উত্তানপাদের পুত্র, ~~কৃতব~~, আয়ীধের পর জম্বুদ্বীপের (উত্তর মেরুস্থিত) ইলাবৃতবর্ষে রাজত্ব করিয়াছিলেন। রাজা ধ্রুবের পূর্বেই ধ্রুবনক্ষত্র আবিষ্কৃত হইয়াছে। ধ্রুব (ধ্রু অর্থ স্থির) নক্ষত্র এক স্থানে স্থির হইয়া থাকে। এই ধ্রুব নক্ষত্রের নাম অনুসারেই উত্তানপাদ পুত্রের নাম ধ্রুব হইয়াছিল। এই দুই ধ্রুব এক করিয়াই পৌরাণিক ধ্রুবচরিত্র রচিত হইয়াছে।

মেরুপ্রদেশে ধ্রুব নক্ষত্র মাথার উপরে থাকে, এই জন্যই রাজা ধ্রুব মৃত্যুর পরে ধ্রুবলোকে বাস করিতেছেন বলিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করা হইয়াছিল। মেরুপ্রদেশে ধ্রুব যে রাজত্ব করিয়াছেন ইহা তাহার একটি প্রমাণ। তিনি ৪৭৭৯৬ সৃষ্টাব্দ বা ৬৭৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে তৎপুত্র শিষ্টি, শিষ্টির পরে তৎপুত্র নিপু, নিপুর পরে তৎপুত্র চক্ষুষ, পরে তৎপুত্র চাক্ষুষ রাজা হইয়াছিলেন।

মহারাজ চাক্ষুণ্ডের সময় ৪৭২৪৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ অর্ধে হিমশিলা-  
পাতে উত্তরমেরুপ্রদেশ ধ্বংস হইয়াছিল। \*

আর্য্যগণ পূর্বেই তাহা জানিতে পারিয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে  
লিখিত আছে—যে প্রদেশ মাত্রে ধ্রুব অবস্থিতি করিতেন, প্রলয়কালে  
সেই প্রদেশ ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছিল। †

মহাভারতে লিখিত আছে—“মালাবান পর্ব্বতের লোকসমূহ রজত  
বা শুভ্রবর্ণ। তাহারা ত্রিলোকচ্যুত হইয়া তথায় বাস করিতেছে।  
কেহ কেহ বা সূর্য্যালোকে বাস করিতেছে, আবার কেহ কেহ  
সূর্য্যের প্রভাব সহ্য করিতে না পারিয়া চন্দ্রলোকে বাস  
করিয়াছে।” ‡

জৈন-আবেস্তা নামক পারসীক ধর্ম্মগ্রন্থে লিখিত আছে—“অহর  
মজ্জদ শিম্বকে বলিলেন, পৃথিবীতে শীঘ্রই অত্যন্ত শীত পড়িয়  
ভয়ানক বরফ পাত হইবে। তাহাতে অরণ্য, পর্ব্বত এবং উপত্যকা  
এই তিন স্থানবাসী জীবনই ধ্বংস প্রাপ্ত হইবে। অতএব তুমি

\* পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, স্থিতিস্থিতিপ্রলয়-তত্ত্ব ১০১পৃষ্ঠা

† যাবন্মাত্রে প্রদেশে তু মৈজ্যেবস্থিতো ধ্রুবঃ।

ক্ষয়মায়াতি তাবৎ তু ভূমেরাভূত সংপ্লেবে ॥ ৯২৮২ অংশ।

ক্ষয় অর্থ ক্ষীণ হওয়া বা লোপ পাওয়া। কেহ কেহ বলেন, মেরুপ্রদেশ  
এখন যেমন অবস্থায় আমরা দেখিতেছি, চিরদিন এইরূপই ছিল। এই ক্ষয় শব্দ দ্বারা  
তাহারা বুঝিতে পারিবেন, যাহা ছিল তাহা না থাকাকেই ক্ষয় হওয়া বা লোপ  
পাওয়া বলে। মেরুপ্রদেশে এমন কিছু ছিল যাহা একদিন ক্ষয় হইয়া গিয়া বর্ত্তমান  
অবস্থা হইয়াছে।

‡ যোজনানাং সহস্রাণি পঞ্চাশৎ মালাবানধ।

মহারজত শকাশা জায়ন্তে তত্র মানবাঃ ॥

ত্রিলোক চ্যুতা সর্কে সর্কে সর্কেষু সাধবাঃ।

রক্ষণার্থ তু ভূতানাং প্রবিশন্তে দিবাকরম্ ॥

একটি নিরাপদ স্থানে বর \* অর্থাৎ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান নির্মাণ কর, এবং সেখানে মাল্লুষ, গরু, ভেড়া, কুকুর, পক্ষী ইত্যাদির বীজ ও অগ্নি রক্ষা কর। †

\* “বর” বৈদিক শব্দ। বেদে ইহার অর্থ আবৃত স্থান। আবেস্তার বর শব্দের অর্থ আবৃত বা সুরক্ষিত স্থান। সূর্য্য ঋষি বলিয়াছেন—

সোমোবধুয়ুরভবদধিনাস্তামুভা বরা।

সূর্য্যঃ যৎপত্যো শংসংতীং মনসা সবিতাদদাৎ ॥ ১ ঋ। ৮৫শ্ল। ১০ম

অর্থাৎ সূর্য্য যে গৃহ মনে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, অধিনী চক্রেয় বাহক হইয়া সেই উভয়কে ঐ বিবৃত আবৃত স্থান (অস্ত্রাচল) প্রদান করিল; অর্থাৎ চল ও সূর্য্য এই সময় এক নক্ষত্রে ছিল। অধিনী নক্ষত্র উভয়কেই লইয়া আবৃত স্থানে গমন করিল অর্থাৎ সূর্য্য অপর আকাশে, সূতরাং এ আকাশ হইতে আবৃত স্থানে গমন করিল বা সূর্য্যাস্ত হইল। এইদিন অমাবস্যা ছিল। এ স্থলে “ব” ধাতু আবরণ করা অর্থে “বর” শব্দের অর্থ আবৃত স্থান। পতি অর্থ এখানে গৃহ। রমেশ বাবু এই ঋকের অর্থ করিয়াছেন, “সূর্য্য মনে মনে পতি প্রার্থনা করিতেছিলেন, তাহাতে সূর্য্য যখন সূর্য্যাকে সম্প্রদান করিলেন, তখন সোম তাহার বিবাহার্থী ছিলেন, কিন্তু অধিভরই তাহার বর স্বরূপে পরিগৃহীত হইলেন।” রমেশ বাবু এই ঋকে সূর্য্যকণ্ঠা সূর্য্যার বিবাহ ও পতিগৃহে গমন অর্থ করিয়াছেন। কিন্তু সূর্য্যের অন্ত গমন এই ঋকের প্রকৃত অর্থ।

† 22. O fair Yima, son of Vivanghat ! Upon the material world the fatal winters are going to fall, that shall bring the fierce, foul frost ; upon the material world the fatal winters are going to fall, that shall make snow-flakes fall thick, even an aredvi deep on the highest tops of mountains. 23. And all the three sorts of beasts shall perish, those that live in the wilderness, and those that live on the tops of the mountains, and those that live in the bosom of the dale, under the shelter of stables. 24. Therefore make thee a VARA, long as a riding-ground on every side of the square, and thither bring the seeds of

যিম আদেশানুরূপ দুইটি বর অর্থাৎ আবৃত স্থান নির্মাণ করিয়া তাহার একটিতে শ্রেষ্ঠ ( সত্য ) মনুষ্য জাতির বীজস্বরূপ স্ত্রী-পুরুষকে রক্ষা করিলেন, আর একটিতে গবাদি পশু রক্ষা করিলেন। বিবিধ প্রকার উৎকৃষ্ট বৃক্ষের বীজ আনিলেন। বিবিধ প্রকার উৎকৃষ্ট ফলের বীজ আনিলেন। কোনরূপ বিকৃত আকারের মনুষ্যকে বরে আনিলেন না। অর্থাৎ কেবল শ্বেতবর্ণ মানুষকে এখানে স্থান দিলেন। ‡

sheep and oxen, of men, of dogs, of birds, and of red blazing fires. Therefore make thee a VARA, long as a riding-ground on every side of the square, to be an abode for men ; a VARA, long as a riding-ground on every side of the square, to be a fold for flocks. Vendidad ( Darmesteter ), P. 15.

‡ 33. And Yima made a VARA, long as a riding-ground on every side of the square. There he brought the seeds of sheep and oxen, of men, of dogs, of birds, and of red blazing fires. He made a VARA, long as a riding-ground on every side of the square, to be an abode for men, a VARA, long as a riding-ground on every side of the square, to be a fold for flocks. 35. There he brought the seeds of men and women, of the greatest, best and finest kinds on this earth ; there he brought the seeds of every kind of catttle, of the greatest, best and finest kinds on this earth. 36. There he brought the seeds of every kind of tree, of the greatest, best and finest kinds on this earth ; there he brought the seeds of every kind of fruits the fullest of food and sweetest of odour. All those seeds he brought, two of every kind, to be kept inexhaustible

আবেস্তার শ্বিম এবং হিন্দু শাস্ত্রোক্ত শ্বিম এক কথা। যম অর্থ নিবাস স্থানদাতা অর্থাৎ রাজা। আবেস্তার যিম অর্থও রাজা। \*

যিম বর নির্মাণ করিয়া অহুর মজ্দের বলিলেন, প্রভু কি প্রকার আলোক দ্বারা এই স্থান আলোকিত হইবে? অহুর মজ্দের বলিলেন, বরে দুই প্রকার আলোক থাকিবে—( ১ ) সৃষ্ট বা স্বর্গীয় আলোক; ( ২ ) কৃত্রিম অর্থাৎ মনুষ্য-কৃত আলোক। নক্ষত্র, চন্দ্র ও সূর্য্য সেখানে প্রতিদিন একবার উদয় হইবে ও একবার অস্ত হইবে এবং এক বৎসর একটী দিনের মত বোধ হইবে†। এই সমস্ত

there, so long as those men shall stay in the VARA.  
37. And there were no hump-backed, none bulged forward there; no impotent, no lunatic; no poverty, no lying; no meanness, no jealousy; no decayed tooth, no leprous to be confined, nor any of the brands wherewith Angra Mainyu stamps the bodies of mortals.  
38. That VARA he sealed up with the golden ring, and he made a door, and a window self-shining within.  
( Vendidad, P, 18 ).

\* কৃষ্ণ যজুর্বেদে স্পষ্টই লিখিত আছে “যমঃ পিতৃণাং রাজা” অর্থাৎ যম পিতৃলোকের রাজা। “পিতরঃ সর্বস্য জনয়িতৃহাং পিতৃভূমি।” পিতৃগণ সকলের জন্মদাতা বলিয়া পিতা নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন। তাঁহাদের ভূমিই পিতৃভূমি বা পিতৃলোক। এই পিতৃলোকই কালে স্বর্গ নামে অভিহিত হইয়াছে। যথা অথর্ব বেদে লিখিত আছে “কুপ্তে পুত্রাঃ পিতৃশ্চ স্বর্গঃ” অর্থাৎ আমরা পিতৃলোকে বাইবার একটী পথ প্রাপ্ত করিব, যে পিতৃলোকে স্বর্গ বলে।

† 39. O Maker of the material world, thou Holy one ! What ( lights are there to give light ) in the Vara which Yima made? 40. Ahura Mazda answered: “There-are uncreated lights and created lights. There the



প্রমাণে স্পষ্টই জানা যাইতেছে, মেরু প্রদেশে হিমশিলাপাত হইয়া সত্য-সত্যই ঐ প্রদেশ নষ্ট হইয়াছিল। আর্ঘাগণ তৎপূর্বেই তথা হইতে দক্ষিণে নামিয়া আসিয়াছিলেন। যে রাজার সময় এই দুর্ঘটনা হইয়াছিল, তিনি স্বক্ষে ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন বলিয়া, তাঁহার নাম “চাক্ষু” হইয়াছিল এবং তিনি স্বমেরুপ্রদেশে প্রথম রাজা হওয়ায় তাঁহাকে চাক্ষুশ মনু বলা হইয়াছে।

আর্ঘাগণ ৪৭৩৭৩ স্টোকে বা ৭১৫৪ খৃঃ পূঃ-অঙ্গে ব্রহ্মার জন্ম হইতে ৪৭২৪৭ স্টোকে বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত ৫৭৪ বৎসর উত্তরমেরু প্রদেশে বাস করিয়াছিলেন।

৪৭২৪৭ স্টোকে বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ অব্দে মেরুপ্রদেশে হিমশিলা-পাতের ধ্বংস হইলে, রাজা চাক্ষু স্বমেরুপ্রদেশে গিয়া রাজ্য স্থাপন করতঃ তথাকার মনু হইয়াছিলেন।

stars, the moon, and the sun are only once (a year) seem to rise and set, and a year seems only as a day. Vendidad, P. 20.

অমুবাদক ডায়েস্টেটার সাহেব এই স্থানে একটু ভুল করিয়াছেন। বৎসরে একবার নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য্য কোথাও উদয় হয় না বা অন্তর যায় না। মেরুপ্রদেশে নক্ষত্র ও সূর্য্য বৎসরে একবার উদয় হয় বটে, কিন্তু চন্দ্র প্রতি ১৫ দিন পরে উদয় হয় এবং প্রতি ১৫ দিন পরে অন্তর যায়। সুতরাং এক বৎসরে নক্ষত্র চন্দ্র সূর্য্য একবার উদয় কোথাও হয় না। আমাদের দেশে প্রতিদিন একবার নক্ষত্র চন্দ্র ও সূর্য্য উদয় হয়। অতএব বর এমন স্থানে নির্মিত হইয়াছিল যেখানে আমাদের দেশের মত নক্ষত্র চন্দ্র ও সূর্য্য প্রতিদিন উদয় হয়। অতএব অমুবাদে বাক্য (a year) না হইয়া (a day) হইবে। “এক বৎসর এক দিনের মত বোধ হয়” অর্থ মেরুপ্রদেশে এক বৎসরের ছয়মাসে একদিন এবং ছয়মাসে একরাত্রি, এখানে ২৪ ঘণ্টায় একদিন ও একরাত্রি, সুতরাং দিব্যরাত্রির দিক দিয়া এখানকার এক দিব্যরাত্রি মেরুপ্রদেশের এক দিব্যরাত্রি অর্থাৎ এক বৎসরের মত বোধ হয়। চন্দ্র বাদ দিলে নক্ষত্র ও সূর্য্য সেখানেও যেমন এক দিব্যরাত্রিতে একবার উদয় হয় ও একবার অন্তর যায়, এখানেও এক দিব্যরাত্রিতে ভদ্রপ একবার উদয় ও একবার অন্তর যায়। অমুবাদক নিজেও তাঁহার অমুবাদকে সন্দেহজনক (doubt-ful) বলিয়াছেন।

## ৬। জ্যোতিষ।

মেকপ্রদেশে সূর্য্য, বিষুবরেখার উর্দ্ধে উঠিয়া, চক্রবালরেখার চারিদিকে ঘুরিতে থাকে।\* সে এক মনোরম দৃশ্য।

মেকবাসী আৰ্য্যগণ দেখিলেন একটি জ্বলন্ত গোলক যেখানে প্রথম দেখা যায় অর্থাৎ উদয় হয়, ক্রমে আকাশের চারিদিকে ঘুরিতে ঘুরিতে আবার সেই পূর্বস্থানে আইসে। আবার ঘুরিয়া পূর্বস্থানে আইসে। এইরূপে, কুন্তকারের চক্রের নাভি এবং নাভিস্থ মৃত্তিকাপিণ্ড যেমন স্বস্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করে, তদ্রূপ উত্তর মেকপ্রদেশের দর্শক সেইস্থানে থাকিয়াই কুলালচক্রপরিধির গায় সেই জ্বলন্ত গোলককে পুনঃ পুনঃ ঘুরিয়া আসিতে দেখিতে পান। এইরূপে পুনঃ পুনঃ ঘুরিতে ঘুরিতে গোলকটি ক্রমে উর্দ্ধে উঠিতে থাকে। মেকপ্রদেশে সূর্য্য মস্তকের উপর যায় না। সর্বোচ্চে উঠিলেও দক্ষিণে অর্থাৎ নিম্নেই থাকে।

উর্দ্ধে কতকদূর পর্য্যন্ত উঠিয়া আবার ঘুরিতে ঘুরিতে নামিতে থাকে। নামিতে নামিতে ক্রমে চক্রবাল রেখার নিম্নে অদৃশ্য হইয়া যায়। তখন মেক প্রদেশে সেই জ্বলন্ত গোলকের আলোক না আইসায় অন্ধকার আরম্ভ হয়। ইহাই তথাকার রাত্রি।

মেকবাসিগণ এই দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত ঐ জ্বলন্ত গোলককে আলোক প্রদান করিতে দেখিয়াছেন, এখন ঐ জ্বলন্ত গোলক অদৃশ্য হইলে, তাহারা আকাশের গায়, অতিদূরে অসংখ্য দীপমানালার গায়, কি টিপটিপ করিয়া জ্বলিতেছে দেখিতে পাইলেন। আরও দেখিলেন, ঐ দীপ সমূহ

\* স্মৃতি ১:১৩৪:১১ শ্লোক। পৃথিবীর পুরাতন সূর্য-স্থিতি-প্রণয়-তত্ত্ব ১ম খণ্ড ১৮০ পৃষ্ঠা।

সেই জলন্ত গোলকের যতই মণ্ডলাকারে ঘুরিতে ঘুরিতে পূৰ্ণস্থানে আসিতেছে, আবার যাইতেছে, আবার আসিতেছে।

দীপমালা কয়েকবার ঘুরিলেই সেই জলন্ত গোলকের মতই একটি ছোট এবং স্নিগ্ধ জলন্ত গোলক দেখা দিল। উত্তম্ভ জলন্ত গোলকের সময় আকাশে দীপমালা দেখাই যায় নাই, এই স্নিগ্ধ গোলকের সময় তাহা হইল না, ঈষৎ নিস্প্রভ হইল মাত্র। স্নিগ্ধ গোলকটিও উত্তম্ভ গোলকের ন্যায় আকাশে ঘুরিতে লাগিল। ঘুরিতে ঘুরিতে, কখন ক্ষুদ্র কখন বৃহৎ হইয়া, আকার পরিবর্তন করিতে করিতে উর্দ্ধে উঠিল, আবার ঘুরিতে ঘুরিতে নামিয়া আসিয়া কোন এক অজানা প্রদেশে চলিয়া গেল। অন্ধকার চলিতেই লাগিল, ঘনীভূত হইল, দীপমালা আবার পূর্ণতেজে জ্বলিতে লাগিল, পূর্বের মতই আকাশের চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল। কয়েকবার ঘুরিলে আবার সেই স্নিগ্ধ গোলকটি দেখা দিল। ঘুরিতে ঘুরিতে, আকার পরিবর্তন করিতে করিতে, উর্দ্ধে উঠিল, আবার নামিল, আবার কোন অজানা প্রদেশে চলিয়া গেল। তাপদাতা গোলকের সহিত কিন্তু আর দেখা নাই। দেখা না থাকিলেও কোন ক্ষতি নাই, কোন অসুবিধা নাই।

তাপদাতা গোলক মেরুপ্রদেশ হইতে নামিয়া গেলে প্রথমতঃ তথায় উত্তর দিগন্তে ধসুকাকারে এক জ্যোতি প্রকাশ পায়। এই জ্যোতি ইতস্ততঃ সঞ্চরণ করিতে করিতে ক্রমশঃ বিন্দু স্থানে (Zenith) যায়, তখন তাহা হইতে অনন্ত জ্যোতিঃপ্রবাহ বাহির হইতে আরম্ভ হয়। এই সকল আলোকচ্ছটা কখনও প্রভাময় বৃত্তাংশ হইতে, কখনও চক্রবালের বিভিন্নদিক হইতে প্রকাশিত হইতে থাকে। সেই সময় নভো-মণ্ডলে এক বিরাট অগ্নিসমুদ্রের আবির্ভাব হয়, এবং তাহার তরঙ্গমালা ক্রমে ক্রমে মিলিত হইয়া এক রমণীয় জ্যোতি-মুকুট সৃজন করে। এই

জ্যোতিঃপ্রবাহের পাদদেশ রক্তবর্ণ, মধ্যদেশ সবুজবর্ণ এবং শিরোভাগ  
ঈষৎ পীতবর্ণ। বিবিধ প্রভাসমণ্ডিত এই আলোকের নাম **মেরু-  
জ্যোতি** (Aurora Borealis)।\* এই অদ্ভুত আলোক মেরু-  
প্রদেশকে আলোকিত করে। ইহা ছাড়া **চন্দ্রের** আলোক, দীর্ঘ-  
ব্যাপী **উষার** আলোক থাকে। এই সমস্ত আলোকদ্বারা কার্য্য  
সুচারুরূপে করিতে পারা যায়।

এইরূপে সুদীর্ঘ-দিনের পর সুদীর্ঘ রাত্রি, আবার সুদীর্ঘ দিনের পর  
সুদীর্ঘ রাত্রি যাইতে লাগিল। ব্রহ্মা দেখিলেন কত দিন যাইতেছে,  
কতরাত্রি যাইতেছে, তাহা ঠিক রাখা আবশ্যক। অর্থাৎ কত দিবা রাত্রি  
বা মিথুন গত হইতেছে তাহা ঠিক করিয়া গণনা করিবার জন্ত কোন  
একটা প্রণালী আবশ্যক।

সূর্য্য উদয় হইয়া একবার আকাশের চারিদিকে ঘুরিয়া পূর্ব্বস্থানে  
আসিতে যে সময় আবশ্যক হয়, তাহার নাম রাখা হইল “**অহন**”।†  
অ অভাব হা ত্যাগ করা হইতে অহন শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। ইহার  
অর্থ স্থান ত্যাগ না করা অর্থাৎ অন্ত না যাওয়া। মেরুদেশের এক-  
“**অহন**” আমাদের দেশের একদিনারাত্রির সমান। আমাদের

\* বায়ুপুরাণে লিখিত আছে—সহস্র শত পত্রং তং বিজ্ঞি মেরুঃ নগোত্তমম্ ॥ ৬১

মণিরত্নাপিতস্তুষ্ণৈর্মণি চিত্রিতবেদিকৈঃ ॥

সুবর্ণমণিচিত্রাঙ্গং তদ্বা বিজ্ঞম তোরণৈঃ ॥ ৬৭। ৩৪

অর্থাৎ এই নগোত্তম মেরুগিরি বিচিত্র মণিরত্নময় এবং নানাবর্ণ এতপাতে সমুজ্জ্বল।  
এখানে অনেক বর্ণের সমাবেশ; ইহার প্রভা সুবর্ণ (পীত) ও অরুণ (রক্ত) বৎ  
প্রতিভাত। ইহা দেখিতে অতি রমণীয়, সহস্র পর্ব্বতে অধিত এবং সহস্র সহস্র কমল  
মলে উদ্ভাসিত। এখানে মণিরত্নময় বহু স্তম্ভ আছে; মণিরত্নময় বহু বেদিকা আছে।  
ইহার সর্ব্বাঙ্গ সুবর্ণ দ্বারা চিত্রিত রহিয়াছে।

† অহনকৃৎকমহরজ্জুনং চ বি বর্ত্তেতে রজনী বেদ্যাতিঃ। ঋগ্বেদ ৬।১।১৩ক।

অর্থাৎ কৃৎক বর্ণ অহ এবং স্তম্ভবর্ণ অহ স্তানগম্য ন্যন্য প্রবৃত্তি দ্বারা অখিল জগৎ  
রঞ্জিত করিয়া নিরন্তর পরিবর্ত্তিত হইতেছে।”

দেশে দিবসের শেষে সূর্য্য ঢাকা পড়িয়া যায়, তাই আমরা দেখিতে পাই না, সেই জন্তই রাত্রি উপস্থিত হয়, কিন্তু মেরুপ্রদেশে সূর্য্য ঘুরিয়া আসিতে ঢাকা পড়ে না, একজন্ত তখন তথায় রাত্রি হয় না। ২৪ ঘণ্টায় সূর্য্য একচক্র ঘুরিয়া পূর্ব্বস্থানে আইসে, এই ২৪ ঘণ্টাই তথায় দিন, তাই ইহার নাম “অহ্ন”।

আর্য্যগণ দেখিলেন, বিষুবরেখার উত্তরে সূর্য্য উদয় হইয়া ২০ বার বা অহ্ন ঘুরিতে ঘুরিতে উর্দ্ধে উঠে, আবার ২০ বার ঘুরিতে ঘুরিতে নামিয়া বিষুবরেখার দক্ষিণে (চক্রবালরেখার নিম্নে) চলিয়া যায়।\* অতএব এই ১৮০ (২০ + ২০) অহ্নে তথায় একদিন হয়। উদয় হইতে আরম্ভ করিয়া ১৮০ বার ঘুরিয়া, উর্দ্ধে উঠিয়া আবার নামিয়া সূর্য্য বিষুবরেখার নিম্নে চলিয়া গেল, তখন মেরুপ্রদেশে অন্ধকার হইতে লাগিল। নক্ষত্র ফুটিয়া উঠিল, চন্দ্র আসিতে দেখা গেল। যে ছয়মাস সূর্য্য ছিল সে ছয়মাসও নক্ষত্রগণ আকাশের চারিদিকে ঘুরিয়াছে, চন্দ্রও ঘুরিতে ঘুরিতে যাতায়াত করিয়াছে, কিন্তু সূর্য্য তেজে দেখা যায় নাই। সূর্য্য অস্ত গিয়াছে তাই এখন নক্ষত্র ও চন্দ্র দেখা যাইতেছে। সূর্য্য আর দেখা যায় না, সুতরাং অহ্নগণনার জন্ত তখন অন্য উপায় অবলম্বন করিতে হইল। চন্দ্র মেরুপ্রদেশে উদয় হয়, ১৫ দিন দেখা দিয়া, সূর্য্যের গ্রায়ে আকাশের চারিদিকে ঘুরিয়া ঘুরিয়া নামিয়া যায়, ১৫ দিন দেখা দেয় না। চন্দ্র এই ১৫ অহ্নে একদিন ১৫ অহ্নে এক রাত্রি ধরিয়া এক সম্প্রদায় গণনা আরম্ভ করিলেন। অন্য সম্প্রদায় একটি উজ্জল নক্ষত্রকে লক্ষ্য করিলেন। এই তারাটি চারিদিকে

\* স বাবং আদিতা উত্তরত উদেতা দক্ষিণতঃ অন্তমেতা।

দ্বিপ্তাবং উর্দ্ধং উদেতা অর্ধাক অন্তমেতা। (ছান্দোগা উপনিষৎ)

অর্থাৎ সূর্য্য (বিষুবরেখার) উত্তরে উদিত হইয়া (বিষুবরেখার) দক্ষিণে অন্ত-গমন করে, আবার দ্বিতীয়বার উর্দ্ধে উদিত হইয়া অর্ধাদিকে অন্তমিত হইয়া থাকে।

ঘুরিয়া বেড়ায়। অত্যন্ত উজ্জ্বল বলিয়া ইহার নাম রাখিলেন তিস্য (ত্বিষ-অর্থ দীপ্তি পাওয়া)। এই তিস্য নক্ষত্র আকাশের চারিদিক ঘুরিয়া সূর্যের ন্যায় আবার পূর্বস্থানে আইসে। এই ঘূর্ণনসময়ের নামও তাঁহারা অহন্ রাখিলেন। রাত্রিকালে সূর্যাস্ত হইতে আরম্ভ করিয়া তিস্য নক্ষত্র ১৮০ বার চক্রাকারে ভ্রমণ করিলে আবার সূর্যোদয় হয়। সুতরাং ১৮০ অহনে একদিন, এবং ১৮০ অহনে একরাত্রি স্থির হইল। অতএব দেখা যাইতেছে  $১৮০ + ১৮০ = ৩৬০$  অহনে বা  $২০ + ২০ + ২০ + ২০ = ৩৬০$  অহনে মেক প্রদেশে এক দিবা রাত্রি বা অহোরাত্রি হয়। সূর্যের সাহায্যে এই গণনা করায় ইহাদিগকে সৌর সম্প্রদায় নামে অভিহিত করা যায়।

অপর সম্প্রদায়কে আমরা চান্দ্র সম্প্রদায় বলিব। ইহারা দেখিলেন রাত্রিকালে চন্দ্র ১৫ অহন্ ক্রমাগত আকাশের চারিদিকে ঘুরিতে থাকে, আবার ১৫ অহন্ অন্তর্নিহিত থাকে। ইহার নাম ইহারা রাখিলেন চান্দ্র অহোরাত্রি। এইরূপে ছয়বার চন্দ্র উদয় এবং ছয়বার অস্ত হইলে রাত্রি শেষ হয়। তখন আর্ধ্যগণ ঐ সুদীর্ঘ রাত্রিকে গণনার সুবিধার জন্ত চন্দ্র দ্বারা ৬ ভাগে বিভক্ত করিলেন। এক রাত্রির ১৮০ অহন্ ৬ ভাগে বিভক্ত হইয়া এক এক ভাগে ৩০ অহন্ করিয়া পড়িল। গণনার সুবিধার জন্ত দিবসকেও তাঁহারা ৩০ অহনে এক এক ভাগ ধরিয়া ৬ ভাগে বিভক্ত করিলেন। ৩০ অহনে এক চান্দ্র দিন ধরিয়া তাঁহারা দীর্ঘ অহোরাত্রিকে চান্দ্র ১২ অহোরাত্রিতে বিভক্ত করিলেন। সৌর মতের গণক যেমন ১২ মিথুনে এক বাহস্পত্য বৎসর ধরিয়াছেন, ইহারাও তেমনি শনিকে লক্ষ্য করিলেন। ৩০ চান্দ্র দিনে শনি আকাশের কিয়দংশ যায়। এইরূপে ৩৬০ চান্দ্র দিনে শনি একবার রাশিচক্র ভ্রমণ শেষ করিয়া

পূর্বস্থানে আইসে। এই গণনা সহজ নহে বলিয়া মেরুপ্রদেশে চলে নাই। সৌরগণনাই চলিয়াছিল।

সূর্য উদয় হইয়া ৩ ভাগে অর্থাৎ ২০ অহনে সর্বোচ্চস্থানে উঠিয়া অপর ৩ ভাগে বা ২০ অহনে নামিয়া বিষুবরেখার দক্ষিণে অন্ত যায়। উর্দ্ধে উঠিবার সময় এই তিন ভাগের আদিভাগের নাম দিলেন মশু, মধ্যভাগের নাম শুক্র, শেষ ভাগের নাম দিলেন নভঃ, আবার অবতরণের সময় শেষভাগ প্রথম হইল, তাহার নাম দিলেন নভস্য, মধ্যভাগের নাম দিলেন শুচি এবং তৃতীয় ভাগের নাম দিলেন মাপ্সল। একই সূর্য এই তিন ভাগ অতিক্রম করিয়া উর্দ্ধে উঠে, আবার ঐ তিনভাগ অতিক্রম করিয়া নিম্নে অবতরণ করে দেখিয়া তাঁহারা বিভিন্ন ভাগের সূর্যের বিভিন্ন নাম দিলেন।

উর্দ্ধে উঠিবার সময় আদি অর্থাৎ মধ্যভাগের সূর্যের নাম দিলেন। মিত্র, শুক্রভাগের সূর্যের নাম দিলেন অধ্যমা, নভঃভাগের সূর্যের নাম দিলেন ভগ। অবতরণের সময় নভঃভাগের সূর্যের নাম দিলেন অংশ, শুচি ভাগের সূর্যের নাম দিলেন দক্ষ এবং মাপ্সলভাগের সূর্যের নাম দিলেন বরুণ। সূর্যের এক নাম আদিত্য (অদিত্য অপত্যঃ অর্থাৎ অদিতির পুত্র)। সুতরাং এই ছয় ভাগের ছয় আদিত্য হইল।\*

(১) মিত্র—সূর্য যখন প্রথম উদয় হয়, তখন অন্ধকার বিনষ্ট হয়, † আলোক পাওয়া যায়, জনসাধারণ কার্যে প্রবৃত্ত হয়।‡ সুতরাং

\* শূণ্যে মিত্রো অধ্যমাভগোনস্তবিজাতো বরুণোদক্ষো অংশঃ ॥

অর্থাৎ মিত্র, অধ্যমা, ভগ, বহুবাপী বরুণ, দক্ষ ও অংশ আমার জ্ঞতি প্রবণ করন। ২।২৭।১ ঋক্।

† ত্বয়াহুগ্নেবরুণোপুত্তরতোমিত্রঃ সশস্ত্রে অধ্যমা সুদানবঃ।

অর্থাৎ হে অগ্নি! তোমার সাহায্যে বরুণ স্বীয় ব্রতধারণ করিয়াছেন, মিত্র অন্ধকার নাশ করেন, এবং অধ্যমা দানশীল হন। ১।১৪১।১ ঋক্ (ঋঘেদ)।

‡ মিত্রোজনাস্তাতরতি ক্রবাণো মিত্রোদাধার পৃথিবী মৃতদ্যম।

তিনি মিত্র (মিদ্-স্নেহ করা)। এই জন্ত প্রথম ভাগের ৩০ অহনের আদিত্যের নাম মেকবাসী আর্ধ্যগণ মিত্র রাখিয়াছিলেন।\* মিত্রের ভাগের নাম মধু। যথ অর্থ বিনাশ করা, উর্দ্ধে অর্থাৎ অন্ধকার নষ্ট করিয়া যে সময় সূর্য্য বিষুবরেখার উর্দ্ধে উঠিতে থাকে, তখন তিনি মধু বা মধুর কিরণযুক্ত। অথবা মদ অর্থ জল, সূর্য্য জল হইতে উঠিয়া উদয় হয় বলিয়া এই ভাগের নাম মধু হইয়াছে। সমুদ্রতীরে দাঁড়াইয়া উদয় দেখিলে দর্শক দেখিতে পান সূর্য্য জল হইতে উদয় হইতেছে।

(২) অর্ধ্যমা—সূর্য্য ক্রমাগত ঘুরিতে ঘুরিতে উর্দ্ধে উঠিতেছে, তাই দ্বিতীয় ভাগের আদিত্যের নাম অর্ধ্যমা (ঋ গমন করা + য-ক = অর্ধ্য-মা পরিমাণ করা) অর্থাৎ যিনি পরিমিতভাবে গমন করেন, অথবা পরিমাণ করিতে করিতে গমন করেন। অর্ধ্যমার পথের নাম শুক্র। শুক্র অর্থ (শুচ) নির্মল। সূর্য্য এই সময় মিত্রের গায় মলযুক্ত অর্থাৎ রক্তবর্ণ দেখায় না, উজ্জল এবং নির্মল দেখায়, বিশুদ্ধ কিরণ দান করে। তজ্জন্তই এই ভাগের নাম শুক্র রাখা হইয়াছে।

(৩) ভগ—সূর্য্য যতই উর্দ্ধে উঠিতে থাকে, ততই তাহার তেজবৃদ্ধি হইতে থাকে, তজ্জন্ত এই ভাগের ৩০ অহনের সূর্য্যের নাম হইয়াছে “ভগ” (ভ দীপ্তি পাওয়া গ গগন বা উর্দ্ধ) অর্থাৎ উর্দ্ধ পূর্ণ দীপ্তিতে গমন করেন। এই ভাগের নাম ভগ। ভগ সর্ব্বোচ্চভাগে

মিতঃ কৃষ্ণীরনিমিষান্তি চষ্টেমিত্রায় হবাং ঘৃতবজ্জুহোত ॥ ৩। ৫৯। ১ ঋক্।

অর্থাৎ মিত্র স্তত হইয়া লোক সকলকে কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করিতেছেন। মিত্র পৃথিবী এবং দ্ব্যলোক ধারণ করিয়া আছেন, মিত্র অনিমিষ নেত্রে লোক সকলের দিকে চাহিয়া আছেন। মিত্রের উদ্দেশে ঘৃতবিশিষ্ট হবা প্রদান কর।

\* বিভিন্ন চরিত্র একসাথে সহ প্রবাসেব বসতঃ ॥ ৮। ২৯। ৮ ঋক্

অর্থাৎ দুইজন (বর্ণ ও মিত্র) একজনের (সমুদ্রের) সহিত প্রবাসীর আশ্রয় বাস ও পুথকভাবে বিচরণ করেন।



ভ্রমণ করে। \* মেরুপ্রদেশে ইহার উর্দ্ধে আর সূর্য্য যায় না, এই জন্ত ভগ যে ভাগ ভ্রমণ করে তাহার নাম নভঃ অর্থাৎ আকাশ বা উচ্চ স্থান। এই স্থানে সূর্য্য আসিয়া কর্কটের গ্রায় তীব্র দংশন অর্থাৎ তাপ প্রদান করে, তাই সূর্য্যের এই সীমার নাম কর্কটক্রান্তি।

(৪) অংশ—সূর্য্য এইরূপে ২০ অহনে বিষুবরেখা হইতে সর্ব্বোচ্চ (২৪) স্থানে উঠিয়া পুনরায় অবতরণ করিতে আরম্ভ করে। সঙ্গে সঙ্গে দীপ্তি ও হ্রাস প্রাপ্ত হইতে থাকে, তাই তেজও কমিতে থাকে। পূর্ণ দীপ্তি থাকে না; অংশ হইতে আরম্ভ হয়। তাই এ সময়ের ৩০ অহনের সূর্য্যের নাম, মেরুবাসিগণ, অংশ রাখিয়াছেন। অম্ অর্থ রুগ্ন অর্থাৎ ক্ষীণ হওয়া। এই বিভাগে সূর্য্য ক্ষীণ হইতে আরম্ভ হয়! কিন্তু এখনও সর্ব্বোচ্চস্থানে থাকায় এই বিভাগের নাম নভঃ। ভগ ও অংশ নভঃ নভস্য এই জন্ত এক সঙ্গে কথিত হয়।

(৫) দক্ষ—সূর্য্য ক্রমাগত দক্ষিণে অবতরণ করিতেছে, তাই এই পঞ্চম ভাগের ৩০ অহনের আদিভোর নাম মেরুবাসিগণ রাখিয়াছেন দক্ষ (দক্ অর্থ জল) অর্থাৎ জলের দিকে অবতরণকারী। ইহার আর এক নাম ধাতা। পঞ্চম ভাগের নাম শুচি। শুচি অর্থ নির্মল। অর্য্যমার গ্রায় দক্ষও নির্মল। অর্য্যমা ও দক্ষ এক সঙ্গে শুক্র ও শুচি নামে কথিত হয়।

\* সদোষা চক্রাতে উপমা দিবি সম্রাজ্ঞা সর্পিরাহুতী ॥ ৯

অর্থাৎ গমনশীল (ভগ ও অংশ) দুইজন গমন করিতে করিতে দ্যুলোক সাম্রাজ্য সীমা, অর্থাৎ কর্কটক্রান্তি তুল্যরূপে পরিমাণ করতঃ প্রকাশ করেন। ঋগ্বেদ ৮।২৯।৯ শ্লোক ॥

† যে তে শুক্রাসঃ শুচয়ঃ শুচিঃ ক্ষাং বপন্তি বিবিতাসো অশাঃ।

অধঃসমস্ত উবিয়া বিভাতি যাতয়মানো অধি সান্ন পুণ্ড্রঃ ॥ ৬। ৬। ৪ শ্লোক

অর্থাৎ তোমার যে শুক্র ও শুচি নামক দীপ্তি পৃথিবীকে মুণ্ডিত (বন সমূহ ভস্ম করতঃ) করিতেছে তাহা বিষদুষ্টিরশ্লি। অধদেশে ভ্রমণশীল (তোমার) শিখাসমূহ পৃথিবীকে হৃৎদান পূর্ব্বক অতিক্রম করিয়া যাইতে যাইতে বিশেষরূপে দীপ্তি পাইতেছে।

(৬) বরুণ—সূর্য্য অবতরণ করিতে করিতে ষষ্ঠভাগে উপস্থিত হইয়া অবশেষে সমুদ্রকে বরণ করে অর্থাৎ সমুদ্র মধ্যে গমন করে। তাই এই বিভাগের ৩০ অহ্নের আদিত্যের নাম বরুণ। বৃ ধাতু বরণ করা; সমুদ্রকে বরণ করার জন্য বরুণ নাম হইয়াছে, অথবা বৃ ধাতু আবরণ করা অর্থে সূর্য্য এ সময় আবৃত হয় বা অন্ত যায় তাই বরুণ নাম হইয়াছে। এই ষষ্ঠভাগের নাম মাধব। মথ্ অর্থ বিনাশ করা—অব নিম্নে অর্থাৎ আলোক নাশ করিয়া, সূর্য্য, বিষ্ণুবরেখার নিম্নে অবতরণ করে, তাই মাথব অর্থাৎ অবতরণ করাতে মেরুবাসীদিগের পক্ষে, মথ বা বিনষ্ট হইয়াছে। মিত্র প্রাতঃসূর্য্য এবং বরুণ সান্ধ্যসূর্য্য। সন্ধ্যার বরুণের পর প্রাতঃকালে মিত্রকে দেখা যায়, তাই মিত্রাবরুণ একসঙ্গে স্তব্ধ হইয়াছে। মিত্রাবরুণ ও মধুমাধব একসঙ্গে কথিত হয়। মাধব শব্দের বৈদিক কালের উচ্চারণ মাত্ৰব!

ছয় আদিত্য ও মধুমাধবাদি নাম যথাক্রমে লিখিলে এইরূপ হয় \*

### কৰ্কট ক্রান্তি

† ৪। অংশ (নভস্য)	† ৩। ভগ (নভঃ)
† ৫। দক্ষ (শুচি)	† ২। অর্ধামা (শুক্ল)
† ৬। বরুণ (মাধব)	† ১। মিত্র (মধু)

### বিষ্ণুবরেখা

† বিষ্ণুবরেখার  
নিম্নে অন্ত।

† বিষ্ণুবরেখাতে  
নিম্নে উদয়।

আদিত্যের এই ছয়টি বিভাগ মেরুপ্রদেশে বাস কালে ব্যতীত অন্ত্র হইতে পারে না। সুতরাং আর্ধ্যগণের মেরুপ্রদেশে জন্ম ও আদিবাসের

ইহা এক অকাট্য প্রমাণ। মেরুপ্রদেশের এক দিবা ও এক রাত্রিকে মেরুবাসী আৰ্য্যগণ মিথুন বলিতেন\*। এক মিথুন আমাদের এক বৎসরের সমান। মিথুনের দিবাংশেই ছন্দ্র আদিত্য এইরূপে উদয় হয় প্রবৎ অস্ত যায়।

মেরুবাসী আৰ্য্যগণ দেখিলেন তিস্য নক্ষত্রের নিকট দিয়া একটি উজ্জ্বল তারা ধীরে ধীরে চলিয়া যাইতেছে। ইহা একটি গ্রহ। আৰ্য্যগণ ইহার নাম রাখিলেন বৃহস্পতি†। বৃহৎ বড়—পতি এই অর্থে বৃহস্পতি নাম হইয়াছে। তাঁহারা দেখিলেন প্রতি মিথুনে বৃহস্পতি কিছু কিছু সরিয়া যাইতে যাইতে ১২ মিথুনের পর পুনরায় তিস্য নক্ষত্রে আসিয়া উপস্থিত হইল, কিন্তু তিস্য সেই স্থানেই আছে, কিঞ্চিৎাত্রও সরে নাই। এই তিস্য নক্ষত্র বৃহস্পতি যখন পার হইতেছিল সেই সময় আৰ্য্যগণ প্রথম তাহাকে লক্ষ্য করিয়াছিলেন, এই ঘটনা স্মরণ রাখিবার জন্ত তাঁহারা বলিয়াছেন “তিস্য নক্ষত্রে বৃহস্পতির জন্ম হইয়াছে‡।

\* নানা চক্রান্তে যম্যা বপুঃ তয়োরণ্যদ্রোচতে কৃকমন্তঃ।

শ্যাবী চ যদক্রষীচ খসারো মহদেবানামহরহমেকং॥

ঋগ্বেদ ৩ মণ্ডল ৫৫ সূক্ত ১১ ঋক

অর্থাৎ মিথুনজুত (অহঃ ও রাত্রি) নানাবিধ রূপ ধারণ করেন। কৃকবর্ণা ও শুক্লবর্ণা যে ভগিনীদ্বয়, তাঁহাদের একজন দীপ্তিশালী ও অল্পজন কৃকবর্ণ। দেবগণের মহৎ বল একই। (রমেশ)

১:১৬৪.১১ ঋক ও ত্রুটব্য।

† “বৃহস্পতি বৃহন্তেজা”—মৎস্যপুরাণ ১২৭ অঃ

“বৃহস্পতি বৃহতাং মহতাং দেবানাং রক্ষক এতৎ সংলোদেবঃ।” সায়ণ।

‡ বৃহস্পতিঃ প্রথমঃ জায়মানোমহো জ্যোতিষঃ পরমে বোমান।

সপ্তাঙ্গা স্ততিজাতোরবেনগবি সপ্তরশ্মিরধমন্তমাসি॥

ঋগ্বেদ ৪ম-৫০ সূ-৪ ঋক

অর্থাৎ বৃহস্পতি যখন মহান্ আদিত্যের পরম আকাশে প্রথমে জাত হইয়াছিলেন তখন তিনি সপ্তমুখ বিশিষ্ট, বহু প্রকারে সম্ভূত, শব্দযুক্ত ও গমনশীল তেজোবিশিষ্ট হইয়া অন্ধকার নাশ করিয়াছিলেন। (রমেশ)

এই তিথ্য নক্ষত্রের নাম পরে পুশ্যা হইয়াছে। এই নক্ষত্রেই এই সময় বিবুব সংক্রমণ হইত। ৪৮১২১৯২৪ সৃষ্টাব্দ বা ৬৪০৪।১।১০ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত পুশ্যা নক্ষত্রে ক্রান্তিপাত হইয়াছে। এই সময় বৃহস্পতি আবিষ্কৃত হইয়াছে। কেহ হয়ত বলিবেন, মেরুবাসকালে আৰ্য্যগণের যতদূর জ্ঞান জন্মিয়াছিল, তাহাতে ক্রান্তিপাতের পশ্চাৎ গতি তাঁহাদের দ্বারা তখন আবিষ্কার হওয়া স্বীকার করা যায় না। কিন্তু মেরুপ্রদেশের প্রাকৃতিক অবস্থা মনশ্চক্ষে বিশেষ চিন্তা করিয়া দেখিলে সহজেই বুঝা যায় যে, মেরুবাসিগণের পক্ষে ক্রান্তিপাতের পশ্চাৎগতি আবিষ্কার করা যত সহজ, আমাদের পক্ষে তত সহজ নহে। সূর্য্য ক্রান্তিপাতের পশ্চাৎগতিক্রমে যখন যে নক্ষত্রে যাইবে, মেরুপ্রদেশে তখন সেই নক্ষত্রেই উদয় দেখা যাইবে। যে নক্ষত্রে সূর্য্যোদয় দেখা যাইবে, তাহা প্রথম গণনা করাও স্বাভাবিক। এই জগৎ মেরুবাসী আৰ্য্যগণ তিথ্য বা পুষ্যানক্ষত্রকে প্রথম নক্ষত্র ধরিতেন। আমাদের দেশের বাসস্তিক বিবুবসংক্রমণের দিন মেরুপ্রদেশে দীর্ঘ রাত্রির পর সূর্য্য প্রথম উদয় হয়। সুতরাং আমাদের কাছে বাসস্তিক বিবুবসংক্রমণের দিন নির্ণয় জগৎ যত পরিশ্রম করিতে হয়, মেরুবাসীদিগকে তত কেন কিছুই পরিশ্রম করিতে হয় না, সূর্য্য উদয় হইলেই তাঁহারা সহজে দেখিতে পান, কোন নক্ষত্রে সূর্য্যোদয় হইল। এখন যাহারা বহু আয়াসে, বহু ব্যয় করিয়া, উত্তরমেরু আবিষ্কার করিতে যান, তাঁহাদের মধ্যে যদি কেহ লক্ষ্য করেন, তবে তিনি সহজেই বলিতে পারেন, মেরুপ্রদেশে এখন কোন্ নক্ষত্রে সূর্য্যোদয় হয়। কিন্তু এ পর্য্যন্ত কেহই তাহা লক্ষ্য করেন নাই। এই সহজ অথচ প্রয়োজনীয় বিষয়ে তাঁহাদের কোতূহল জন্মে নাই। তাই তাঁহারা এই মোটা কথাটির দিকে মনোযোগ দেন নাই। মনোযোগ করিয়া

দেখিলে দেখিতেন, এখন মেরুপ্রদেশে উত্তর ভাদ্রপদ নক্ষত্রে সূর্য্যোদয় হইতেছে ।

যাহারা সময় নির্ণয়ের জন্ত বাধা হইয়া এই সমস্ত লক্ষ্য করিয়াছিলেন, তাঁহারা প্রতি প্রভাতে একই নক্ষত্রে সূর্য্যোদয় হইতে দেখিয়া সেই নক্ষত্রকে আদি নক্ষত্র গণনা করিতেন । অন্ততঃ এই কারণেও তাঁহাদিগকে ঐ দিকে লক্ষ্য রাখিতে হইত । পূষা আদি নক্ষত্র গণনা করিতে করিতে যখন মেরুবাসী আর্ঘ্যগণ দেখিতে পাইলেন, তিষ্য নক্ষত্র হইতে সূর্য্য সরিয়া পুনর্বার নক্ষত্রের দিকে যাইতেছে, তখনই তাঁহারা ত্রাণ্টিপাতের পশ্চাৎগতি আবিষ্কার করিতে পারিয়াছেন । পরে ক্রমে পুনর্বারসূকে আদি নক্ষত্র গণনা করিতে বাধা হইয়াছিলেন । ( ১ম খণ্ডের চিত্র দেখুন ) ।

আর্ঘ্যগণ তিষ্যনক্ষত্রে বৃহস্পতির ভ্রমণ আরম্ভ হইতে মিথুনে গণনা আরম্ভ করিলেন । ১২ মিথুনে বৃহস্পতি ঘুরিয়া আবার তিষ্য নক্ষত্রে আসিল । মেরুবাসীগণ ইহাতে ১২ মিথুনে বৃহস্পতির এক চক্র ধরিলেন । তিষ্যনক্ষত্রে এইরূপ গণনা আরম্ভ হওয়াতেই বৃহস্পতিকে তিষ্য নক্ষত্রের অধিপতি কল্পনা করা হইয়াছে । তৈত্তিরীয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে, বৃহস্পতি যখন প্রথম জন্মিয়াছিলেন তখন তিনি তিষ্য নক্ষত্রকে অভিভূত করিয়াছিলেন (অভি সধভুব) । অভিভূত করিয়াছিলেন অর্থ নিম্প্রভ করিয়াছিলেন । কারণ তিষ্য অপেক্ষা বৃহস্পতি উজ্জ্বল ।

তিষ্য নক্ষত্র হইতে ভ্রমণ আরম্ভ করিয়া বৃহস্পতি ১ মিথুনে মঘা নক্ষত্রপুঞ্জে যায় । তৎপর মিথুনে অর্জুনী বা ফল্গুনী নক্ষত্রে যায় । তৎপরে চিত্রা নক্ষত্রে যায় । এইরূপে ১২ মিথুনে ১২ নক্ষত্রে গিয়া পুনরায় পূর্বস্থানে উপস্থিত হয় । সেই ১২টি নক্ষত্রের নাম এই—(১) তিষ্য, (২) অঘা, (৩) অর্জুনি, (৪) চিত্তিরা, (৫) রাধা, (৬) জ্যেষ্ঠা, (৭) আষাঢ়া,

(৮) শ্রোণা, (৯) ভাদ্রপদা, (১০) অশ্বিন, (১১) বহলা বা কৃত্তিকা, (১২) যুগ। তাঁহারা কি নাম রাখিয়াছিলেন, তাহা জানিবার উপায় নাই। তবে এখন বৃহস্পতির গতি দেখিয়া বুঝা যায়, এই ১২টি নক্ষত্র তখন ধরা হইত।

এইরূপে প্রথমে বৃহস্পতিচক্রে ১২ মিথুন গণনা করিবার ব্যবস্থা মেক্তপ্রদেশে হইয়াছিল। ১২ মিথুন গণনা করা হইলে বৃহস্পতির ঘূর্ণন-সংখ্যা ঠিক রাখিবার জন্ত আর একটি চক্র কল্পিত হইয়াছিল। এই চক্রের নাম প্রজাপতি \* চক্র বলা যাইতে পারে। এই চক্রের পাঁচটি অংশ থাকে। এক একটি অংশ এক একটি বৃহস্পতি চক্রের সমান। পাঁচ অংশে পাঁচটি বৃহস্পতি চক্র বা  $(১২ \times ৫)$  ৬০ মিথুন গণনা করা হইত। ৬০ বৎসর গণিত হইলে প্রজাপতি চক্রের ঘূর্ণন-সংখ্যা গণনা করিবার জন্ত আর একটি চক্র কল্পিত হইল, ইহার নাম ভ্রাতা বলা যাইতে পারে। এই চক্র স্বর্গের চারিদিকে ঘুরে, ইহাতে ৭২০ মিথুন বাস করে অর্থাৎ ৭২০ মিথুন এই চক্রে গণনা করা হইত। ইহার ১২টি অংশ ছিল, প্রত্যেক অংশ এক একটি প্রজাপতি চক্র। সুতরাং এই চক্রে ১২ প্রজাপতি চক্র বা  $(৬০ \times ১২)$  ৭২০ মিথুন গণনা করা হইত। এইরূপে নিম্নলিখিত আখ্যা আখ্যাগণ মেক্তপ্রদেশে বাস কালেই রচনা করিয়াছিলেন, যথা—

\* সর্বদেবো বে প্রজাপতিঃ তস্য অয়নে দক্ষিণ উত্তরঞ্চ। প্রমোপনিষৎ।

† পঞ্চারে চক্রে পরিবর্তনানে তস্মিন্মাতৃভূবনানি পিবা।

তস্য নাক্ষত্রপাথে ভূরিভারঃ সনাদেব নশীযতে সনাশিঃ ॥

কথিত ১১৬৪১৩ শক।

অর্থাৎ নিম্নত পরিবর্তমান শক আর বিশিষ্ট চক্রে সমস্ত ভুবন বিলীন রহিয়াছে উহার অক্ষ প্রভৃত ভার বহনে ও রাস্তা হয় না, এবং উহার নাশি চিরদিনই সমান থাকে, কখন দীর্ণ হয় না।

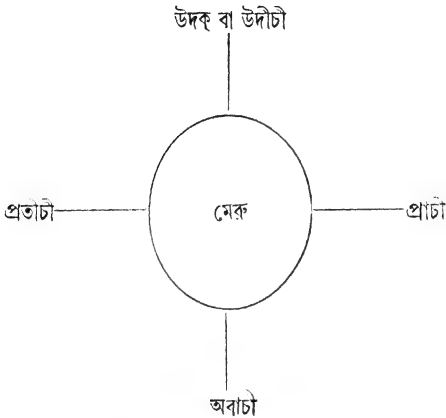
১২ মিথুনে এক বাহ'স্পত্য চক্র।

৫ বাহ'স্পত্য চক্রে বা ৬০ মিথুনে এক প্রাজাপত্য চক্র।

১২ প্রাজাপত্য চক্রে বা ৭২০ মিথুনে এক ভ চক্র।

আর্য্যগণ মেরুপ্রদেশে ৫৪৫ বৎসর বাস করিয়া, পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তজ্জন্ত ৭২০ মিথুন গণনা চক্র শেষ হইয়াছিল না, সুতরাং আর অধিক মিথুন গণনা চক্র আবশ্যক হয় নাই।

এই স্থানেই উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম এই চারিটি দিকের নামকরণ হইয়াছে। পূর অগ্রে—ব গমন অর্থে অগ্রে বা সম্মুখে সূর্যের গতি যেখানে আরম্ভ হয়, সেই দিকের নাম পূর্ব দিক। এইদিকেই সূর্য্যকে প্রথমে উদয় হইতে দেখা যায়। পশ্চাতে অর্থাৎ পরে সূর্য্য যে দিকে যায়, সেই দিকের নাম পশ্চিম দিক। সূর্য্যের (উৎ উদ্ভে—  
ত্তর গমন বা পথ) উদ্ভপথে গমন হইতে উত্তর দিক এবং সূর্য্যের দক অর্থাৎ জলের দিকে গমন হইতে দক্ষিণ দিক নাম হইয়াছে। জলভাগ পৃথিবীর দক্ষিণাংশেই অবস্থিত। আমরা বৎসরের মধ্যে চারিদিকেই সূর্য্যকে যাইতে দেখি। প্রতিদিন পূর্ব-পশ্চিমে গতি দেখি, আর বৎসর মধ্যে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ন দেখি। যে দিকে সূর্য্য উদয় হয় সেই দিকে মুখ করিয়া দর্শক দণ্ডায়মান হইলে, তাহার সম্মুখের দিক পূর্বদিক, পশ্চাতের দিক পশ্চিম দিক, ডাইন পার্শ্বের দিক দক্ষিণ দিক। যে দিকের হস্ত কার্য্যে দক্ষ অর্থাৎ কৰ্ম্মক্ষম বা কার্য্য করিতে সমর্থ, সেই দিক দক্ষিণ দিক নামে কথিত। বাম পার্শ্বের দিক উত্তর দিক। ইহা বাম হস্তের দিক অর্থাৎ বিপরীত দিক। মেরুপ্রদেশে দিকের নাম-  
করণের অন্য কারণও আছে—



১। প্রাচী = প্র পূর্ব বা অগ্রদিকে—অনুচ গমন করা। অর্থাৎ সূর্য্য যখন পূর্ব সম্মুখ বা অগ্রদিকে গমন করে বা উদয় হয়।

২। প্রতীচী = প্রতি বিপরীত—অনুচ গমন করা অর্থাৎ সূর্য্যের বিপরীত বা পশ্চাৎ দিকে গমন করা।

৩। অবাচী = অব নিম্নে—অনুচ গমন করা অর্থাৎ নিম্নদিকে সূর্য্যের গতি। সূর্য্য উর্দ্ধে গমন করে না, নিম্নেই ঘুরিয়া বেড়ায়।

৪। উদীচী বা উদক্—উদ্ বিপরীত—অনুচ গমন করা অর্থে অবাচীর বিপরীত যে দিকে সূর্য্য যায়। অথবা উন্ম আর্দ্র হওয়া অর্থে উদ্ অর্থ জল—অক অর্থ বক্রগতি অর্থে জলের দিকে বক্রগতিতে যে যায়। সূর্য্য সিদ্ধান্তে উদক্ শব্দ উত্তর অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। মেরুপ্রদেশ ব্যতীত অন্ত্র হইতে ঐ উক্তি হইতে পারে না। \*

\* উদক্ সিদ্ধপুরী নাম কুরুবর্গে প্রকীর্ণিত।

অর্থাৎ উত্তরে কুরুবর্গে সিদ্ধপুরী অবস্থিত। সূর্য্যসিদ্ধান্ত ১২।৪০



উত্তর মেরু হইতে দর্শক দেখিবেন, সূর্য্য কখনই মাথার উপরে যায় না, কারণ উত্তর মেরু বিষুবরেখা হইতে ৯০ ডিগ্রি উপরে অবস্থিত। সূর্য্য বিষুবরেখা হইতে সাড়ে তেইশ ডিগ্রি অর্থাৎ  $২৩^{\circ}২৮'$  মিনিট মাত্র উর্দ্ধদিকে উঠে।  $৯০^{\circ}-২৩^{\circ}২৮' = ৬৬^{\circ}৩২'$  অবশিষ্ট থাকে, সুতরাং দর্শক মেরুপ্রদেশ হইতে সূর্য্যকে দেখিলে, সূর্য্য যখন তাহার সর্ব্বোচ্চ স্থানে অর্থাৎ **কর্কট ক্রান্তিতে** গমন করিবে, তখন তাহার অপেক্ষা  $৬৬^{\circ}৩২'$  মিনিট নিম্নে ঘুরিয়া বেড়াইতে দেখিবেন। সুতরাং মেরুপ্রদেশে সূর্য্যোদয় দেখিবার জন্ত দর্শক দাঁড়াইলে, দেখিবেন যে দিকে সূর্য্যোদয় হইল তাহা তাহার অগ্র বা সম্মুখ বা **পূর্ব্বদিক** বা **প্রাচী** (প্র অগ্র বা পূর্ব্ব—অনুচ গমন করা।) সূর্য্য উদয় হইয়া চলিতেছে। আমরা যেরূপ ক্রমে সূর্য্যকে উর্দ্ধাকাশে উঠিতে দেখি, মেরুস্থিত দর্শক তাহা দেখিতে পাইবেন না, কারণ সূর্য্য বিষুবরেখার স্থান ত্যাগ করিল না, তাহার উপরে থাকিয়াই ঘুরিতে লাগিল অর্থাৎ দর্শককে প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল, সুতরাং জল বা সমুদ্র ছাড়াইতে পারিল না। দর্শকের মাথার উপরে না উঠিয়া, নিম্ন দিয়াই বক্রভাবে পূর্ব্ব হইতে আর এক দিকে আসিল। দর্শক পূর্ব্ব মুখেই থাকিবেন, সুতরাং সূর্য্য তাহার পার্শ্বে আসিল, দর্শক ঐ পার্শ্বের দিকের নাম দক্ষ হস্তের দিক অর্থে **দক্ষিণ** রাখিলেন; অব নিম্ন অর্থে এবং অনুচ গমন অর্থে অর্থাৎ নিম্ন দিয়া গমন হইতে ঐ দিকের নাম অবাচী রাখিলেন। সূর্য্য ক্রমে দর্শকের পশ্চাৎ দিকে আসিল, তখন পশ্চাৎ শব্দ হইতে ঐদিকের নাম **পশ্চিম** রাখিলেন এবং প্রতি অর্থ বিপরীত—অনুচ অর্থ গমন করা অর্থে পূর্ব্বদিকের বিপরীত দিক বলিয়া প্রতীচী রাখিলেন। সূর্য্য ক্রমে দর্শকের বিপরীত পার্শ্বে অর্থাৎ বাম পার্শ্বে আসিল, তখন উদ্ বিপরীত—অক বক্রগতি হইতে, ঐ দিকের নাম **উদ্বক** রাখিলেন। মেরু প্রদেশের

নিম্নে চারিদিকেই সমুদ্র স্তরঃ দক্ষিণ ও উদক এক অর্থেই ব্যবহৃত হইতে পারে, অর্থাৎ দক অর্থ জল, উদ অর্থ আদ্র হওয়া। দক শব্দও উদক শব্দের 'উ' লোপ হইয়া নিম্ন হইয়াছে। অতএব দেখা যাইতেছে বর্তমান কালে দর্শক ঠিক মেরু প্রদেশে ৯০° ডিগ্রিতে দাঁড়াইয়া দেখিলে তাঁহার উত্তরে দেখিবেন আমেরিকা, দক্ষিণে দেখিবেন এশিয়া, পূর্বে ও পশ্চিমে দুই দিকেই দেখিবেন সমুদ্র। স্তরঃ হিমশিলাপাতের পূর্বে মেরুদেশে দাঁড়াইয়া দর্শক সূর্য্যসিদ্ধান্তের লিখিত মত উত্তরে দেখিয়াছেন কুরুবর্ষ ( আমেরিকার দক্ষিণাংশ ), দক্ষিণে দেখিয়াছেন ভারতবর্ষ বা লক্ষা বা হিমবর্ষ, পূর্বে ভদ্রাশ্ববর্ষ ( হিমবিপ্লবে বসিয়া গিয়াছে ) পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ ( হিমবিপ্লবে বসিয়া গিয়াছে )। আর দেখিয়াছেন কি? দেখিয়াছেন সূর্য্য ভদ্রাশ্ববর্ষে উদয় হইয়া মেরুপ্রদেশকে প্রদক্ষিণ করতঃ ভারতবর্ষ বা হিমবর্ষ দিয়া কেতুমালবর্ষে রোমক পতন দিয়া উত্তর কুরুবর্ষে গিয়া আবার ভদ্রাশ্ববর্ষে উপস্থিত হইয়াছে। এই দৃশ্য আর কোথাও দেখিবার উপায় নাই। স্তরঃ ইহা আখ্যাগণের মেরুবাসের একটি অকাট্য প্রমাণ। এখন দর্শক মেরুপ্রদেশ হইতে আমেরিকাকে তিন ভাগ করুন, প্রথম ভাগের নাম রম্যক বর্ষ, দ্বিতীয়ভাগের নাম হিরণ্ময় বর্ষ, তৃতীয় প্রদেশের নাম উত্তর কুরুবর্ষ রাখুন এবং সাইবেরিয়াকে হরিবর্ষ, আলটাই পার্বত্য প্রদেশ কিম্পুরুষবর্ষ এবং হিমালয় প্রদেশ ভারতবর্ষ মনে করুন, দেখিবেন ঠিক মিলিয়া যাইবে। ভদ্রাশ্ববর্ষ, মেরু-প্রদেশ এবং কেতুমাল বর্ষ হিমপ্রলয়ের সময় নষ্ট হইয়া গিয়াছে। \* (২চিত্র)

ক্রমে বংশবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আখ্যাগণ ৯০° অক্ষাংশ হইতে ৮৫° অক্ষাংশের প্রদেশে আগমন করিলেন। তথায় তাঁহারা দেখিলেন পাঁচ

\* পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব—সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় ভঙ্গ ১০১ পৃষ্ঠা।

মাস সতত দিবা অর্থাৎ সূর্য্য অন্ত যায় না—পাঁচ মাস সতত রাত্রি অর্থাৎ সূর্য্যোদয় হয় না। অতঃ দুই মাস ( বিষুবরেখার নিম্নে ১৫ দিন ও উর্দ্ধে ১৫ দিন ) আমাদের দেশের মত প্রতিদিন অর্থাৎ ৬০ দণ্ড বা ২৪ ঘণ্টায় সূর্য্য একবার উদয় হয় এবং একবার অন্ত যায়। এখানে তাঁহারা প্রথম দেখিলেন এক অহন্ অহোরাত্রিতে বিভক্ত হইয়া গিয়াছে। বাসন্তিক বিষুব সংক্রমণ এবং সারদীয় বিষুবসংক্রমণের ১৫ দিন পূর্বে এবং ১৫ দিন পরে এইরূপ হয়। সুতরাং এখানে এটি আদিত্য তাঁহারা দেখিলেন। এই জ্ঞান বেদে সাত আদিত্যের কথা পাওয়া যায়।\* এই সপ্তম আদিত্যের নাম ইন্দ্র অপর নাম ইশ্বর অর্থাৎ যাত্রা করা। এই সময় সপ্তম আদিত্য, বিষুবরেখার নিম্নে যাত্রা করা সম্বন্ধে আর্ঘ্যগণ এই প্রদেশ হইতে তাহাকে দেখিতে পাইতেন।

এখানে বংশবৃদ্ধি হইলে আর্ঘ্যগণ ক্রমে ৮০° অক্ষাংশে আগমন করিলেন। তাঁহারা দেখিলেন এই প্রদেশে ৪ মাস সতত দিবা, ৪ মাস সতত রাত্রি এবং অন্য ৪ মাস প্রতিদিন বা ৬০ দণ্ডে একবার সূর্য্যোদয় হয় এবং অন্ত যায়। সুতরাং এখানে তাঁহারা ৮ মাসে আট আদিত্য দেখিলেন। এই অষ্টম আদিত্যের নাম বিবস্বান এবং উর্জ্জ ( বলপ্রাপ্ত )। এই সময় সূর্য্যোদয়কালে বিষুব রেখার নিম্নে সূর্য্যের অবস্থান কালে এক মাস প্রতিদিন দিবা রাত্রি হইত এবং বিষুবরেখার উপরে সূর্য্য উঠিলে একমাস দিবা রাত্রি দেখা যাইত।

\* সপ্তদিশো নানা সূর্য্যঃ সপ্তহোতার ঋত্বিজঃ।

দেবা আদিত্য। যে সপ্ত তেভিঃ সোমাভিরক্ষণ ইন্দ্রায়ৈনো পরিশ্রব ॥

৯।১১৫।৩ ঋক

অর্থাৎ অনেক সূর্য্যের অধিষ্ঠান স্বরূপ যে সাতদিক আছে এবং হোমনকর্ত্তা যে সাতজন পুরোহিত আছেন এবং সাতজন যে সূর্য্যদেব আছেন; হে সোম! তাহাদিগের সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর। ইন্দ্রের জন্ত করিত হও! ( রমেশ )।

সূর্য্যোদয় হইতে প্রথম মাস গণনা হইত। তখন মাস নাম হইয়াছিল না। আদিত্যের নামই মাস নাম জ্ঞাপক ছিল। বিবস্বান অর্থ বিবস্ (বিবিধ প্রকারে—বস্ বাস করা) আবরণ অর্থাৎ তেজোরূপ আবরণ অর্থে বিবস্বান শব্দ হইয়াছে। পূর্বে সূর্য্য সর্কক্ষণ প্রায় সমতেজে দৃষ্ট হইত, কিন্তু এখন বিবিধ প্রকারে দেখা যাইতেছে; মধ্যে মধ্যে আবরণ পড়িয়া রাত্রি হইতেছে তাই এইস্থানে গণিত অতিরিক্ত আদিত্যের নাম আর্ঘ্যগণ বিবস্বান রাখিলেন।

এখানেও ক্রমে বংশবৃদ্ধি হইলে ৭৫° অক্ষাংশে গমন করিলেন, তখন দেখিলেন সেখানে সাড়ে তিন মাস সতত দিবা, সাড়ে তিন মাস সতত রাত্রি, অল্প ৫ মাস সূর্য্যোদয় ও সূর্য্যাস্ত হয়। এইরূপে এখানে সাড়ে আট মাস সূর্য্যোদয় হয়। সুতরাং ৯টি আদিত্য দেখিলেন। এই নবম আদিত্যের নাম রাখিলেন পুষা। পুষ্ অর্থ বৃদ্ধি পাওয়া। রাত্রি ছোট হইয়াছে, দিবার সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে। সূর্য্য বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হওয়াতেই অর্থাৎ পূর্বাপেক্ষা অধিকবার উদয় হওয়াতেই দিবার সংখ্যা বাড়িয়াছে, তাই বৃদ্ধি প্রাপ্ত অংশের সূর্য্যের নাম রাখিয়াছেন, পুষা। এই আদিত্যের নাম সহ অর্থাৎ সহ কর। দীর্ঘরাত্রি ক্রমে আর্ঘ্যগণের অসহ হইয়া উঠিয়াছে, কিন্তু এখনও সহিতে হইবে, তাই এই অংশের নাম রাখিয়াছেন সহ। এই প্রদেশে বাসকালে আর্ঘ্যগণ নয় মাসবাপী একটি যজ্ঞ করিতেন। তাহার নাম নবপা \*। দিবা ব্যতীত রাত্রিতে

\* যে অগ্নেঃ পরিজজ্বিরে বিরূপাসো দিবস্পরি।

নবধোহুদশয়ো অক্ষিরশুমঃ সচাদেবেবুংহতে ॥ ১০।৬২।৬ ঋক।

অর্থাৎ তাহার অগ্নির চতুর্দিকে আবিস্কৃত হইলেন, নানামূর্তিতে গগণের চতুর্দিকে উদয় হইলেন। কেহ নবম অর্থাৎ নয়মাস যজ্ঞের পর গোধন পাইয়াছেন; কেহ দশম অর্থাৎ দশমাস যজ্ঞ করিয়া গোধন পাইয়াছেন। যিনি অগ্নিরাদিগের মধ্যে সর্ব শ্রেষ্ঠ তিনি দেবতাদিগের সহিত একত্র অবস্থিতি করিয়া আমাকে ধনদান করিতেছেন।

যজ্ঞ হয় না, এজন্ত দীর্ঘ রাত্রির পর ( সাড়ে তিন মাস ) প্রথম সূর্যোদয় হইতে এই যজ্ঞ আরম্ভ হইত, এবং যে দিন সূর্যাস্তের পর দীর্ঘ রাত্রি আরম্ভ হইত সেইদিন শেষ হইত। এই নবম যজ্ঞ আৰ্য্যগণের মেরুপ্রদেশের এই অক্ষাংশে বাসের এক অকাট্য প্রমাণ।

এখানেও বংশবৃদ্ধিবশত আৰ্য্যগণ আরও দক্ষিণে ৭০° অক্ষাংশে আসিলেন। এই স্থানে দুই মাস সতত দিবা দুই মাস সতত রাত্রি, অবশিষ্ট আট মাস প্রতিদিন অর্থাৎ ২৪ ঘণ্টায় সূর্যোদয় ও সূর্যাস্ত হইত। সুতরাং এখানে আর একটি আদিত্য বৃদ্ধি হইল। এই দশম আদিত্যের নাম সলিতা, অর্থাৎ দিবস-প্রসবিতা। এই সূর্যের কালের নাম সনহস্য অর্থাৎ সহের শেষ সীমা। ৭৫° অক্ষাংশে যে যজ্ঞ নয় মাস ব্যাপী ছিল, এখানে আসিলে তাহা দশ মাস ব্যাপী হইয়াছে, তাই নাম হইয়াছে দশগ্ন \*। ইহাই পবানসন নামক দশমাস ব্যাপী যজ্ঞ।

এইরূপে আৰ্য্যগণ ক্রমশঃ মেরুপ্রদেশ হইতে অবতরণ করিয়া দক্ষিণে আসিয়াছেন, অবস্থাগ্রন্থে তাহা স্পষ্ট লিখিত হইয়াছে †।

\* “যে নবভিঃ মাসৈঃ সমাপ্য গতা স্তে নবথা”। “যে তু দশভির্মাসৈঃ সমাপ্য জগ্মু স্তে দশথা”। সায়ণ।

† 4. Then I, Ahura Mazda, said this unto him, O Zarathustra :

‘Since thou wantest not to be the preacher and the bearer of my law, then make thou my worlds thrive, make my worlds increase : undertake thou to nourish, to rule, and to watch over my world.’

5. And the fair Yima replied unto me, O Zarathustra, saying ; ‘yes ! I will make thy worlds thrive, I will make thy worlds increase. Yes ! I will nourish, and rule, and watch over thy world. There shall be, while I am king, neither cold wind nor hot wind, neither disease nor death.’

চন্দের নিজের কোন আলোক নাই, সূর্যের আলোকেই আলোকিত হয়, তাহা আৰ্য্যগণ এই প্রদেশে থাকিতেই জানিতে পারিয়া-  
ছিলেন। এখানে তাহারা এই সূর্যালোক পতন স্পষ্ট দেখিতে পাইতেন।

8. Thus under the sway of Yima, three hundred winters passed away, and the earth was replenished with flock and herds, with men and dogs and birds and with red blazing fires, \* and there was no more room for flocks, herds, and men.

\* অগ্নিঃ প্রথম ইলম্পদে সন্নিহিত। গৃৎসমদ ঋষি। ২।১০।১ ঋক।

অর্থাৎ অগ্নি প্রথম ইলাবৃত্ত বনেই প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল।

9. Then I warned the fair Yima, saying : 'O fair Yima, son of Vivanghat, the earth has become full of flocks and herds, of men and dogs and birds and of red blazing fire, and there is no more room for flocks, herds and men.'

10. Then Yima stepped forward, towards the luminous space, **Southwards** to meet the sun, and ( afterwards ) he pressed the earth with the golden ring and bored it with ponirud, speaking thus : 'O Spenta Aramaiti, kindly open assunder and stretch thyself afar, to bear flocks and herds and men.'

11. And Yima made the earth grow larger by onethird than it was before and there came flocks and herds, and men, at his will and wish, as many as he wished.

12. Thus under the sway of Yima, six hundred winters passed away, and the earth was replenished with flocks and herds with men and dogs and birds and blazing fires, and there was no more room for flocks, herds, and men.

14. Then Yima stepped forward, towards the luminous space **Southwards**, to meet the sun, and ( afterwards ) he pressed the earth with the golden ring and bored it etc.

15. And Yima made the earth grow larger by two-thirds than it was before, and there came flocks and herds and men, at his will and wish, as many as he wished.

যে অংশ সূর্য্যের অন্তরালে পড়িত, তাহাতে আলোক লাগিত না, আবার সে অংশ সূর্য্যের দিকে পড়িলে আলোক প্রতিকলিত হইত, ইহাও তাঁহারা মেরুপ্রদেশেই প্রত্যক্ষ করিয়াছিলেন \* ।

## ৭। ভাষাতত্ত্ব ।

কণ্ঠ হইতে একটা স্বাভাবিক ধ্বনির উৎপত্তি হয়। এই ধ্বনির বিবিধ প্রকার রূপান্তরের নাম শব্দ । মনোভাব প্রকাশ করিবার উপযুক্ত শব্দই ভাষা । প্রাণীমাত্রেরই মনোভাব প্রকাশ করিবার উপযুক্ত শব্দ আছে ; তবে কাহারও কম, কাহারও বা বেশী । পশু-পক্ষী-দিগেরও মনোভাবজ্ঞাপক ভাষা আছে—তবে তাহা সীমাবদ্ধ ।

16. Thus under the sway of Yima, nine hundred winters passed away, and the earth was replenished with flocks and herds, with men and dogs and birds and with red blazing fires, and there was no more room for flocks, herds, and men.

18. Thus Yima stepped forward, towards the luminous space, **Southwards**, to meet the sun and ( afterwards ) he pressed the earth with the golden ring and bored it etc

19. And Yima made the earth grow larger by three-thirds than it was before, and there came flocks and herds and men etc.

VENDIDAD FRAG. I. P. 12.

\* অদকানি বরুণসা ব্রতানি বিচাকশচন্দ্রমা নক্তমেতি ॥ ১১২৪।১০ ঋক  
শুনশেফ ঋষি বলিয়াছেন “সমুদ্রগত বরুণের অপ্রতিহত কর্ণসমূহ অর্থাৎ কিরণ-সমূহ রাত্রিকালে চন্দ্রমাকে বিকাশ করে অর্থাৎ দীপ্তি করে ।”

অত্রাহ গোরমধত নাম ঙ্ঠুরপীচ্যং

ইথা চন্দ্রমসো গৃহে ॥ ১১৮৪।১৫ ঋক ।

গোতম ঋষি বলিয়াছেন—কথিত আছে গমনশীল ঙ্ঠু হইতে এই দিবা রশ্মি নিষ্চয় চন্দ্রমা এইরূপে গ্রহণ করে ।

কাহারও দুই চারিটা, কাহারও ১০১২০টা, কাহারও বা তদপেক্ষা কিছু অধিক। আমরা সাধারণতঃ দেখিতে পাই, পক্ষীদিগের মধ্যে **কাঁকর** ভাষা অধিক।

এইরূপ **মানুষের**ও ভাষা আছে। মানুষ-সৃষ্টির প্রথমে তাহার সংখ্যা দুই দশটাই ছিল। ক্রমে সংখ্যা-বৃদ্ধি হইয়াছে। প্রয়োজনীয়তাই বিবিধ শব্দ সৃষ্টির কারণ। যখন যেরূপ প্রয়োজন হইয়াছে, তখন তদ্রূপ শব্দও সৃষ্টি হইয়াছে।

সৃষ্টির ক্রম অনুসারে নরসিংহের সৃষ্টির পর নর অর্থাৎ মানুষ সৃষ্টি হইয়াছে। লেজশূণ্য নরসিংহই মানুষ। সঙ্গে সঙ্গে আরও কয়েকটি গঠনের সামান্য পরিবর্তন হইয়াছে। লেজ থাকতেই নরসিংহ পশু—কথা বলিতে না পারাতেই নরসিংহ পশু। মানুষের লেজ নাই,—মানুষ কথা বলিতে পারে—তাই **মানুষ নরসিংহের উন্নত সংস্করণ**।

**লোমশ** জীবের উন্নত সংস্করণ **বানরের** লেজ ও লোম আছে, বুদ্ধি নাই, মানুষের লেজ ও লোম নাই কিন্তু বুদ্ধি আছে। কথা বিবিধ প্রকার শব্দ ব্যতীত আর কিছুই নহে। বানর বুদ্ধিহীন, তাই সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতির ক্রোড়ে প্রতিপালিত, স্তত্রাং তাহার অধিক ভাষার প্রয়োজন হয় না, ক্ষমতাও নাই। মানুষ সম্পূর্ণরূপে প্রকৃতির উপর নির্ভর করিতে পারে না, মানুষের সে ক্ষমতা নাই। তাই মানুষকে অল্প উপায়ে অভাব পূরণ করিতে হয়।

নরসিংহ হইতে প্রথমে **কৃষ্ণবর্ণ** মানুষ হইয়াছে। আমাদের গণনা অনুসারে ৪০২১০ স্ফটিক বা খৃঃ পূ ১৪৩১৭ অব্দ গত হইলে ইহারা সৃষ্ট হইয়াছে। মৃগয়ালব্ধ মাংস ভক্ষণ করিয়া ইহারা জীবন ধারণ করিত। ইহাদের ভাষাই মানুষের প্রথম ভাষা। ইহারা আবশ্যকমত শব্দ প্রস্তুত



করিয়া নিজের মনোভাব পরস্পর ব্যক্ত করিত। সংসারযাত্রা নির্বাহ করিতে ইহাদের যে যে দ্রব্য আবশ্যক হইত, তাহার নামকরণ ইহারাই প্রথমে করিয়াছিল। তীর, ধনুক প্রভৃতি ইহারাই প্রথম নির্মাণ করিয়াছিল এবং নিজের ইচ্ছামত নাম রাখিয়াছিল। পশুদের মত ইহারা মুখ দিয়া জলপান করিতে পারিত না। কখন করপুটে, কখন পত্রপুটে জলপান করিত। তাহারও একটা নাম রাখিয়াছিল। এই-রূপেই ভাষার সৃষ্টি হইয়াছে। মানুষের যতই প্রয়োজন বৃদ্ধি হইয়াছে, ততই ভাষার উন্নতি হইয়াছে। তৎপরে ৪২৩২৫ সৃষ্টাব্দ বা খৃঃ পূঃ ১২২০০ অব্দের পরে **রক্তবর্ণ** মানুষ জন্মিলে ভাষার আরও উন্নতি হইয়াছে, **পীতবর্ণ** মনুষ্য দ্বারা ভাষার আরও পুষ্টি হইয়াছে। অবশেষে **শ্বেতবর্ণ** মনুষ্যের আদিপুরুষ জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। ইনি অতি বুদ্ধিমান ছিলেন। ইহার দ্বারা বুদ্ধিমান মনুষ্য পূর্বে আর জন্মে নাই। এই চারি জাতির কাহারও ভাষার সহিত কাহারও ভাষার ঐক্য ছিল না।

ব্রহ্মার বংশবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে দ্রুতগতিতে ভাষারও উন্নতি হইয়াছে। তাঁহারা আবশ্যকমত বহু শব্দই সৃষ্টি করিয়াছেন। এ সমস্ত শব্দই **অশৌণ্ডিক**। এই শব্দই সকল ভাষার মূল। এই সকল শব্দই ব্যাকরণ দ্বারা পরস্পর যুক্ত হইয়া এখন এমনরূপ ধারণ করিয়াছে যে মূল শব্দ আর বাছিয়া লইতে পারা যায় না।

**অক্ষর**ই ভাষার আকার, কারণ অক্ষর দ্বারাই ভাষা প্রকাশ করা যায়। প্রথমে কোন্ অক্ষর আবিষ্কৃত হইয়াছে, তাহা নির্ণয় করা কঠিন। কেহ কেহ বলেন মুখের ভঙ্গী অনুসারে প্রথম “আ” শব্দ বাহির হইয়াছে। আ উচ্চারণ করিয়া যতই মুখ সঙ্কুচিত করিবে, ততই বিভিন্ন প্রকারের শব্দ বাহির হইবে। এই শব্দ অনুসারে বিভিন্ন নাম

দিলেই অনেক অক্ষর উচ্চারিত হয়। কিন্তু তাই বলিয়া যে সর্বাপেক্ষা মুখ ফাঁক করিয়া আ অক্ষর মানুষ আগে বলিতে শিখিয়াছে, তাহার কোন প্রমাণ নাই, বা শিশুই যে আগে যাহা উচ্চারণ করিয়াছে তাহাই ভাষা-গঠনের মূল, তাহাও নহে। মুখের ফাঁক কিছু কমাইয়া আনিয়া শব্দ করিলে যে শব্দ বাহির হয় তাহা অমুকরণে “ই” অক্ষর হইয়াছে। মুখ একেবারে সঙ্কুচিত করিলে “উ” শব্দ বাহির হয়। শব্দ-তত্ত্বানুসারে এইরূপ ক্রমেই অক্ষর আবিষ্কার হইয়াছে ধরা যাইতে পারে, তাই ব্যাকরণে ও আমরা প্রথমে আ, পরে ই, তারপর উ দেখিতে পাই। কিন্তু শিশু যে ব্যাকরণ মানিয়া শব্দ করিত, আদি মানব যে ব্যাকরণের প্রতি লক্ষ্য করিয়া শব্দ করিত, তাহা বলা যায় না। মানুষ শৈশবকালেই হউক আর বড় হইয়াই হউক, যখন যে শব্দ বাহির হইয়াছে, তাহারই একটা উচ্চারণ স্থির করিয়াছে। মুখ-ভঙ্গী অনুসারে ব্যাকরণ ভাষা সাজাইয়াছে।

বাস্তবিক “আ” অক্ষর আগে উচ্চারিত হয় কি না, তাহা বিচার করা কঠিন নহে। আমি একজনকে প্রশ্ন করিতেছি, তাহার অবস্থা ই লাগিতেছে। কিন্তু সে লাগা এমন যে, কীদা আসে না, সে অবস্থায় ঐ ব্যক্তি কিরূপ শব্দ করিবে? মুখ সঙ্কুচিত করিয়া “উ” শব্দ বাহির করিবে না কি? শিশু কীদিবার পূর্বে ই করে কি? মুখ সঙ্কুচিত করিয়া আগে ওষ্ঠ ফুলায়, তার পরে কীদে। কীদিলেই মুখ ফাঁক হইয়া যায়, তখন অবস্থা প্রথমে ও অথবা আ শব্দ কিম্বা ওয়া শব্দ বাহির হয়। শিশু প্রসবের সময়ই কীদিয়া উঠে, তাহাতে প্রথমে আ শব্দ বাহির হয় না, তখন ওয়া বা ও ইত্যাদি শব্দ বাহির হয়। বড় মানুষে তাহার অমুকরণ করিয়া “হোয়া” বলে। সেই শিশুর কীদা থামাইবার জন্য যে ব্যক্তি চেষ্টা করে সে “ও, ও” এবং “আ, আ” ইত্যাদি শব্দ উচ্চারণ করিয়া

শিশুকে শাস্ত করিতে চেষ্টা করে। একরূপ অবস্থায় আমরা শিশুর মূখে প্রথম ‘ও’ তৎপরে ‘আ’ শব্দ পাই; যে তাহাকে শাস্ত করিতে চেষ্টা করে। তাহার নিকট প্রথম ও তৎপরে আ পাই। সূত্রাং মানুষ ও উচ্চারণই প্রথম করে, তৎপরে আ উচ্চারণ করে। তাই ও উচ্চারণ মানুষের স্বাভাবিক, সকল কথাতেই ও আসিয়া পড়ে। শিশু কাদিতেছে, তাহাকে শাস্ত করিবার জন্ত একটা কিছু দেখাইতে হইলে ওই বলিয়া দেখাইতে হয়, ইহা স্বাভাবিক। অঙ্গুলি বিস্তার করিলেই সঙ্গে সঙ্গে প্রথম অক্ষর ও এবং ভঙ্গী পরিবর্তন দ্বারা ই অর্থাৎ ওই আপনিই বাহির হয়। যাহার যে স্বাভাবিক শক্তি থাকে তাহার বিকাশ আপনিই হয় বটে, কিন্তু প্রয়োজন ব্যতীত হয় না।

মনের ভাব ব্যক্ত করিবার জন্ত যে শব্দ করা যায়, তাহাই ভাষা। ভাষা, **ব্যক্ত** ও **অব্যক্ত** এই দুই ভাগে বিভক্ত। যে শব্দের অর্থ বোধ হয়, তাহাই ব্যক্ত ভাষা, আর যে ভাষার অর্থ আমরা বুঝিতে পারি না, তাহাই অব্যক্ত ভাষা। শিশু অব্যক্ত ভাষাই বলে, আমরা তাহা বুঝিতে পারি না, কারণ সে ভাষাকে ব্যক্ত করিবার চেষ্টা আমরা করি নাই। যদি শিশুর অব্যক্ত ভাষার কোন প্রকার অর্থ করিয়া তাহাকে ব্যক্ত ভাষায় পরিণত করিবার চেষ্টা করা যায়, তাহা হইলে দেখা যাইবে শিশুদের একটা স্বাভাবিক ভাষা আছে, তাহা দুইটা হউক আর দশটাই হউক, সকল দেশের সকল শিশুরই এক প্রকার। সে ভাষাকে ধরিলে পৃথিবীর সৰ্ব্বজাতীয় শিশুর কথাই বুঝা যাইত। কিন্তু সে চেষ্টা করা হয় নাই, সকলেই শিশুর ভাষাকে আপন ইচ্ছামত, আপন ভাষায়, ঘুরাইয়া ফিরাইয়া ঠিক করিয়া অথবা **ক্লাব্রাশন** করিয়া লয়। আপন সুবিধামুরূপ প্রস্তুত করিয়া লয়। পশু-পক্ষীর ভাষায় দেশভেদে কোন পার্থক্য নাই। গরু সৰ্ব্বদেশে একরূপ শব্দ করে, এক জাতীয় কুকুর সৰ্ব-

দেশেই একরূপ শব্দ করে। মানুষও তদ্রূপ ভাষা শিখিবার আগে সর্ষ দেশেই একরূপ শব্দ করে। পশু-পক্ষীর ভাষা কৃত্রিম করিবার শক্তি নাই, তাই সর্ষত্র একরূপ ভাষাই থাকিয়া যায়, কিন্তু মানুষের ভাষা কৃত্রিম করিবার শক্তি আছে, তাই শোভনান্তে ভাষার আকার পৃথক। কাহারও সহিত কাহারও মিলে না। সকলে সকল অক্ষর উচ্চারণ করিতেও পারে না। ইংরেজগণ ত উচ্চারণ করিতে পারে না, চ উচ্চারণ করিতে পারে না। কারণ তাঁহাদের স্বরযন্ত্র যে ভাবে লইলে ঐ দুই অক্ষর উচ্চারণ করা যায়, সে শিক্ষা তাঁহাদের নাই। তাহারা ট ও ড অক্ষরকে একটু কোমল করিয়া উচ্চারণ করিলেই ত ও দ করিতে পারেন, কিন্তু শিশুকাল হইতে, ভাষার ক্রটি হেতু, সে অভ্যাস করেন নাই, তাই পারেন না। এইরূপে আমরা দেখিতে পাই, যাহা স্বাভাবিক তাহা সর্ষত্রই সমান। ং করিতে হইলে যে ভাবে মাথা নাড়িতে হয়, তাহা সর্ষত্রই একরূপ। সম্মতিসূচক মাথা নাড়াও সর্ষত্রই একরূপ। কোন স্থানেই তাহার বিপরীত দেখা যায় না। ং বুঝাইতে হইলে যে ভাবে মাথা নাড়িতে হয়, সম্মতিসূচকভাবে সেখানে কেহই মাথা নাড়ে না বা সম্মতি দিতে হইলেও যেরূপভাবে মাথা নাড়িতে হয়, অসম্মতিসূচক ভাবে সেখানে কেহ মাথা নাড়ে না। যেখানে কৃত্রিম, কেবল সেই স্থানেই প্রভেদ। তাই কাহারও ভাষার সহিত কাহারও ভাষা মিলে না। না মিলুক, কিন্তু প্রয়োজনানুসারে একটা ভাষা সকলেই গড়িয়া লয়। যে গড়িয়া লইতে পারে না, তাহারও স্বভাবজাত ভাষা আছে। পশু-পক্ষীরও ভাষা আছে, আমরা বুঝিতে পারি না বলিয়াই তাহা ভাষা মধো গণ্য করি না—তবে সে ভাষা অতি সংক্ষিপ্ত, শব্দসম্পদশূন্য।

বস্তুর নাম-করণ করা মানুষের একটা স্বাভাবিক গুণ। কোন বস্তু দেখিলেই মানুষ তাহার একটা নাম, নিজের ভাষা অনুসারে দিয়া

লয়। কোন কোন স্থলে অপরের ভাষা হইতে বস্তুর নাম লইয়া নিজের ভাষার পুষ্টিসাধন করে। স্বতরাং নাম একটা চাই। এইরূপেই ভাষার উন্নতি হয়।

যতই বিবিধ তত্ত্ব আবিষ্কৃত হইতে থাকে, ততই ভাষার উন্নতি হয়। ভাষার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে লিপির আবশ্যক হয়। তাহা না হইলে সমস্ত মনে রাখা কঠিন। অবশ্য গল্পছলে আধ্যগণ অনেক তত্ত্ব মনে রাখিবার কৌশল অবলম্বন করিতেন, কিন্তু তাহাতে লিপির অভাব পূর্ণ হয় না।

যখন লিপির অভাব বোধ হইয়াছে, তখনই তাহার পন্থাও আবিষ্কৃত হইয়াছে। মনুষ্য চিরকাল চিত্রপ্রিয়। মানুষ-সৃষ্টির পূর্বে ম্যামথ নামক এক প্রকার হস্তী ছিল। মানুষ-সৃষ্টি পর্যন্ত যে ইহারা ছিল, তাহার প্রমাণস্বরূপ ম্যামথের দন্তে অঙ্কিত ম্যামথের চিত্র পাওয়া গিয়াছে। এই চিত্র অপেক্ষা পুরাতন চিত্র পৃথিবীতে আর নাই। ভূস্তর পরীক্ষা দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে, ঐ সময়ের মানুষ প্রাতুর জিনিষ প্রস্তুত করিতে পারিত না। প্রস্তর দ্বারা নিজ আবশ্যকীয় অস্ত্র প্রস্তুত করিত। ঐ চিত্রটিও বোধ হয় প্রস্তরস্তরের দ্বারাই প্রস্তুত হইয়া থাকিবে। চিত্রকর ম্যামথ না দেখিয়া এই চিত্র কখনই অঙ্কিত করিতে পারে নাই। ভূতত্ত্বের প্রমাণে জানা যায় যে, মানুষ-সৃষ্টির অল্পদিন পরেই ম্যামথ-জাতীয় হস্তী লোপ পাইয়াছে। রুশিয়া-দেশের মস্কাউ নগরের মিউজিয়ামে একটি চিত্র আছে, তাহাতে একটি (অসভ্য) মনুষ্য, পাথর ও ঘণ্টীসহ একটি ম্যামথকে আক্রমণ করিয়াছে, এইরূপ চিত্রিত আছে।

ইহাতেই জানা যাইতেছে যে, মানুষ অতি প্রাচীন কাল হইতেই অর্থাৎ সভ্য-মনুষ্য-সৃষ্টির আদি হইতেই চিত্রপ্রিয় ছিল। যাহারা

চিত্রপ্রিয় ছিল, তাহারা চিত্রলিপিপ্ৰিয়ই বা না হইবে কেন? যতদিন তাঁহারা সংখ্যায় অল্প ছিলেন, যতদিন তাঁহারা নানাদিকে বিস্তৃত হন নাই, যতদিন তাঁহারা স্মরণযোগ্য অধিক তত্ত্ব আবিষ্কার করিতে পারেন নাই, ততদিন লিপির প্রয়োজন না হইতে পারে, কিন্তু তাঁহাদের বিস্তৃতির সঙ্গে সঙ্গে, বিবিধ তত্ত্ব আবিষ্কারের সঙ্গে সঙ্গে, লিপির অভাব তাঁহারা বোধ করিয়াছিলেন। এই অভাব-বোধের ফলস্বরূপ চিত্রলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছিল। মেকপ্রদেশই ইহার উৎপত্তির প্রথম স্থান। ম্যামথ মেকপ্রদেশ ব্যতীত অগ্ন্যত্র পাওয়া যাইত না।

লিপির অভাব বোধ হইলে মানুষ এইরূপে চিত্রদ্বারা প্রয়োজনীয় বিষয় লিপিবদ্ধ করিবার চেষ্টা করিয়াছিল। বিবিধ প্রকারের পক্ষী ও গৃহস্থালীর প্রয়োজনীয় দ্রব্যের অনুকরণে এই চিত্রাঙ্কর চিত্রিত হইত। মিশরে এই চিত্রাঙ্করের নমুনা পাওয়া গিয়াছে। পূর্বদেশের আধ্যগণ ও যে ইহার নিদর্শন না রাখিয়াছেন, তাহা নহে। নক্ষত্র ও রাশিচিত্রই তাঁহাদের ব্যবহৃত চিত্রাঙ্করের প্রমাণ।

আমরা আকাশে আশ্বিনী নক্ষত্র যেমন দেখিতেছি, অতি প্রাচীন কালেও আধ্যগণ তদ্রূপ দেখিয়াছেন। অশ্বমুখের কোন চিহ্ন তাহাতে আছে কি? আমরা যেমন তিনটি তারা মাত্র আশ্বিনী নক্ষত্রে দেখিতে পাই, তাঁহারাও তদ্রূপ প্রথমে দুইটি পরে তিনটি দেখতেন। এখন যেমন আমরা তাহাতে অশ্বমুখের কোন চিহ্ন দেখিতে পাই না, তখনও তাঁহারাও তদ্রূপ অশ্বমুখের কোন চিহ্ন তাহাতে দেখিতে পান নাই। তবে এ চিত্র হইল কিরূপে? অশ্বমুখ দ্বারা অশ্বিনী বুঝাইবার জ্ঞান নহে কি? মেকপ্রদেশে অশ্বিনী নক্ষত্রে সূর্যের আগমন-বার্তাবহ উষা প্রথম দেবা দেয় অর্থাৎ অশ্বিনী নক্ষত্র পূর্বদিকে থাকিবার সময় উষা প্রথম দেখা যাইত। প্রতি নিখুনেই উষা অশ্বিনী নক্ষত্রে প্রথম উদয়

হওয়ায় অশ্বিনী নক্ষত্র সূর্যের অশ্বমুখরূপ গণ্য হইল। এই হইতেই অশ্বমুখ দ্বারা অশ্বিনী নক্ষত্র চিত্রিত হইতে লাগিল। অশ্বমুখ এই চিত্র-লিপির সংক্ষিপ্ত সংস্করণ মাত্র। কৃত্তিকার চিত্র ক্ষুরের স্থায়। তখন তাহাকে কর্তরী বলিত। ক্রমে তাহা 'কর্তরিকা' হইতে কৃত্তিকা হইয়াছে। ইত্যাদিরূপে মেরুপ্রদেশে বাস কালে ১২টি নক্ষত্রের চিত্রলিপি আবিষ্কৃত হইয়াছে।

এইরূপে তরঙ্গের চিত্র দ্বারা জল, মানুষ শয়ন করিয়া থাকা হইতে রোগ, সূর্যের চিত্র দ্বারা সূর্য্য ইত্যাদি চিত্রলিপি মেরুপ্রদেশেই আবিষ্কৃত হইয়াছিল। খৃঃ পূঃ ৭০ শতাব্দীতে স্বায়ম্ভুব মনুর সময় হইতেই এইরূপ চিত্রলিপির আবিষ্কার আরম্ভ হইয়াছে।

### ৮। সমাজতত্ত্ব

এক প্রকার জাতিভেদ স্বাভাবিক। এই জাতিভেদ মনুষ্য এবং অন্যান্য জীব মধ্যেও দেখা যায়। যথা,—সৃষ্টির সময় প্রধানতঃ চারি জাতীয় মানব দেখা যায়—(১) কৃষ্ণবর্ণ, (২) রক্তবর্ণ, (৩) পীতবর্ণ এবং (৪) শ্বেতবর্ণ।

এই চারি জাতীয় মানবের কাহারও সহিত কাহারও বর্ণ, আকৃতি বা আচারের মিল নাই। কৃষ্ণবর্ণ জাতির কোন সমাজ ছিল না। ইহারা স্বভাবের সহিত বিরোধ করিত না। গৃহাদি নির্মাণ করিত না। পরিত, সাগরতট প্রভৃতি অনাবৃত স্থানে অনাবৃত অবস্থায় বাস করিত। বৃক্ষে ফল হইত না, সুতরাং কেবল মৃগ্যালঙ্ক মাংস আহার করিয়া স্বভাবের ক্রোড়ে প্রতিপালিত হইত। তখন অতিশয় শীত বা অতিশয় গ্রীষ্ম কিছুই ছিল না। \*

রক্তবর্ণ জাতির শিক্ষা-শক্তি অতি অল্প। ইহাদিগের সমুদ্রে ভ্রমণ করিবার সাহস নাই। ইহারা প্রতিহিংসাপরায়ণ, অস্থির ও যুদ্ধপ্রিয়। উলঙ্গ বেশে থাকিত। সদাই প্রফুল্ল, সশস্ত্র। \*

পীতবর্ণ জাতি রক্তবর্ণ অপেক্ষা অনেক সভ্য ছিল, তাহারা উলঙ্গ থাকিত না, কল মূল ভক্ষণ করিত। পশাদিও প্রতিপালন করিত।

শ্বেতবর্ণ জাতিই আৰ্য্য নামেই কথিত। ব্রহ্মা ইহাদের আদি পুরুষ। ইহারা অগ্নি উৎপাদন করিয়া তৎসাহায্যে খাদ্যাদি রন্ধন করিয়া আহার করিতেন। কেবল মৃগ্যালব্ধ জীব মাংসে জীবন ধারণ করিতেন না। গৃহপালিত পশু প্রতিপালন করিতেন, গোদুগ্ধ দোহন করিয়া পান করিতেন। মৃৎপাত্র নির্মাণ করিয়া তাহা পোড়াইয়া পাকের জন্য স্থালী প্রস্তুত করিতেন। প্রথমে পালিস প্রস্তরাস্ত্র পরে লৌহ-অস্ত্র উহারাই প্রস্তুত করিয়াছিলেন।

মার্কণ্ডেয় মূনি বলিয়াছেন—ব্রহ্মার (১) মুখ হইতে সত্ত্বগুণযুক্ত (শ্বেতবর্ণ) সহস্র মিথুন উৎপন্ন হইয়াছিল। (২) বাহু হইতে রজোগুণবিশিষ্ট (রক্তবর্ণ) সহস্র মিথুন উৎপন্ন হইয়াছিল। (৩) উরুদেশ হইতে যে সহস্র মিথুনের সৃষ্টি হয়, তাহারা রজ ও তমোগুণযুক্ত (পীতবর্ণ)। (৪) পাদদ্বয় হইতে ক্রীতবর্ণ, অল্পবুদ্ধি তামস (কৃষ্ণবর্ণ) মিথুন সহস্র সৃষ্ট হইয়াছিল। †

ইহা ব্যতীত আরও অনেক মিশ্রজাতি ছিল, কাহারও সহিত কাহারও মিল ছিল না। ‡ ইহারা প্রকৃত বর্ণশব্দ-জাতি।

\* পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-ভব ৯৮ পৃষ্ঠা।

† মার্কণ্ডেয় পুরাণ ৪১ অধ্যায়।

‡ মার্কণ্ডেয় পুরাণ ৪১ অধ্যায়।



মেরুপ্রদেশে বাসকালে শেতবর্ণ আৰ্য্যগণ সকলেই এক সমাজভুক্ত ছিলেন এবং একজাতি ছিলেন। তখন তাঁহাদের মধ্যে কৃত্রিম জাতি-বিভাগ হয় নাই। সকলেই তখন ব্রাহ্মণ ছিলেন। এই ব্রাহ্মণগণ পৈতৃধারী ছিলেন না। ব্রহ্মনু+অ অপত্যার্থে ব্রাহ্মণ শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে। অর্থাৎ ব্রহ্মার পুত্র বলিয়া সকলেই ব্রাহ্মণ নামে কথিত হইতেন।

সমাজের প্রথম অবস্থায় বিবাহ-বিধি ছিল না। তখন মানব স্বেচ্ছাচারী ছিল। সকল শাস্ত্রেই লিখিত আছে, ব্রহ্মা আপনাকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন—অর্দ্ধভাগ পুরুষ এবং অর্দ্ধভাগ নারী এই নারীর নাম গায়ত্রী দেবী। ব্রহ্মা প্রথম আৰ্য্য পুরুষ এবং গায়ত্রী দেবী প্রথম আৰ্য্যরমণী বা আৰ্য্যজাতির প্রকৃত মাতা। অন্য আৰ্য্য-রমণীর অভাব হেতু ব্রহ্মা নিজ কন্যা গায়ত্রী দেবীকেই স্ত্রীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। এ কথা সকল শাস্ত্রেই লিখিত আছে। বাইবেলে লিখিত আছে, “আদমের পঞ্জরাস্থি লইয়া ঈশ্বর স্ত্রী-মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়াছিলেন।”\*

আত্মা হইতে জাত বলিয়াই পুত্রকে আত্মজ এবং কন্যাকে আত্মজ্ঞা বলে। সুতরাং আত্মজ্ঞা যে পঞ্জরাস্থি ও মাংস দ্বারা নির্মিত তাহাতে আর সন্দেহ কি! পুত্র-কন্যার মৃত্যু হইলে এখনও সাধারণ পিতা-মাতা কাঁদিতে কাঁদিতে বলেন, তাঁহাদের পঞ্জরাস্থি ভাঙ্গিয়া গেল। সুতরাং ইহার প্রমাণ অগ্ৰত খুঁজিতে হইবে না।

যখন ব্রহ্মা একাকী বর্ত্তমান ছিলেন তখন তিনি একমাত্র আৰ্য্য। তাঁহার পুত্রবর্ণা স্ত্রীর গর্ভে পরে একমাত্র আৰ্য্যবর্ণা অর্থাৎ

শ্বেতবর্ণা স্বন্দরী জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা আর্ধ্যবর্ণ সৃষ্টির  
কৃত্ত সেই কন্যাকে স্ত্রীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। গায়ত্রী দেবীর এক  
নাম সাবিত্রী। \* সাবিত্রীর গর্ভে এক পুত্র ও এক কন্যা জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছিল। এই পুত্রের নাম মনস্। স্বায়ত্ত্ব মনু ও শতরূপা  
নামে মনসের এক পুত্র এবং এক কন্যা হইয়াছিল। স্বায়ত্ত্ব মনু  
ভগিনী শতরূপাকে স্ত্রীরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। শতরূপার গর্ভে  
প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামক দুই পুত্র এবং প্রসূতি নামক এক কন্যা  
জন্মিয়াছিল। মনসের অপর পুত্র দক্ষ সহ প্রসূতির বিবাহ হইয়াছিল।  
দক্ষ প্রসূতির পিতৃব্য হইতেন। প্রসূতির গর্ভে দক্ষের অনেক  
গুলি কন্যা জন্মিয়াছিল। দক্ষ স্বীয় ভাতা ভৃগু, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু,  
অঙ্গিরাস, মরীচি, অত্রি ও বশিষ্ঠের সহিত কয়েকটি কন্যার বিবাহ  
দিয়াছিলেন। ভৃগু আদি দক্ষকন্যার (প্রসূতির সম্পর্কে) খুন্স-  
মাতামহ হইতেন। মেকপ্রদেশে সমাজের এইরূপ অবস্থা ছিল।  
পরবর্তী শাস্ত্রকর্তাগণ এই প্রকৃত বৃত্তান্ত গোপন করিতে গিয়া গোলযোগ  
করিয়া ফেলিয়াছেন। দেবতার কার্য্য মাহুষের বিচার্য্য নহে বলিয়া  
ঢাকিতে চেষ্টা করিয়াছেন। † প্রকৃত পক্ষে এই সময় এইরূপ  
বিবাহ ব্যতীত গোত্রাদি বাহিব্যার উপায় ছিল না।

\* তত্তঃ স্বদেহসমুতামায়জামিতাকল্পয়ৎ ॥ ৩২

শতরূপা চ সা ব্যাতা সাবিত্রী চ নিগদাতে ॥ ৩১

সরস্বত্যা গায়ত্রী ব্রহ্মা চ পরম্পর ॥ ৩২

দৃষ্ট্বা তাং ব্যাধিতস্তাবৎ কামবাগাদিতো বিভূঃ ॥ ৩৩

সাবিত্রীং লোকসৃষ্টার্থং সৃষ্টি কৃদা নমস্তুতঃ ॥ ৩০ ॥

নবম্য-পুরাণ, তৃতীয় অধ্যায়।

† মনুরাচ—অহো কষ্টতরকৈতদজ্ঞানগমনঃ বিভো।

কথং ন দোষমগমং কর্মণানেন পশ্যতুঃ ॥ ১

## ৯। ধর্মতত্ত্ব

এই সময় সকলেই দৌ মাতা ও পৃথিবী পিতার এবং তাঁহাদের পুত্র সূর্য্যের পূজা করিতেন। অগ্নি এই স্থানেই প্রথম প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল। যজ্ঞ এই স্থানেই আরম্ভ হইয়াছিল। এখানে আর্য্যগণ নবম দশম প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞ করিতেন। সূর্য্য্য অন্তরীক্ষের এবং অগ্নি পার্থিব দেবতারূপে গণ্য হইয়াছিলেন। সুদীর্ঘ অন্ধকারের পর আলোকদাতা সূর্য্য বাস্তবিকই পূজ্য। দীর্ঘ রাত্রির হিম হইতে রক্ষা-কর্ত্তা অগ্নি বাস্তবিকই পূজ্য।

## ১০। মেরুবাসের প্রমাণ।

এতক্ষণ আলোচনা করিয়া আমরা আর্য্যগণের মেরুপ্রদেশে বাস সম্বন্ধে নিম্নলিখিত প্রমাণ পাইলাম—

(১) মেরু পৃথিবীরূপ পদ্মের কর্ণিকা অর্থাৎ বীজ-কোষ স্বরূপে সংস্থিত। \* এই পদ্ম পৃথিবীর নাভিতে অবস্থিত। ইহাতে ব্রহ্মা † জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন।

পরস্পরক সম্বন্ধঃ সপোত্রাণামভূৎ কথম্।

বৈবাহিকন্তুংসুতানাং ছিকি মে সংশয়ং বিভো ॥ ২

মৎস্য উবাচ— \* \* \* \* \*

বিদন্তি মার্গং দিব্যানাং দিব্যা এব ন মানবাঃ ॥ ৫

কাথ্যাকাথো ন দেবানাং শুভাশুভফলপ্রদে ॥ ৬

বিরিক্ষিত্ত ভগবান্তুত্র দেবী সরস্বতী।

ভারতী যত্র যত্রৈব তত্র তত্র প্রকাশিতঃ ॥ ৮

যথাভূতঃ। ন যদ্বিতংহায়য়া দৃশ্যতে কচিৎ।

গায়ত্রী ব্রহ্মণঃ পার্শ্বঃ তথৈব ন বিমুক্তিঃ ॥ ৯

\* বিষ্ণু পুরাণ ১১২ অধ্যায়।

† বায়ু পুরাণ ৩৭, ৫০, ১০৪ অধ্যায়।

(২) মেরু শব্দের অর্থ ( মি ক্ষিপ্ত—রম্ ক্রীড়া করা অর্থাৎ ক্ষিপ্ত হইয়া যেখানে ক্রীড়া করে ) দ্বারা আদিদিগের তথায় প্রথম বাস বুঝায়।

(৩) মেরু পর্বতের নাম সুবর্ণ পর্বত বা সোম-গিরি \* ( Aurora Borientalis )

(৪) স্বর্গের চারিদিকে ৭২০ মিথুন যুক্ত ভ চক্র † ভ্রমণ করা।

(৫) মেরু প্রদেশের নক্ষত্রি বিভাগ ‡

( ৬ ) মেরুপ্রদেশের আদ্যন ও ঐর্য্যন বয়েজো নাম।

( ৭ ) ঐর্য্যন বয়েজোতে ছয় মাস দিন ও ছয় মাস রাত্রি। §

( ৮ ) ছয় আদিত্য গণনা ||

( ৯ ) নবগ্ন ও দশগ্ন যজ্ঞ। \*\*

( ১০ ) অগ্নিনী নক্ষত্রে উষা। ††

( ১১ ) সূর্য্যের উদয়াস্ত। ভদ্রাশ্ব, কেতুমান ও কুরুবর্ষে সূর্য্যের ভ্রমণ। ‡‡

( ১২ ) মেরু প্রদেশে (ইলাতে) অগ্নির প্রথম উৎপত্তি। §§

\* মহাভারত বনপর্ব ১৬৩ অধ্যায়। রামায়ণ কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড ৪৩ অধ্যায়।

† স্বথৈদ ১১৬৪১১ স্বক।

‡ বিষ্ণু পুরাণ ২।১।১৬, ১৭, ১৮। বায়ু পুরাণ ৩৪।৮-৩১ শ্লোক।

|| Vendidad.

§ ২।২৭।১ (স্বথৈদ)

\*\* স্বথৈদ ১.৬২।৪, ৩।৩২।৫, ৪।৫১।৪, ৬।৬৩ স্বক।

†† স্বথৈদ ৫।৭৩।৩ স্বক।

‡‡ সূর্য্য-সিদ্ধান্ত ১২ অ। ৩৮-৪০, ৭০, ৭১ শ্লোক।

§§ স্বথৈদ ২।১০।১ স্বক, ৬।১৬.১৩, ১০.১।৬ স্বক।

## ১১। মেরু প্রদেশের অবস্থা

মেরু প্রদেশের সঙ্গে পাশ্চাত্য প্রাচীন জাতিসমূহের কতদূর পরিচয় ছিল, তাহা এখন নির্ণয় করা স্বকঠিন। ইহার অন্তর্গত থিউল নামক স্থান দেখিয়া পাইথিয়াস্ যে সকল অদ্ভুত কথা প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাই বোধ হয় ঐ দেশ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য প্রাচীনদিগের প্রথম কথা। কিন্তু নবম শতাব্দীতে বাস্তবিকই কয়েকজন আয়র্লওবাসী খৃষ্টান সন্ন্যাসী আইস্লণ্ড (বরফের দেশ) দেখিয়া আসিয়াছিলেন বালিয়া বোধ হয়। ৮২৫ খৃঃ অব্দের সময় সময় মক্কা ডাই স্থল লিখিয়াছিলেন যে, কয়েকজন সন্ন্যাসী কতিপয় মাস পর্য্যন্ত থিউলে (৬০) অবস্থিত করিয়াছিলেন, তাহাদের মুখে শুনিতে পাওয়া গিয়াছে যে কর্কট-সংক্রান্তির সময় এখানে আদৌ অন্ধকার থাকে না।

ইংলণ্ডের প্রাচীনকালের রাজা আলফ্রেড্, আরোসিয়াসের অনুবাদে প্রথম মেরুযাত্রা সম্বন্ধে উল্লেখ করিয়াছেন। নরওয়েবাসী ওথার এবং উলফষ্টান, আবিষ্কারের উদ্দেশ্যে ও জ্ঞানার্জনের জন্ত সর্বপ্রথম মেরু-প্রদেশে যাত্রা করেন, এ কথা তিনি ওথারের নিজ মুখেই অবগত হইয়াছিলেন। গল্লোক স্থানগুলির প্রকৃত সংস্থান এখন নির্ণয় করা অসম্ভব, তবে এটুকু সম্ভবপর বলিয়া মনে হয় যে, ওথার উত্তর অস্ট্ররীপ (North Cape) ঘুরিয়াও লাপ্লেণ্ডের উপকূল দেখিয়া আসিয়াছিলেন।

স্কান্দিনেভীয় উপদ্বীপের নসমানেরা আইস্লণ্ডে উপনিবেশ স্থাপনান্তর সর্ব প্রথমে যাইয়া গ্রীনলণ্ডের উপকূলে স্থায়ীরূপে বাস করিতে আরম্ভ করে। ক্রমে তাহারা এই চিরনীরাহারাবৃত প্রদেশের পশ্চিম প্রান্ত ধরিয়া মেরুমণ্ডলের মধ্যে যাইয়া প্রবেশ করে। গ্রীনলণ্ডের ব্রাটোলিড্-এই-নারস্ জর্ডে নোসাদিগের যে উপনিবেশ ছিল, তাহা ৬৫° ডিগ্রির উত্তরেও যে বিস্তৃত হইয়াছিল, এ কথা মনে হয় না। কিন্তু এ কথা ঠিক

যে, গ্রীষ্ম ঋতুতে সিল ( সামুদ্রিক জন্তুবিশেষ) শিকারোপলক্ষে এই সকল প্রদেশের অধিবাসীরা মেরুর দক্ষিণসীমা অতিক্রম করিয়াও অনেক দূর পর্য্যন্ত অগ্রসর হইত। অক্ষা ৭৩° উত্তরে তাহাদের কতকগুলি শিলালিপি পাওয়া গিয়াছে। ইহার একখানা হইতে জানা যায় যে, উক্ত লিপি ১২৩৫ খৃষ্টাব্দে ঐস্থানে পরিত্যক্ত হইয়াছিল। ১২৬৬ খৃষ্টাব্দে যে আর একটি অভিযান বাহির হইয়াছিল, তাহা বারো প্রণালীতে অক্ষা° ৭৫°৪৬" উঃ পর্য্যন্ত পৌছিয়াছিল। বর্তমান দেনমার্কের উপনিবেশ উপার-নিভিকের উত্তরে অক্ষা ৭৩° উঃ পর্য্যন্ত তাহাদের সাধারণ শিকার-ভূমি বিস্তৃত ছিল।

১৩৪৭ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত নরওয়ের সঙ্গে গ্রীনলণ্ডের সংবাদের আদান-প্রদান ও যাতায়াত চলিয়াছিল। তাহার পরে নরওয়েতে কালো মড়ক ( Black Death ) নামক মহামারী আরম্ভ হয়। এদিকে ১৩৪৯ খৃঃ খ্রীঃ বা এস্‌কুইমো জাতি পশ্চিম ব্রীগ্‌ড্‌ বিপর্য্যস্ত করিয়া গ্রীনলণ্ডের উপনিবেশিকদিগকে যাইয়া আক্রমণ করে। গ্রীনলণ্ডের আদিম অধিবাসী ও পূর্ব ব্রীগ্‌ডের বিশপের প্রধান কামচারী ইভার বার্ডসেনকে ইহাদের সাহায্যার্থ প্রেরণ করা হইয়াছিল। ইহার লিখিত একখানা উপদেশলিপি পাওয়া গিয়াছে। ইহাতে আইস্লণ্ড হইতে কোন্‌ পথে উপনিবেশে যাইতে হয়, তাহার উপদেশ ও উপনিবেশের স্থানসন্নিবেশের বিবরণ আছে। গ্রীনলণ্ডের উপনিবেশগুলির প্রথম ইতিহাস সম্বন্ধে ইহা এখনও বিশেষ মূল্যবান্‌ দলিল। ১৪০০ হইতে ১৪৪৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত এদেশে যাতায়াত ছিল, কিন্তু পরে ইহার সঙ্গে সকল সম্বন্ধ একেবারেই বিচ্ছিন্ন হইয়া যায়। ইহাই হইল মেরু প্রদেশের পাশ্চাত্য জাতির পরিজ্ঞাত আদি ইতিহাস।

ইহার পরে যখন ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে গমনের

নিকট পথ আবিষ্কারের চেষ্টা হয়, তখন আবার নূতন করিয়া এদেশের সঙ্গে আমাদের পরিচয় হয়।

১৫৫৩ খৃষ্টাব্দের ২৩এ মে তারিখে সার হিউ উইলাউবী এবং রিচার্ড চান্সেলোরের অধিনায়কত্বে পৃথিবীর উত্তরাংশ আবিষ্কারের জন্ত এবং নূতন ও অজ্ঞাত প্রদেশে ভ্রমণের পথ বাহির করিবার উদ্দেশ্যে জলপথে এক অভিযান প্রেরিত হয়। নবজেম্বুয়া আবিষ্কার করিবার পরে উইলাউবী লাপলগের কোন বন্দরে শীত-ঋতুর অবসান পর্য্যন্ত অবস্থিতি করিবার সংকল্প করেন। এখানে শীতে ও অনাহারে তিনি সদলবলে মৃত্যুমুখে পতিত হন। চান্সেলোর সেন্ট নিকোলাস উপসাগর পর্য্যন্ত পৌঁছিয়া, আর্ক-এঞ্জেলের সন্নিহিতে অবতরণ করেন। এখান হইতে মস্কো যাইয়া ও রুসিয়ার সঙ্গে বাণিজ্য-ব্যাপারের বন্দোবস্ত করিয়া তিনি নির্বিঘ্নে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ইহাতে মেরুযাত্রার সার্থকতা ও আবশ্যিকতা সাধারণের হৃদয়ঙ্গম হইল। ইহার ফলে “মার্চেন্ট আডভেন্চারার্স এসোসিয়েশন্” নামক সম্প্রদায়কে রাজ সরকার হইতে মেরু যাত্রার সনন্দ প্রদান করা হয়।

১৫৫৬ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে চান্সেলোরের পূর্ব সহচর ষ্টিফেনবারো যে সমুদ্রযাত্রা করেন, তাহার বৃত্তান্ত তিনি সম্বন্ধে লিপিবদ্ধ করিয়া রাখেন। আর্ক-এঞ্জলে যাইয়া তিনি যে প্রণালী দিয়া কারাসাগরে যাওয়া যায়, নবজেম্বুয়া এবং ওয়েগট দ্বীপের মধ্যবর্তী সেই প্রণালী আবিষ্কার করেন। ১৫৮০ খৃষ্টাব্দে উক্ত “মার্চেন্ট আডভেন্চারার্স” সমিতি আর্থার পেট ও চার্লস্ যাক্‌মানের অধীনে দুইখানা জাহাজ প্রেরণ করেন। তাহাদিগকে বারোর আবিষ্কৃত প্রণালী বাহিয়া পূর্বাভিমুখে ওবি নদীর মোহানা অতিক্রম করিয়া যাইবার উপদেশ দেওয়া হইল। কারাসাগরাভিগামী প্রণালীতে পৌঁছিয়া ও পূর্বদিকে অগ্রসর

হইবার অক্লান্ত চেষ্টা করিয়া পেট্‌ নির্বিঘ্নে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। নবুওয়ের কোন বন্দরে শীতঋতু অতিবাহিত করিয়া থাকৃমান্ স্বদেশের অভিমুখে প্রত্যাবর্তন করেন, কিন্তু ইহার পরে যে তাহার ও তাহার দলের লোকের কি হইল, সে সংবাদ আর পাওয়া যায় নাই।

১৫৫৮ খৃষ্টাব্দে ভেনিস্ হইতে যে বিবরণ ও মানচিত্র প্রকাশিত হয়, তাহা দ্বারা বহু বৎসর পর্য্যন্ত মেকুপ্রদেশীয় স্থান সন্নিবেশ সম্বন্ধে সাধারণের ধারণা পরিচালিত হইয়াছিল। নিকোলো জিনো নামক একজন ভেনিসীয় সম্ভ্রান্ত লোক ইহা প্রচার করেন। চতুর্দশ শতাব্দীর শেষ ভাগে নিকোলো নামধেয় তাঁহার একজন পূর্বপুরুষ উত্তর সমুদ্র ভ্রমণে বহির্গত হন। এই উপলক্ষে জাহাজ-পরিচালকরূপে তিনি জিকান্‌মি নামক একজন রাজার অধীনে চাকুরী গ্রহণ করেন। পরে তাঁহার সহোদর আণ্টোনিও যাইয়া তাহার সঙ্গে মিলিত হন। ইহার চারি বৎসর পরে, যে স্থানকে তিনি ফ্রিজলণ্ড আখ্যা প্রদান করিয়াছিলেন সে স্থানে তাহার মৃত্যু হয়। আণ্টোনিও আরও দশবৎসর কাল জিকান্‌মির চাকুরী করিয়া ভেনিসে প্রত্যাবর্তন করেন। এই ভ্রাতৃদ্বয়ের খণ্ডিত পত্রাবলী ও মানচিত্র হইতেই প্রচারক তাহার বিবরণ ও মানচিত্র প্রস্তুত করিয়াছেন। প্রায় শতাব্দী ধরিয়া তাহা লইয়া ভৌগোলিক ও আবিষ্কারকগণ মহা আন্দোলন করিতে থাকেন। অবশেষে গভীর গবেষণার পরে মিঃ মেজর, জিনোর প্রচারিত মানচিত্রের স্থানগুলিকে এই ভাবে চিনাইয়া দেন—এন্‌ গ্রোন্‌ লণ্ট্—গ্রীন্‌লণ্ড; আইলণ্ড—আইসলণ্ড; এষ্টলণ্ড—কোটলণ্ডস্; ফ্রিজলণ্ড—ফারো আইলস্ ( দ্বীপ ); মার্কলণ্ড—নবম্বোশিয়া; এষ্টোটিলণ্ড—নিউকাউণ্ডলণ্ড; ড্রোজলণ্ড—উত্তর আমেরিকার উপকূল; আইকোরিয়া—আয়ার্লণ্ডের কেরি উপকূল।

ইহার পরে ১৫৭৬ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে উত্তর-পশ্চিম দিয়া ভারতবর্ষে



আসিবার নিকটতর পথ আবিষ্কার করিবার মানসে ফ্রিবিয়ার নামক একজন ইংরাজ “গেব্রিয়েল” ও “মাইকেল” নামক দুইখানা ছোট জাহাজে করিয়া মেকুর পথে বাহির হইলেন। আটলান্টিক মহাসাগরে আসিয়াই মাইকেল যাত্রা-সংকল্প ত্যাগ করিল, তখন একা গ্রেবিয়েলই উদ্দিষ্ট পথ আবিষ্কারের চেষ্টায় চলিতে লাগিল। ২০এ জুলাই তারিখে ফ্রিবিয়ার উচ্চ ভূমি দেখিতে পাইলেন; ইহার নাম তিনি কুইন্ এলিজাবেথ্‌স্ ফোর্‌লুণ্ড ( রাণী এলিজাবেথের অগ্রভূমি ) রাখিলেন। পর দিবস তিনি যে প্রণালীতে প্রবেশ করেন, তাহার নাম তিনি ‘মেটা ইন্‌কগ্নিটা’ ( অজ্ঞাত ) রাখেন। বহুসংখ্যক চারা গাছের ও পাথরের নমুনা লইয়া শরৎকালে তিনি স্বদেশে ফিরিয়া আসিলেন। একথও চক্‌চকে বহুসুন্দর বিভক্ত অন্ন দেখিয়া কতকগুলি লোকের ধারণা জন্মিল যে, ইহার মধ্যে সুবর্ণবেণু সংমিশ্রিত আছে। ইহাতে ইংলণ্ডে লোকের আগ্রহ বাড়িয়া গেল, এবং পরবর্তী দুই বৎসরের মধ্যে বহুসংখ্যক বড় বড় অভিযান-প্রেরণের বন্দোবস্ত হইতে লাগিল। ১৫৭৮ খৃষ্টাব্দের তৃতীয় অভিযানে পনের খানা জাহাজ প্রেরিত হইল। ‘এম্‌ মা’ নামক ব্রিজ ওয়াটারের এক খানা বাস্‌সি ( ছোট জাহাজ ) ফিরিয়া আসিয়া সংবাদ প্রচার করিল যে, দেশে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় ইহা আটলান্টিক মহাসাগরে স্থল দেখিতে পাইয়া তিন দিন পর্যন্ত তাহার ধার দিয়া বাহিয়া আসিয়াছিল। অনেক দিন পর্যন্ত ফ্রিবিয়ার প্রণালী গ্রীন্‌লণ্ডের মধ্যে দিয়া প্রবাহিত বলিয়া ধারণা ছিল; তখন ইহার দক্ষিণাবস্থিত স্থানকে ফ্রিজলণ্ড বলা হইত। এখন পরিষ্কার জানা গিয়াছে যে, ফ্রিবিয়ার কখনও গ্রীন্‌লণ্ড চক্ষুতে দেখেন নাই; তাহার নামধেয় প্রণালী ও ‘মেটা ইন্‌কগ্নিটা’ ডেভিস প্রণালীর সম্মিলিত আমেরিকার দিকে অবস্থিত।

ইহার পরে উইলিয়াম্‌ সাগসন্‌ প্রভৃতি বণিক্‌দিগের সহায়তায় ও

আনুকূল্যে জন্ ডেভিস্ নামক একজন নৌবিজ্ঞানভিজ্ঞ ইংরাজ উত্তর-পশ্চিম পথ আবিষ্কারের জন্ত তিনবার সমুদ্রযাত্রা করেন। প্রথম বার ১৫৮৫ খৃষ্টাব্দের ৭ই জুন তারিখে, তিনি ডার্টমাউথ হইতে বাহির হইয়া নোমদিগের পরিত্যাগের পরে সর্ক প্রথমে এই গ্রীনলণ্ডের পশ্চিম উপকূল পরিদর্শন করেন। তিনি ইহার 'ল্যাণ্ড অব ডিসোলেশন্' (পরিত্যক্ত প্রদেশ) নাম রাখিয়াছিলেন। ইহার পরে তিনি ৬৪° ১০' উত্তরে গিলবার্টস্ প্রণালী আবিষ্কার করেন ও স্বনামখ্যাত প্রণালী পার হইয়া ইহার পশ্চিম কূলের কিয়দংশ দেখিয়া আসেন। দ্বিতীয় বারের যাত্রায় তিনি হাডসন্ প্রণালীতে যে প্রচণ্ড জলস্রোত প্রবাহিত হইতেছে, তাহা দেখিয়া আসেন। ১৫৮৭ খৃষ্টাব্দে তিনি তৃতীয় বার বহির্গত হন। এবারে ৭২° ৪১' উত্তরে তিনি একটি গ্রেনাইট পাথরের দ্বীপ আবিষ্কার করেন ও তাহার নাম 'সাগুসন্স হোপ্' (সাগুসনের আশা) রাখেন।

তৎপূর্বে ওলন্দাজেরাও একটা উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কারের জন্ত ব্যাপ্রিকর হইয়াছিলেন। ১৫২৪ খৃষ্টাব্দে আম্ণ্টারডামের বণিক-সম্প্রদায়ের সাহায্যে বেরেন্টস্ বৃহৎ একখানা অর্ধবপোত লইয়া এই পথ আবিষ্কারের জন্ত বহির্গত হইলেন। ৪ঠা জুলাই তারিখে তিনি নবজেম্ব্রা দেখিতে পান; ইহার পরে ৩রা আগষ্ট পর্যন্ত বরফ-প্রবাহের মধ্য দিয়া নানা কষ্টে রাস্তা করিয়া তিনি নাসাউ অন্তরীপ ও একেবারে উত্তর পশ্চিম প্রান্তস্থ অরেক্স (কমলা) দ্বীপপুঞ্জ পর্যন্ত সমস্ত পশ্চিম উপকূল পরিভ্রমণ করিয়া আসেন। ওলন্দাজদিগের প্রেরিত দ্বিতীয় অভিযান বিশেষ কোন ফলদায়ক হয় নাই। ১৫২৬ খৃষ্টাব্দের ১৩ই মে তারিখে আবার জেকব্ হিম্‌স্কার্ক ও রিক্সপ্-এর অধিনায়কত্বে আর এক অভিযান প্রেরিত হয়। তাঁহারা ক্রমাগত উত্তরদিকে চলিয়া আসিয়া ২ই জুন

তারিখে বেয়ার (ভল্লুক) দ্বীপ আবিষ্কার করেন। আরও উত্তরে আসিয়া তাঁহারা স্পিট্‌সবার্জেনের উত্তর-পশ্চিম প্রান্ত দেখিতে পান। বরফস্তূপের জন্ত তাঁহারা আর অধিকদূর অগ্রসর হইতে পারিলেন না, এই স্থানকে তাঁহারা গ্রীনলণ্ডেরই একাংশ বলিয়া মনে করেন ও 'নূতন দেশ' (নিউ ল্যাণ্ড) বলিয়া ইহার নামকরণ করেন। ১লা জুলাই তারিখে তাঁহারা আবার বেয়ার দ্বীপে ফিরিয়া আসিলেন। এখান হইতে হিমস্কার পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ২৬এ আগষ্ট তারিখে ইহার উত্তর সীমা ঘুরিয়া আসিয়া তাঁহারা আইস্‌হাভেনে (বরফ বন্দরে) পৌঁছিলেন। এখানে শীত কাটাইয়া বসন্ত-সমাগমে তাঁহারা নৌকা করিয়া লাপল্যাণ্ডের দিকে অগ্রসর হইলেন ও পরিশেষে স্বদেশে ফিরিয়া আসিলেন। এই অভিযানের ফলে হলণ্ডে তিমি ও মিল শিকারের ব্যবসায় আরম্ভ হইল।

মেরুপ্রদেশ আবিষ্কারের জন্ত বিলাতে মাস্কোভি কোম্পানীর প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল। ইহার কর্ণচারী হেনরি হাড্‌সন্ ১৬০৭ খৃষ্টাব্দে সমুদ্র যাত্রা করেন। এ পর্য্যন্ত গ্রীনলণ্ডের যতদূর দেখা হইয়াছে, তিনি তাহারও উত্তরে যাইয়া ৭০° উত্তরে পৌঁছিলেন ও এ স্থানের নাম 'হোল্ড্‌ উইথ্‌ হোপ' (আশায় ধরিয়া থাক) রাখিলেন। ইহার পরে আরও অগ্রসর হইয়া ৮০° ১০' উঃ গ্রীনলণ্ড ও স্পিট্‌সবার্জেনের মধ্যবর্তী বরফ-রেখা পর্য্যন্ত দেখিয়া আসেন। দেশে প্রত্যাবর্তন করিবার সময় তিনি 'জান্‌ মাইয়েন্' দ্বীপ আবিষ্কার করেন; তখন তিনি ইহার নাম 'হাড্‌সন্‌ টাচেন্' রাখিয়াছিলেন। তৃতীয় যাত্রায় তিনি উত্তর আমেরিকার উপকূল পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিয়া আসেন ও স্থানামধ্যে নদীটি আবিষ্কার করেন। ১৬১০ খৃষ্টাব্দে তিনি আবার স্থানামধ্যাত প্রণালী ও উপসাগর আবিষ্কার করেন।

ইহার ফলে তিমি-শিকারের ধুম পড়িয়া গেল। শিকারীরা স্পিটস-বার্জেন দ্বীপপুঞ্জ সম্বন্ধে অনেক তথ্য সংগ্রহ করিয়া আনে ও ১৬১৭ খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন এজ্ পূর্বদিকে প্রকাণ্ড এক দ্বীপ আবিষ্কার করেন, ইহার নাম তিনি 'ওয়াইচির দ্বীপ' রাখেন।

১৬১২ খৃষ্টাব্দের মে মাসে সার টমাস্ বার্টন্ নামক একজন ইংরাজ দুইখানা জাহাজ লইয়া পশ্চিম প্রদেশ আবিষ্কারের জন্ত বহির্গত হন। হাড্‌সন্ উপসাগর উত্তীর্ণ হইয়া তিনি যাইয়া ইহার পশ্চিমকূলে ৫৭° ১০' উত্তরে এক নদীর মোহানায় নীত অতিবাহিত করেন; জাহাজের কাপ্তেনের নামানুসারে এ নদীর নাম নেলসন্ নদী রাখা হয়। পরবর্তী বৎসর তিনি সাউদাম্পটন্ দ্বীপের ৬৫° উঃ পর্য্যন্ত তন্ন তন্ন করিয়া দেখিয়া শরৎকালে দেশে প্রত্যাবর্তন করেন। ১৬১৬ খৃষ্টাব্দে বাইসট্ ও বাফিন্ নামক দুইজন ইংরাজ ডেভিস্ প্রণালী বাহিয়া সাগরদ্বন্দ্ব হোপ্ পর্য্যন্ত অগ্রসর হন এবং বৃহত্তর প্রণালী হইতে বহির্গত বহুসংখ্যক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র প্রণালী আবিষ্কার করেন। তদবধি এই গুলির নাম বাফিন্ উপসাগর হইয়া রহিয়াছে। বাফিন্ সর্বোত্তর জলপথটির নাম স্মিথ্ প্রণালী রাখেন। উলষ্টেন্ হোম প্রণালী, ডাড্‌লী ডিগ্‌স্ অন্তরীপ, হাক্‌লুইট্ দ্বীপ, লাংকেষ্টার প্রণালী, জোন্স্ প্রণালী ও কেরি দ্বীপপুঞ্জ এই সকলই তিনি আবিষ্কার করেন।

১৬৩১ খৃষ্টাব্দে লণ্ডনের ও বৃষ্টলের বণিক্‌সম্প্রদায় দুইটি অভিযান প্রেরণ করেন। লণ্ডন হইতে যাহারা যান, তাঁহাদের নেতা লিউক বক্স হাড্‌সন্ উপসাগরের পশ্চিম তীরবর্তী সার টমাস্ রোর ওয়েলকাম্ নামক স্থান পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করেন এবং ইহার পরে বৃষ্টল্ অভিযানের সমভিব্যাহারে হাড্‌সন্ উপসাগরের উত্তরে ৬৬° ৫৭' উঃ পর্য্যন্ত গমন করেন।

ষোড়শ ও সপ্তদশ শতাব্দী প্রধানতঃ আবিষ্কার-কার্যে অতিবাহিত হয়, অষ্টাদশ শতাব্দী এই আবিষ্কারের ফলভোগে ব্যয়িত হইল।

কয়েকটি নিষ্ফল অভিমানের পরে কাপ্তেন ক্রিষ্টোফার মিডল্টনের নেতৃত্বে এক অভিযান প্রেরিত হয়। ইনি ১৭৪২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে বহির্গত হন এবং চার্লিস নদী ও রিপালস্ উপসাগর আবিষ্কার করেন। ১৭৪৬ খৃষ্টাব্দে কাপ্তেন মুরও সেই দিকেই যাত্রা করেন এবং ওয়েজার ইনলেট্ (খাড়ি) পরিভ্রমণ করিয়া আসেন। ১৭৬২ হইতে ১৭৭২ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত সামুয়েল হার্প বপার্ব মাইন্ নদী বাহিয়া মেরুপ্রদেশীয় সাগর পর্য্যন্ত বিচরণ করিয়া আসেন। ১৭৮২ খৃষ্টাব্দে আলেকসান্দার মাবেঞ্জি মাবেঞ্জি নদীর মোহানা আবিষ্কার করেন। তৎপূর্বে ১৭২৮ খৃষ্টাব্দে বেরিং সাহেব এশিয়া ও আমেরিকার মধ্যে এক প্রণালী আবিষ্কার করেন। ১৭৪০ খৃষ্টাব্দে তিনি আবার বহির্গত হন এবং বেরিং মাউন্ট সেন্ট ইলায়াস্ নামক পর্বতশৃঙ্গ আবিষ্কার করেন। আলিউটিয়ান্ দ্বীপপুঞ্জও তিনি সবিশেষরূপে পর্য্যবেক্ষণ করেন, কিন্তু একটা দ্বীপে আহত হইয়া জাহাজখানা ভাঙ্গিয়া যায়। তাঁহার দলের অনেক লোক মৃত্যুমুখে পতিত হয়; অবশেষে ১৭৪১ খৃঃ অব্দের ৮ই ডিসেম্বর তিনি নিজেও ইহলোক পরিত্যাগ করেন।

তাঁহার মৃত্যুর ত্রিশ বৎসর পরে লিয়াথফ্ নামক একজন রুষ বণিক নূতন সাইবেরিয়া বা লিয়াথফ্ দ্বীপপুঞ্জ আবিষ্কার করেন।

১৭৭৩ খৃষ্টাব্দে ২রা জুন তারিখে কাপ্তেন কিপ্সের নেতৃত্বে ইংলণ্ড হইতে নূতন এক অভিযান প্রেরিত হয়, ইহার সপ্তদ্বীপে (seven Islands) পৌছিয়া ওয়াডেন দ্বীপ আবিষ্কার করেন। ইহার উত্তরে অগ্রসর হওয়া একেবারে অসম্ভব বোধ হইল। স্পিটসবার্গেন দ্বীপ-বলীর মধ্যভাগে ৮০°৪৮' উঃ পর্য্যন্ত পৌছিয়া তাঁহারা দেখিলেন ২৪ ফুট

পভীর বরফ জমিয়া রহিয়াছে। ১৭৭৩ খৃঃ অব্দের সেপ্টেম্বর মাসে ফিপ্‌স্ ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসেন। পাঁচ বৎসর পরে কামস্‌কাট্‌কা হইতে উত্তরাভিমুখে অগ্রসর হইবার এবং প্রশান্ত হইতে আটলান্টিক মহাসাগর পর্য্যন্ত একটা পূর্বোত্তর কি পশ্চিমোত্তর পথ খুঁজিয়া দেখিবার ভার কাপ্তেন কুকের উপর সংতুষ্ট হইল। তদনুসারে ১৭৭৮ খৃঃ অব্দের ২ই আগষ্ট তারিখে তিনি বাইয়া আমেরিকার পশ্চিমতম প্রান্তে অবস্থিত প্রিন্স্ অব্ ওয়েনস্ অন্তরীপে উপস্থিত হইলেন। ১৭ই আগষ্ট তারিখে আইনী (বরফ-সমাচ্ছন্ন) অন্তরীপ আবিষ্কৃত হইল। আমেরিকার দিকে এতদূর পর্য্যন্ত আর কেহ পূর্বে অগ্রসর হইতে পারেন নাই। এসিয়ার দিকেও তিনি উত্তর অন্তরীপ পর্য্যন্ত পারভ্রমণ করেন।

ফরাসী-বিপ্লবের অবসানে ১৮১৫ খৃষ্টাব্দে সার জন্ বারো মেক্স-প্রদেশ অনুসন্ধানের আবশ্যিকতা প্রতীপাদন করিবার জন্ত উঠিয়া পড়িয়া লাগিলেন। অবশেষে তাঁহার আগ্রহ ও যত্নে ইংরাজ গবর্ণমেন্ট ১৮১৮ খৃঃ অব্দে তৎসম্বন্ধে এক আইন প্রণয়ন করেন। ইহা দ্বারা ঘোষণা করা হইল যে, উত্তর-পশ্চিম পথ আবিষ্কারের জন্ত ২০,০০০ পাউণ্ড এবং ৮২ঃ উঃ পর্য্যন্ত পৌছিবার জন্য ৫০০০ পাউণ্ড পুরস্কার দেওয়া হইবে। পূর্বে ও পশ্চিমে যাহারা যতদূর আবিষ্কার করিতে পারিবেন, তাঁহারা তদনুরূপ পুরস্কার পাইবেন। ১৮১৭ খৃষ্টাব্দে বারো স্পিট্‌সবার্জেনের পথে একটি ও বাফিন্স্ উপসাগরের পথে আর একটি অভিযান প্রেরণ করিলেন। স্পিট্‌সবার্জেনের অভিযান, কাপ্তেন বুকান্ ও লেক্টেনাণ্ট ক্রাকলিনের অধিনায়কত্বে, ১৮১৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে বহির্গত হইল। কিন্তু বরফে আহত হইয়া, ভয় ও কন্ধ্যাক্ষম হইয়া তাঁহাকে শীঘ্রই ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসিতে হইল। কাপ্তেন রস ও লেক্টেনাণ্ট পারির নেতৃত্বে ১৮১৮ খৃঃ অব্দের এপ্রিল মাসে দ্বিতীয় অভিযান বাফিন্স্ উপসাগরের

পথে রওনা হইল। ইহার ফলে বাফিন্স উপসাগরের “উত্তর জলে” সিল ও তিমি শিকারের ধুম পড়িয়া যায়।

পর বৎসর পারি আবার দুইখানা জাহাজ লইয়া লাংকেষ্টার প্রণালীর মধ্য দিয়া পশ্চিমদিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। এই প্রণালীর উর্দ্ধাংশের নাম তিনি “বারো প্রণালী” রাখেন। এই পথে তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে একটা দ্বীপপুঞ্জ পড়ে; তদবধি ইহার নাম পারিদ্বীপমালা হইয়াছে। উত্তর দিকে একটা উন্মুক্ত ও প্রশস্ত পথ দেখিতে পাইয়া তিনি ইহার নাম ওয়েলিংটন্ প্রণালী রাখেন ও ৩০০ শত মাইল পর্যন্ত বাহিয়া মেল্ভিল্ দ্বীপে যাইয়া উপনীত হন। দুর্ভেদ্য বরফ-স্তূপের জগৎ আর অধিকদূর অগ্রসর হইতে না পরিয়া এই দ্বীপের দক্ষিণ প্রান্তে তাঁহাকে শীত ঋতু অতিবাহিত করিতে হয়। এই অভিযান ১৮২০ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে ফিরিয়া আসে। কাপ্তেন পারির নেতৃত্বে ১৮২৪ খৃঃ অব্দের ৮ই মে তারিখে আর একটি অভিযানও প্রেরিত হইল। ইহা ৬৯ ‘২০’ উঃ পর্যন্ত অগ্রসর হইয়া হাডসন্ উপসাগরের উর্দ্ধদেশ হইতে পশ্চিমাভিমুখে যে প্রণালী বাহির হইয়াছে, তাহা আবিষ্কার করেন। পারি ইহার নাম ফিউরী ও হেক্‌লা প্রণালী রাখেন। এই অভিযান ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে প্রত্যাবর্তন করে। তৎপূর্বে ১৮১৯ খৃষ্টাব্দে ফ্রাঙ্কলিনের অধীনে আমেরিকার উত্তর প্রান্ত আবিষ্কারের জগৎ আর একটি অভিযানও প্রেরিত হইয়াছিল। ১৮২০ খৃঃ অব্দের আগষ্ট মাসে তাহা কপারমাইন্ নদীর অভিমুখে রওনা হয় এবং ক্রমে ১৮২১ খৃঃ অব্দের ১৮ই জুলাই তারিখে নদীর মোহানায় যাইয়া পৌঁছে। এখন হইতে ফ্রাঙ্কলিন্ ৭৫০ মাইল পর্যন্ত উপকূল রেখা পরিদর্শন করিয়া টার্নএগেন্ অন্তরীপে যাইয়া উপস্থিত হন। পারি দ্বিতীয় যাত্রায় যে সকল স্থান আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহাদের সঙ্গে ফ্রাঙ্কলিনের আবিষ্কৃত টার্নএগেনের সংযোগ স্থাপন

করার মানসে প্রথম বার যে চেষ্টা করা হয়, তাহাতে কোন সফল ফলে নাই।

ইহার পরে ১৮২৪ খৃষ্টাব্দে পারি, বীচি ও ফ্রান্সলিনের অধীনে একত্র তিনটি অভিযান প্রেরণ করা হয়। পারি এবার কিছুই করিতে পারেন নাই। বীচি ১৮২৬ খৃঃ অব্দের আগষ্ট মাসে বেরিং প্রণালীতে প্রবেশ করিয়া ৭১° ২৩' ৩০" উত্তরে বারো অন্তরীপ পর্যন্ত আবিষ্কার করেন। ফ্রান্সলিন ১৮২৫-২৬ খৃঃ অব্দে মাকেঞ্জি নদী বাহিয়া ইহার মোহানায় যাইয়া পৌছেন এবং এখান হইতে পশ্চিম অভিমুখে ৩৭৪ মাইল পর্যন্ত সমুদ্রোপকূল পর্যবেক্ষণ করেন। এদিকে ডাঃ রিচার্ডসনও আর এক অভিযান লইয়া বাহির হইয়াছিলেন। তিনি মাকেঞ্জি নদীর ও কপার-মাইন্স নদীর মোহানার মধ্যবর্তী প্রদেশ আবিষ্কার করিয়া উত্তর দিকে অগ্রসর হইলে যে ভূভাগ দেখিতে পান, তাহার নাম উলাষ্টানল্যাও রাখেন। সেই ভূভাগও ঐ নদীদ্বয়ের মধ্যে যে প্রণালী প্রবাহিত, তাহার নাম রাখা হইল "ইউনিয়ান ও ডলফিন প্রণালী।" তাঁহারা সকলেই ১৮২৬ খৃষ্টাব্দের শরৎকালে ইংলণ্ডে প্রত্যাবর্তন করেন।

১৮২১ হইতে ১৮২৪ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত ল্যাটকি নামক কৃষিয়ার একজন কাপ্তেন নাসাউ পর্যন্ত নবজেম্বুরার পশ্চিম উপকূল জরিপ করেন। ১৮২৩ খৃষ্টাব্দে 'পেণ্ডিউলাম অবজারভেশনের' জন্ম কাপ্তেন সেবাইন্স মেক্ত যাত্রা করেন। তিনি ৭৫° ৩০' উঃ প্রদেশের তুষার-সমুদ্রের মধ্য দিয়া কোন প্রকারে রাস্তা করিয়া গ্রীনলণ্ডের পূর্বোপকূলে যাইয়া পৌছেন। এখানে পেণ্ডিউলাম দ্বীপে তিনি পেণ্ডিউলাম পরীক্ষা করেন। ইহার ফলে নির্ণীত হয় যে, ঐ স্থানটি ৭৬° উঃ পর্যন্ত বিস্তৃত। ১৮২৭ খৃঃ অব্দে পারি বরফের উপর দিয়া গমন-সমর্থ 'স্নেজ্ বোট' নামক নৌকার সাহায্যে ৮৫° ৪৫' উঃ পর্যন্ত পরিভ্রমণ করেন।



১৮২৮ খৃঃ অঙ্গে ডেনমার্কের নৌ-কাপ্তেন গ্রাঃ সাহেব বিদায়  
অন্তরীপ ( Cape Farewell ) ঘুরিয়া আসিয়া গ্রীনলণ্ডের পূর্বোপকূল  
৬৫° ১৮' পর্যন্ত আবিষ্কার করেন।

১৮২৯ খৃঃ অঙ্গে কাপ্তেন রস্ প্রিন্স-রিজেন্টের খাড়ি ( Inlet )  
দিয়া বুথিয়া উপসাগর পর্যন্ত পরিভ্রমণ করেন এবং এখানে যে স্থানে  
তিনি শীত অতিবাহিত করেন, তাহার নাম তিনি স্বকীয় পৃষ্ঠপোষকের  
নামানুসারে বুথিয়া ফেলিক্স রাখেন। তাঁহার সঙ্গে জেমস্ রস্ নামে  
তাঁহার এক ভ্রাতুষ্পুত্র ছিলেন। ঐ স্থানটি ঘুরিয়া দেখিতে দেখিতে  
ইহার পশ্চিম উপকূলে তিনি ১৮৩১ খৃঃ অঙ্গের ১লা জুন তারিখে  
দিগদর্শনযন্ত্রে উত্তরমেরুর সংস্থান আবিষ্কার করেন। বুথিয়ার পশ্চিম-  
দিকে তিনি যে স্থান আবিষ্কার করেন, তাহার নাম তিনি কিং-  
উইসিয়াম্-ল্যাণ্ড রাখেন। সর্বোত্তরে যে অন্তরীপ আবিষ্কৃত হইল,  
তাহার নাম রাখা হইল ফেলিক্স অন্তরীপ। এখান হইতে সমুদ্রোপকূলে  
দক্ষিণ-পশ্চিম দিকে নামিয়া আসিয়া ভিক্টরী অন্তরীপ শেষ হইয়াছে।  
চারি বৎসরের মধ্যেও ইহারা স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করিতে পারেন নাই।  
ইহাদিগের সংবাদ পাইবার জন্ত ১৮৩৩ খৃঃ অঙ্গে সার জর্জ্জ বেক্ ও ডাঃ  
রিচার্ড কিং বহির্গত হইলেন। গ্রেট স্নেল্‌কে ( মহাদাস হ্রদে ) শীত  
কাটাইয়া তাঁহারা ১৮৩৪ খৃঃ অঙ্গের ৭ই জুন তারিখে রিলায়ান্স চুর্গ ত্যাগ  
করেন ও ফিস্ ( মংস্ত্র ) নদী অবতরণ করিয়া ৬৭° ১৭' উত্তরে ইহার  
মোহানায় আসিয়া উপস্থিত হন।

‘হাডসনস্ বে কোম্পানী’ নামে আবিষ্কারকার্য্য সংসাধনের জন্ত যে  
দল সংগঠিত হয়, তাঁহারা ই আমেরিকার উত্তর-মেরুর অন্তর্গত প্রদেশ-  
গুলির আবিষ্কার কার্য্য সম্পূর্ণ করেন। ১৮৩৭ খৃঃ অঙ্গে মার্কোজ্জ নদীর  
মোহানার সঙ্গে বারো অন্তরীপের সংযোগ স্থাপন করা হয়। দুই বৎসর

পরে এই কোম্পানীর প্রেরিত সিম্‌সন্ সাহেব টার্প এগেন অস্তরীপ হইতে পূর্বাভিমুখে গ্রেট্‌ফিস্ নদীর মোহানা পর্য্যন্ত এক পথ আবিষ্কার করেন। এখানে মণ্টরিয়োল নামক দ্বীপে অবতরণ করিয়া তিনি পূর্বাভিমুখে কাষ্টর ও পোলক্স নদী পর্য্যন্ত অগ্রসর হন। ফিরিবার সময় তিনি এক প্রণালীর উত্তর প্রান্ত (অর্থাৎ কিং উইলিয়াম্ দ্বীপের দক্ষিণ প্রান্ত) দিয়া আসিতে থাকেন। সর্ব দক্ষিণ-পশ্চিম অস্তরীপটির নাম রাখা হইল হার্ডসেন অস্তরীপ। এখানে ১৮৩৯ খৃঃ অব্দের ২৬এ আগষ্ট তারিখে তিনি এক কুণীর নিষ্কাশন করেন। আমেরিকা মহাদেশের উত্তর উপকূলের যে সামান্য অংশ এখন আবিষ্কার করিতে রহিল, তাহার ভার ১৮৪৬ খৃঃ অব্দে হাড্‌সন্-বে-কোম্পানীর একজন গোমস্তা ডাঃ জন্ রেইর উপর সংভূক্ত হইল। ১৮৪৭ খৃষ্টাব্দের বসন্তকালে তিনি পদব্রজে ভ্রমণ করিয়া এক বৃহৎ উপসাগরের উপকূল প্রদেশ পর্য্যবেক্ষণ করেন; ইহার উপকূল-রেখা ৭০০ মাইল দীর্ঘ। এই ভাবে তিনি কিউরা ও হেক্‌লা প্রণালীর মুখের সঙ্গে বুথিয়া উপকূলের সংযোগ সাধন করেন ও প্রমাণ করেন যে বুথিয়া আমেরিকা মহাদেশেরই অন্তর্ভুক্ত।

ইংরাজেরা যখন মেক্স-প্রদেশান্তর্গত আমেরিকা লইয়া এইভাবে খাটিতেছিলেন, ক্রমশঃ তখন সাইবেরিয়ার উত্তরাংশ আবিষ্কারের চেষ্টা করিতেছিলেন। ১৮২১ খৃঃ অব্দে লেফ্‌টেনাণ্ট আজু নিউসাইবেরিয়া দ্বীপদলমূহ সম্পূর্ণ অরূপ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হন যে ইহার উত্তরে অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। ১৮২০-২৩ খৃষ্টাব্দে বারন রাঙ্গেল, কলিমা নদীর মুখ হইতে কুকুর-বাহিত বরফে চলিবার গাড়ী করিয়া চারিবার যাত্রা করেন। তিনি সেলাগস্কর অস্তরীপ ও কলিমা নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশে পরিভ্রমণ করিয়া উত্তরদিকে কিয়দূর অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু এখানে বরফ অতি পাতলা বলিয়া তাহার উপর

দিয়া গাড়ী চলিতে পারে নাই। এই উপলক্ষে একজন দেশীয় রাজার নিকট হইতে তিনি সংবাদ পান যে উত্তর দিকে কয়েক ক্রোশ দূরে আবার স্থল আছে। অধুনা সাইবেরিয়ার মেরু-প্রদেশান্তর্গত অংশ-সমূহ সমগ্রই আবিষ্কৃত ও বিশদরূপে নির্ণীত হইয়াছে। কিন্তু এখনও কোন জাহাজ সর্বোত্তর অন্তরীপটি ঘুরিয়া আসিতে পারে নাই। তাহা হইলেই পূর্বোত্তর পথটি আবিষ্কার হইয়া যায়।

১৮৪৫ খৃঃ অব্দে লাংকেষ্টার প্রণালী হইতে বেরিং প্রণালী পর্যন্ত একটা অভিযান প্রেরিত হয়। বীচি দ্বীপে শীত কাটাইয়া ফ্রাঙ্কলিন, পারি কর্তৃক ১৮১৯ খৃঃ অব্দে আবিষ্কৃত উত্তর সামারসেট প্রদেশের উপকূল বাহিয়া যে প্রণালী প্রবাহিত, পীল সাউণ্ড নামধেয় সেই প্রণালী দিয়া দক্ষিণাভিমুখে কিং উইলিয়াম দ্বীপের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন, বহুদূর পর্যন্ত দুই দিকেই স্থল, কিন্তু যেমন তিনি পশ্চিম তীরের দক্ষিণতম সীমা ছাড়াইয়া আসিলেন, অমনি মেলভিল দ্বীপ হইতে কিং উইলিয়াম দ্বীপের দিকে যে ভীষণ বরফ-শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে, একেবারে তাহার উপর যাইয়া পড়িলেন। এইখানেই অভিযানের শেষ হইল।

এদিকে তাঁহারা ফিরিয়া না আসাতে ১৮৪৮ খৃঃ অব্দে ইংলণ্ডে একটা মহা উদ্বেগের সঞ্চার হইল। একটা বিরাট অমুসন্ধানের অমুষ্ঠান হইল। কলিন্সনের অধীনে বেরিং প্রণালীর পথে এক অভিযান, এবং কাপ্তেন অষ্টিনের অধীনে বারো-প্রণালীর পথে আর এক অভিযান প্রেরিত হইল। এই পথে কাপ্তেন পেনী নামক একজন তিমি-শিকারীর অধীনে তৃতীয় এক অভিযানও রওনা হইল। অষ্টিন এবং পেনী বারো-প্রণালীতে প্রবেশ করিয়া বীচি দ্বীপে ফ্রাঙ্কলিনের শীতাবাস দেখিতে পাইলেন, কিন্তু কোন্ পথে যে ঐ অভিযান গিয়াছে তাহা বুঝিতে

পারিলেন না। তখন অষ্টিন গ্রিফিং দ্বীপে ও পেনী কর্ণওয়ালিস্ দ্বীপে শীত কাটাইয়া বিস্তৃতরূপে অহুসন্ধান করিবার জন্ত সবিশেষ বন্দোবস্ত করিলেন। পেনী ওয়েলিংটন প্রণালী দিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন; ক্রিষ্টক ৮১ দিনে ৭৭০ মাইল অতিক্রম করিয়া মেল্‌ভিল্ দ্বীপে যাইয়া পৌঁছিলেন; ওয়ানী ও অস্‌বর্গ্ দক্ষিণদিকে অগ্রসর হইয়া প্রিন্স অব ওয়েলস্ দ্বীপ আবিষ্কার করিলেন, লেফ্টেনাণ্ট ব্রাউন পীল প্রণালীর পশ্চিমোপকূলে তন্ন তন্ন করিয়া অহুসন্ধান করিলেন। কিন্তু ফ্রাঙ্কলিনের আর কোন নিদর্শনই পাওয়া গেল না। তখন জোনস্ প্রণালীতে প্রবেশের পথে অহুসন্ধান করিয়া অষ্টিন ১৮৫১ খৃঃ অঙ্গে ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসিলেন।

সেই বৎসর লেডি ফ্রাঙ্কলিন স্বামীর অহুসন্ধানের জন্ত যে অভিযান প্রেরণ করেন, তাহার কাপ্তেন কের্নেড ও লেফ্টেনাণ্ট বেলট, বুথিয়া ও উত্তর সমারসেণ্টের মধ্যবর্তী বেলট প্রণালী আবিষ্কার করিয়া প্রমাণ করেন যে, এই প্রণালীর বুথিয়া উপকূলই আমেরিকা মহাদেশের সর্বোত্তর সীমা।

১৮৫০ খৃঃ অঙ্গের জ্যৈষ্ঠ মাসে কুলিন্দন্‌ যে অভিযান লইয়া বহির্গত হন, তাহা বেরিং ও প্রিন্সেস্ আলবার্ট দ্বীপের মধ্যবর্তী প্রিন্স অব ওয়েলস্ নামক সঙ্কীর্ণ প্রণালী বাহিয়া প্রিন্সেস্ রয়েল দ্বীপসমূহে আসিয়া উপস্থিত হন। তাহার পরে দক্ষিণাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিয়া তাহার ৭১° ৩৫' উঃ ও ১১৭° ৩৫' পঃ প্রিন্স আলবার্ট দ্বীপে শীত অতিবাহিত করেন। ১৮৫২ খৃঃ অঙ্গে উত্তর আমেরিকার উপকূল বাহিয়া পূর্বাভিমুখে অগ্রসর হইয়া কলিন্দন্‌ ২৬এ সেপ্টেম্বর তারিখে কেম্ব্রিজ উপসাগরে আসিয়া উপনীত হন। এখানে ভিক্টোরিয়া নামক স্থানের ৭০° ২৬' উঃ ও ১০০° ৪৫' পঃ পর্যন্ত তিনি বিশেষরূপে পরিদর্শন করেন। ইহার পরে ১৮৫৩ খৃঃ অঙ্গে পশ্চিমাভিমুখে প্রত্যাবর্তন করিয়া

তাঁহারা ৭০° ৪' উঃ ও ১৪৫° ২৯' পশ্চিমে কামডেন উপসাগরে নীত  
অতিবাহিত করেন। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে তাঁহারা ইংলণ্ডে ফিরিয়া  
আসেন।

তাঁহাদের সঙ্গে আর একখানা জাহাজ লইয়া এম্ব্লিউরি আসিয়া-  
ছিলেন। প্রিন্সেস্ রয়াল দ্বীপে আসিয়া তিনি কোন এক পাহাড়ে  
আরোহণ করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, বারোপ্রণালীর উপরিভাগে  
একেবারে বরফ জমিয়া গিয়াছে। তখন বেরিং দ্বীপের দক্ষিণতম প্রান্ত  
ঘুরিয়া আসিয়া তিনি ঐ স্থানের পশ্চিমোপকূল ও তুষার-ক্ষেত্রের মধ্য  
দিয়া উত্তর দিকে অগ্রসর হইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। অনেক  
কষ্টে তিনি ঘাইয়া বাদলুগের উত্তর সীমায় পৌঁছিলেন। ক্রিউরি এই  
স্থানের নাম রাখেন 'বে অব্ গড্‌স্‌ মারি' (ঈশ্বরের দয়ার উপসাগর)।  
এখানে আসিয়া জাহাজ একেবারে আবদ্ধ হইয়া পড়িল। ১৮৫২ খৃঃ  
অব্দে বৃষ্টিশ গবর্ণমেন্ট যে অভিযান প্রেরণ করেন, তাহার মধ্যে একখানা  
জাহাজের ভার কাপ্তেন কেলেটের উপর সমর্পিত হয়। তাঁহারা নানা  
স্থান ঘুরিয়া আসিয়া ক্রিউরীর অবস্থানের সন্নিহিতে উপস্থিত হন, ও  
অবশেষে ক্রিউরীর শোচনীয় অবস্থা জানিতে পারিয়া কেলেট তাঁহাকে  
সদলবলে আপনায় জাহাজে উঠাইয়া লয়ন (১৮৪৩, ১৭ই জানুয়ারি)।  
ক্রিউরী শুধু যে একটা উত্তর-পশ্চিম পথ আবিষ্কার করেন তাহা নহে,  
ইহা বিশেষরূপে অসুসঙ্গান করিয়াও দেখেন। পরবর্ত্তী বৎসর সকলে  
ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসেন।

পদব্রজে ঘুরিয়া দেখিবার জন্য কেলেটের দলে ক্রিষ্টক মেকাম্ প্রভৃতি  
কয়েকজন লোক গিয়াছিলেন। তাঁহারা মেল্ডিল্ দ্বীপপুঞ্জের উত্তর ও  
পশ্চিম দিকের যে সকল স্থান আবিষ্কারের বাকী ছিল, তাহা, এবং  
আরও পশ্চিমে অবস্থিত প্রিন্সপেটিক্ নামক দ্বীপটির সমস্ত প্রান্তসীমাটি

আবিষ্কার করেন। তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই পদব্রজে বা স্নেজে চড়িয়া ১০০০।১২০০ মাইল পরিভ্রমণ ও পরিদর্শন করিয়া আসেন।

কিং উইলিয়ামলও যে একটা দ্বীপ, ইহা প্রমাণ করিবার মানসে ও আমেরিকার উপকূল প্রদেশের কয়েকটি স্থান পরিদর্শন করিবার উদ্দেশ্যে ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে ডাঃ রেই সমুদ্রযাত্রা করেন। তিনি চেষ্টারফিল্ড উপ-সাগরের ও কুয়োইক্ নদীর উর্দ্ধদিকে অনেক দূর পর্য্যন্ত বাহিয়া যাইয়া রিপাল্‌স উপসাগরে শীত অতিবাহন করেন। এখানে মৃগ মাংস ও মংস্ত্র প্রচুর পরিমাণে পাওয়া গিয়াছিল। ১৮৫৪ খৃঃ অব্দে তিনি সিম্প্‌সনের আবিষ্কৃত প্রদেশের সঙ্গে জেম্‌স্‌ রসের আবিষ্কৃত প্রদেশের সংযোগ সংস্থাপন করিয়া প্রমাণ করেন যে, কিং উইলিয়ামলও বাস্তবিকই একটা দ্বীপ মাত্র—কোন মহাদেশের সহিত সংযুক্ত নহে।

সার ফ্রাঙ্কলিনের অন্বেষণার্থ যে সকল অভিযান প্রেরণ করা হইয়াছিল, তাঁহাদিগের চেষ্টায় আমেরিকার উপকূল-রেখার ৭০০০ হাজার মাইল পরিমিত স্থান আবিষ্কৃত হয় এবং বহুবিস্তৃত অজ্ঞাতপূর্ব্ব স্থান পরিভ্রমণ ও পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহারা ভৌগোলিক জ্ঞানের সীমাও বহুদূর বিস্তৃত করেন। শুধু ইহাই নহে, অজ্ঞাতপূর্ব্ব নানা প্রকার সংবাদ ও তথ্য সংগ্রহ করিয়াও তাঁহারা বিজ্ঞানের প্রসার বৃদ্ধির প্রভূত সহায়তা করেন।

এদিকে ফ্রাঙ্কলিনের নিকৃদ্দেশের সংবাদে আমেরিকাও বিচলিত হইয়া উঠিল। তাঁহার অমুসন্ধানের জন্ত ১৮৫০ খৃঃ অব্দে নিউইয়র্ক হইতে মিঃ গ্রিনেল্, ডি হেভেন্ ও গ্রিফিথের অধিনায়কত্বে দুইপান্না জাহাজ প্রেরণ করেন। বীচি দ্বীপে পৌছিয়া ও ফ্রাঙ্কলিনের শীতাবাস পর্য্যবেক্ষণ করিয়া তাঁহারা বিফল-মনোরথ হইয়া ফিরিয়া আসেন। ১৮৫৩ খৃঃ অব্দে ডাঃ কেম্, স্থিথ প্রণালী বাহিয়া মাত্র ১৭ মাইল দূরিত্বের পরেই ৭৮° ৪৫' উঃ উপরে আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না—সম্মুখে অনন্ত তুষার

সমুদ্র। তিনি লিখিয়াছেন, এই স্থানের উপকূল ৮০০ হইতে ১২০০ ফিট উচ্চ খাড়া তুষারশৈলে সমাকীর্ণ। ইহাদের পদপ্রাপ্ত বেটন করিয়া ১৮ ফিট পুরু একটা বরফের মেথলা যেন বিরাজ করিতেছে। এই যে চিরস্থায়ী বরফ-জাঙ্গালটি, কেন্ ইহার নাম রাখিয়াছিলেন, ‘আইস্-ফুট’ (তুষারপাদ)। যে স্থানে তিনি শীত অতিবাহিত করেন, সে স্থানকে তিনি ‘ভান্নেন্ ছেলেয়ার পোতাশ্রয়’ আখ্যায় অভিহিত করেন। বসন্তকালে সমুদ্রের দিকে ৪৫ মাইল বিস্তৃত একটা তুষার-ক্ষেত্র আবিষ্কৃত হয়। ইহার নাম রাখা হয় “হাম্বোল্ট্ গ্লাসিয়ার” (Humboldt Glacier)। মটন নামক কেনের যে গোমস্তা সঙ্গে ছিলেন, তিনি একটা কুকুরের গাড়িতে চড়িয়া এই বরফরাশির পাদদেশ অতিক্রম করেন এবং ‘কনষ্টিটিউশন্’ নামক অন্তরীপে যাইয়া পৌছেন।

ফ্রাঙ্কলিনের সংবাদ আনয়নের জন্ত সিন্‌সিনাটির চাব্লস্ হল কয়েক-বার মেকঘাড়া করিয়াছিলেন। দ্বিতীয়বারে (১৮৬৪-৬৯ খৃঃ অব্দে) তিনি ফ্রাঙ্কলিনের দলের মরণাবশিষ্ট লোক কয়েকজন যে পথে পলায়ন করিয়াছিল, কিং উইলিয়ম দ্বীপের দক্ষিণ উপকূলস্থ সেন্ট্‌ডব্লু আইলণ্ড (দ্বীপ) ও পেকার নদীতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। এখানে এসকিমো জাতীয় লোকের মুখে তিনি জাহাজের ধ্বংশের ও আরোহীদের পলায়নের কথা অবগত হন, এবং সাত জন যুরোপীয়কে টড্‌দ্বীপে সমাধি দেওয়া হইয়াছে, এই সংবাদ অবগত হইয়া, সেখান হইতে কয়েক খানা অস্থি লইয়া আসেন। ১৮৭১ খৃঃ অব্দে তিনি, শ্মিথ প্রণালী হইতে যে প্রণালী উত্তরাভিমুখে চলিয়া গিয়াছে, সেই প্রণালী পথে ২৫০ মাইল অগ্রসর হইয়া এই সুদীর্ঘ প্রণালীর শ্মিথ সাউণ্ড, কেন্ বেসিন্ কেনেডি চ্যানেল, রোব্‌সন চ্যানেল প্রভৃতি বিভিন্ন অংশ পর্য্যবেক্ষণ করেন।

১৮২০ খ্রীঃ অব্দ হইতে নরত্তয়ে বাসীরা মৎস্ত শিকার উপলক্ষে

মেরুপ্রদেশ পরিভ্রমণ করিতে আরম্ভ করেন। কিন্তু বহু বৎসর পর্য্যন্ত তাহারা উল্লেখ যোগ্য কিছুই করিতে পারে নাই। ১৮৬৩ খ্রীঃ অন্ধে কাপ্তেন কার্লসেন সর্বপ্রথম স্পিট্‌সবার্জেন দ্বীপ পুঞ্জ ঘুরিয়া আসেন। ১৮৬৪ খৃঃ অন্ধে কাপ্তেন টোবসেন্‌ নর্থ ইষ্টল্যাণ্ড দেখিয়া আসেন। ১৮৭২ খ্রীঃ অন্ধে কাপ্তেন আন্টমান ও কাপ্তেন জেন্সেন্‌ ১৬১৭ খৃঃ অন্ধে কাপ্তেন এজ্‌ কর্তৃক আবিষ্কৃত উইচেসল্যাণ্ড নামক স্থান পরিদর্শন করিয়া আসেন। ১৮৬৯ খ্রীষ্টাব্দে নরওয়েবাসীরা নবজেন্না পর্য্যন্ত যাতায়াত করিত। সেই বৎসর কার্লসেন কারাসাগর পার হইয়া ওবি নদীর মোহনা পর্য্যন্ত দেখিয়া আসেন। ১৮৭১ খ্রীষ্টাব্দে বারেন্ট্‌স্‌ যে স্থানে শীত কাটাইয়া ছিলেন, তিনি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ১৫৯৭ খৃঃ অন্ধের পর সেখানে এই প্রথম সভ্যজগতের লোকের পদচিহ্ন পতিত হয়।

১৮৮৫ হইতে ১৮৭২ খৃঃ অন্ধের মধ্যে সুইডেনের অধিবাসীরা স্পিট্‌সবার্জেনে সাতটি এবং গ্রীনলণ্ডে দুইটি অভিযান প্রেরণ করেন। ১৮৬৪ খৃঃ অন্ধে নরডেন্‌ স্কিয়ল্ড ও ডুমার, স্পিট্‌সবার্জেন প্রদেশে আশিটি বিভিন্ন স্থানে বৈজ্ঞানিক পর্য্যবেক্ষণ ও বহু সংখ্যক পক্ষীর উচ্চতা নির্দ্ধারিত করিয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন।

গোথার অধিবাসী ডাঃ পিটার মান ১৮৬৮ খৃঃ অন্ধে বার্জেন হইতে কাপ্তেন কোল্ডিগ্‌য়ের অধীনে এক অভিযান প্রেরণ করেন। তাহারা স্পিট্‌সবার্জেনের হিন্লোপেম্‌ প্রণালী পর্য্যন্ত পরিভ্রমণ করিয়া ফিরিয়া আসেন। ১৮৭০ খৃঃ অন্ধে বারন হিউগ্লিন ও কাউন্ট জেইলষ্টর ফোর্ড ওয়াল্টর টাইমেনের প্রণালী পরিদর্শন করেন। ১৮৬৯ খৃঃ অন্ধে 'জারমেনিয়া' ও 'হান্সা' নামে দুই খানা জাহাজ লইয়া কোল্ডিগ্‌য়ে ও হিঙ্গমান গ্রীনলণ্ডের অভিমুখে যাত্রা করেন। ১০°৪৬' উত্তরে যাইয়া



হান্সা বিছিন্ন হইয়া পড়ে ও অব্যবহিত পরেই ধ্বংসমুখে পতিত হয়। আরোহীরা নানাপ্রকার দুঃখ কষ্ট সহ্য করিয়া ফেয়ার ওয়েল অন্তরীপের পশ্চিমে অবস্থিত 'ফ্রেডরিক স্থলে' যাইয়া উপনীত হয়। জারমেনিয়া নির্ঝিল্লি গ্রীনলণ্ডের পূর্ব উপকূল বাহিয়া  $৭৫^{\circ}৩০''$  উত্তর পর্য্যন্ত যাইয়া উপস্থিত হয়। ১৮৭০ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে জাহাজের লোকেরা পদ-ব্রজে উত্তর দিকে ১০০ মাইল স্থান পরিভ্রমণ করিয়া আসেন। তাঁহাদের আবিষ্কৃত প্রদেশের সীমায় একটা অন্ধকারাচ্ছন্ন গুহা দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। ইহার নাম রাখা হয়, প্রিন্স বিসমার্ক।  $৭৩^{\circ}১৫'$  উত্তরে দেখিতে পাওয়া যায় যে একটি অনতিগভীর অপ্রশস্ত খাল গ্রীনলণ্ডের অভ্যন্তর ভাগে বহুদূর পর্য্যন্ত বিস্তৃত রহিয়াছে; ইহার উভয় তীরে ৭০০-১৪০০ ফিট উচ্চে গিরিশৃঙ্গ বিরাজমান।

কোল্ডিওয়ের সঙ্গে লেফটেন্যান্ট পেয়ার নামক একজন ভদ্র লোক ছিলেন। ১৮৭১ খৃঃ অব্দে ওয়েগ্রেট নামে একজন নৌ-বিভাগের কৰ্মচারীকে সঙ্গে লইয়া তিনি মেরু যাত্রা করেন। স্পিটস্ কর্জেন ও নব জেম্স্রার মধ্যবর্তী বরফ ক্ষেত্রের সীমান্ত রেখা পরীক্ষা করিয়া উত্তর-পূর্ব পথ আবিষ্কারের জন্ত তাঁহারা নব জেম্স্রার উত্তর প্রান্ত দিয়া অগ্রসর হইতে মনস্থ করিলেন। যখন তাঁহারা তাঁহাদের এই অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন, তখন অস্ট্রিয়ার হাঙ্গারী হইতে এক অভিযান প্রেরণের বিপুল আয়োজন হইতেছিল। ১৮৭২ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসে ওয়েগ্রেট ও পেয়ারের অধীনে এই অভিযান প্রেরিত হয়। বহু কষ্টে তাঁহারা নব জেম্স্রার উত্তর প্রান্ত ছাড়াইয়া আসিয়া ১৪ মাইল দূরে একটা পার্কত্য প্রদেশ দেখিতে পাইলেন। ১৮৭৩ খৃঃ অব্দের অক্টোবর মাসে ইহার অদূরবর্তী একটি দ্বীপের নিকটে জাহাজ আসিয়া উপস্থিত হইলে, পেয়ার অবতরণ করিলেন এবং বিবৃৎ রেখা হইতে  $৭২^{\circ}৫৪'$  উত্তরে ইহার অবস্থান

নির্ণয় করিলেন। এই অভিযানের একজন পৃষ্ঠ পোষক কাউন্ট উইল্ফ্রেডের নামানুসারে এই স্থানের নাম রাখা হইল। এখানে ভল্লুকের বড় প্রাদুর্ভাব দেখিতে পাওয়া গিয়াছিল। ১৮৭৪ খৃঃ অব্দের মার্চ মাসে প্রচণ্ড লীত সম্বন্ধে পেয়ার স্নেজে চড়িয়া একবার এই স্থানটি পর্য্যটনে বহির্গত হইলেন। তিনি দেখিতে পাইলেন যে, এই নূতন আবিস্কৃত দেশটি আয়তনে স্পিট্‌স্‌ বার্কেনের সমান এবং কতকগুলি অপ্রশস্ত খাল ও অষ্ট্রিয়া প্রণালী নামক একটি প্রণালী দ্বারা দুইটি প্রধান অংশে বিভক্ত; এবং ইহার চতুর্দিকে বহু সংখ্যক ছোট বড় দ্বীপ আছে। এই অংশ দুইটির পূর্বদিকটির নাম উইল্ফ্রেড জেকল্যাণ্ড ও পশ্চিমদিকটির নাম জিকিল্যাণ্ড রাখা হইল। অষ্ট্রিয়া প্রণালীটি ৪২° উঃ পর্য্যন্ত বিস্তৃত। এখান হইতে রলিন্সন্ প্রণালী বাহির হইয়া পূর্বোক্তর দিকে প্রবাহিত হইয়াছে। এখানকার পর্বতগুলি ২০০০—৩০০০ ফিট উচ্চ, ইহাদের মধ্যবর্তী নিম্ন প্রদেশ গুলি একেবারে বরফে আবৃত। সমীপবর্তী দ্বীপগুলির উচ্চদেশও বরফের মুকুটে শোভমান। এই নবাবিস্কৃত প্রদেশটির নাম ফ্রান্স্‌ জোসেফ ল্যাণ্ড রাখা হইল। ২৪এ এপ্রিল তারিখে পেয়ার জাহাজে ফিরিয়া আসিলেন। ইহার পরে এম্ব্রিক্টকের নামানুসারে যে প্রকাণ্ড দ্বীপটির নাম রাখা হইয়াছিল, সেই দ্বীপটি পর্য্যবেক্ষণ করিবার জন্ত অভিযান সেই দিকে রওনা হইল। কিন্তু কতকদূর যাইয়াই জাহাজে অগ্রসর হওয়া একেবারে অসম্ভব ও বিপদ সঙ্কুল বলিয়া বোধ হইল। তখন, ২০এ মে তারিখে জাহাজ পরিত্যাগ করিয়া যাত্রিগণ নৌকায় চড়িয়া প্রস্থান করিবার জন্ত রওনা হইলেন। স্নেজের উপরে নৌকা চাপাইয়া তাঁহারা বরফ সমুদ্রের উপর দিয়া চলিতে চলিতে অবশেষে ১৪ই আগষ্ট তারিখে ৭১°৪০' উত্তরে ইহার প্রান্ত সীমায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন ও নৌকাগুলি জলে

ভাসাইলেন। পরিশেষে কৃষিয়ার একথানা জাহাজ তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইয়া তুলিয়া লইল এবং এইভাবে ১৮৭৪ খ্রীঃ অব্দের ৩রা সেপ্টেম্বর তারিখে তাঁহারা আসিয়া ভার্ডোতে অবতরণ করিলেন। উর্নবিংশ শতাব্দীতে মেরু প্রদেশে যত অভিযান প্রেরিত হইয়াছে, তাহার মধ্যে এইটিই সর্ব প্রধান।

১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে ইংলণ্ডের প্রধান মন্ত্রী মহাশয় ঘোষণা করিলেন যে স্থিথ প্রণালীর পথে মেরুপ্রদেশে আবার অভিযান প্রেরণ করা হইবে। কাপ্তেন নেয়ার্সের অধিনায়কত্বে দুইখানা জাহাজ ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দের ২৯শে মে তারিখে পোর্টস্মাউথ হইতে রওনা হইল। একখানার পরিচালক ছিলেন কমান্ডার মা র্থাম, অপর খানার কাপ্তেন টিফেন্সন। জুলাই মাসের শেষভাগে স্থিথ প্রণালীতে পৌঁছিয়া ইহারা বহুকষ্টে চঞ্চণ বরফরাশির মধ্য দিয়া পথ করিয়া ৮১° ৪৪' উত্তরে লোডি ফ্রান্সলিন উপসাগরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কাপ্তেন টিফেন্সনের জাহাজ এখানেই রহিয়া গেল, কিন্তু মার্থাম আরও অগ্রসর হইয়া একেবারে বরফ সমুদ্রের প্রান্তদেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন; এখানে বরফ ৮০ হইতে ১০০ ফিট পর্যন্ত গভীর। রোবন্স প্রণালী পশ্চাতে ফেলিয়া তাঁহারা আরও অগ্রসর হইয়া ৮২° ২৭' উত্তরে পর্যন্ত যাইয়া উপস্থিত হইলেন। শীত আসিয়া উপস্থিত হইলে, আগামী বসন্ত ঋতুতে দুই জাহাজের লোক একত্র হইয়া স্নেজে চড়িয়া এই অজ্ঞাত প্রদেশ পরিদর্শন করিবার পরামর্শ ও বন্দবস্ত করিতে লাগিলেন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে তাঁহারা স্নেজে চড়িয়া বাহির হইলেন এবং অজ্ঞাতপূর্ব ৩০০ শত মাইল পরিমিত স্থান আবিষ্কার করিয়া এবং বহু নূতন ভৌগলিক ও প্রাকৃতিক তথ্য সংগ্রহ করিয়া ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দে ইংলণ্ডে ফিরিয়া আসিলেন। মার্থাম যতটা উত্তরে যাইতে সমর্থ হইয়াছিলেন,

এ পর্যন্ত কোন জাহাজই ততদূর যাইতে পারে নাই। ১৮৮০ খ্রীষ্টাব্দে লে স্মিথ ইংলও হইতে 'এইরা' নামক জাহাজে চড়িয়া ফ্রান্স জোসেফ-ল্যাণ্ডে যাইয়া উপনীত হন। তিনি দেখিলেন যে গ্রীন্লণ্ডের বরফরাশি কোনও শৃঙ্গবিশিষ্ট হইলেও, এখানকার বরফ পৃষ্ঠ একেবারে সমতল এবং ১৫০ হইতে ২০০ ফিট উচ্চ। সমুদ্রের ধার দিয়া চলিয়া তিনি ফ্রান্স জোসেফল্যাণ্ডের দক্ষিণতম প্রান্ত পর্যন্ত ১১০ মাইল উপকূল রেখা আবিষ্কার ও পর্য্যবেক্ষণ করেন। এই উপলক্ষে স্থানে স্থানে অবতরণ করিয়া তিনি প্রাকৃতিক ইতিহাসের অনেক নূতন উপাদান সংগ্রহ করেন। সাণ্ডারল্যাণ্ডের কাপ্তেন উইগিন্স ১৮৭৪, ৭৫ ও ৭৬ খ্রীষ্টাব্দে সাইবেরিয়ার উত্তর উপকূলের সমুদ্রপথে পরিভ্রমণ করিয়া ইয়েনসেই নদীর মোহানার সঙ্গে যুরোপীয় বন্দর সমূহের বাণিজ্য সম্বন্ধ প্রতিষ্ঠিত করেন। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে নর্ডনস্কিল্ড এই উত্তর পূর্ব পথ আবিষ্কারের সংকল্প করিয়া সুইডেনের ট্রমসো হইতে কারাসাগর পথে ইয়েনসেই আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি এখানে এই নদীর মোহানার উত্তর তীরে চমৎকার একটি পোতাশ্রয় আবিষ্কার করেন ও তাহার নাম 'পোর্ট ডিক্সন' রাখেন। এবার এই পর্য্যন্ত অগ্রসর হইয়াই তিনি সুইডেনে ফিরিয়া আসিলেন, কিন্তু তাঁহার মনে দৃঢ় ধারণা জন্মিল যে এই উত্তর পূর্ব পথ আবিষ্কারের কল্পনা কার্যে পরিণত করা তেমন দুঃস্বপ্ন হইবে না। তাঁহার উৎসাহে উদ্দীপ্ত হইয়া সুইডেনের রাজা ও আরও কয়েকজন ধনাঢ্য লোক এক বিরাট আয়োজন করিয়া ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দের জুলাই মাসে স্কিল্ডকে কয়েকজন কর্মকুশল উৎসাহী লোকের সঙ্গে সাইবেরিয়ার পথে প্রেরণ করিলেন। ১০ই আগষ্ট ইহারা পোর্ট ডিক্সনে পৌঁছেন ও ১২শে তারিখে ৭৭° ৪১' উত্তরে সাইবেরিয়ার ও প্রাচীন মহাদ্বীপের সর্বোত্তর অন্তরীপ সেভারো বা সেলিউস্কে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। এখান

হইতে তাঁহারা ঈষৎ দক্ষিণ পূর্বমুখ হইয়া জাহাজ চালাইতে আরম্ভ করিলেন। এখানকার সমুদ্র বরফ-বিমুক্ত অনতি-গভীর। ২৭এ আগষ্ট তারিখে তাহারা লেনা নদীর মোহানা অতিক্রম করিয়া পূর্বাভিমুখে আরও অগ্রসর হইতে লাগিলেন। সেপ্টেম্বর মাসের শেষাংশে তাঁহারা  $69^{\circ} 9' \text{ উঃ ও } 190^{\circ} 20'$  পশ্চিমে একটি নিম্ন সমতলভূমির উপকূলের অদূরে আসিয়া বরফে বিজড়িত হইয়া পড়িলেন। এই উপলক্ষে তাঁহারা বিস্তর প্রাকৃতিক ইতিহাসের উপাদান সংগ্রহ করেন। জাহাজ হইতে অবতরণ করিয়া অভ্যন্তর প্রদেশের কিয়দূর পর্য্যন্ত তাঁহারা পর্য্যবেক্ষণ করিয়া আসেন। ২০ দিন বরফে আবদ্ধ হইয়া থাকিবার পরে জাহাজ আবার চলিতে লাগিল এবং ১৮৭৯ খৃষ্টাব্দের ২০এ জুলাই তারিখে বেরিং-প্রণালী অতিক্রম করিল। এইভাবে একপ্রকার নির্ঝঞ্জেই উত্তর পূর্ব পথ আবিস্কৃত হইল। ১৮৭৯ খৃঃ ২রা সেপ্টেম্বর তারিখে জাহাজ যাইয়া জাপানের ইয়োকোহামা বন্দরে নঙ্গর করিল। \*

১৮৮১ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত আমেরিকার লেপ্টেনেন্ট গ্রীনি  $80^{\circ} 28'$  অক্ষাংশে উত্তর পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন। তানসেন ব্যতীত আর কেহ পিয়ারীর পূর্বে এতদূর যাইতে পারে নাই। ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে লেপ্টেনেন্ট পিয়ারী গ্রীনল্যাণ্ডের উত্তরাংশ পার হইয়া  $81^{\circ} 39' \text{ উঃ অক্ষাংশে ইণ্ডিগো-গুন্স বে পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন এবং } 1899 \text{ খৃষ্টাব্দে এলেন্সমিয়ার ল্যাণ্ড পার হইয়া গিয়াছিলেন। } 1900 \text{ খৃষ্টাব্দে তিনি গ্রীনল্যাণ্ডের উত্তরে } 83^{\circ} 50' \text{ অক্ষাংশ পর্য্যন্ত এবং } 1902 \text{ খৃষ্টাব্দে } 88^{\circ} 19' \text{ অক্ষাংশে গ্রান্টল্যাণ্ডের উত্তর পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন।}$

১৮৯৭ খৃষ্টাব্দে আণ্ড্রু নামক এক ব্যক্তি দুইজন সঙ্গীসহ স্পিটসবার্জেন হইতে মেকুর দিকে বেলুনে যাত্রা করিয়াছিলেন, তাঁহাদের কোন সংবাদই

পাওয়া যায় নাই। ১৮৯৮ হইতে ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কাপ্তান সারজপ জোনস্ সাউণ্ডে গিয়াছিলেন এবং কিং অস্কারল্যাণ্ড, এলেস্‌মিয়ার ল্যাণ্ড এবং গ্রীনেল ল্যাণ্ডের পশ্চিম সীমানা স্থির করিয়াছিলেন এবং গ্রীনেল ল্যাণ্ডের উত্তর পশ্চিমে উত্তর ডিভন ল্যাণ্ড এবং পশ্চিমে রিংলেস্ দ্বীপ ও এক্সেস হিবার্গল্যাণ্ড আবিষ্কার করিয়াছিলেন। ইহারা প্লেজে চড়িয়া ১০৬° (প) দ্রাঘিমা এবং ৮১°৪০' অক্ষাংশ পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন।

১৯০৩ খৃষ্টাব্দে গ্রানসেন ফ্রাম নামক জাহাজে আরোহণ করিয়া নিউ সাইবেরিয়া দ্বীপের নিকট দিয়া মেরুর দিকে অগ্রসর হইয়াছিলেন। এবং ফ্রাম স্পিটস্‌বর্জেনের উত্তরে ৮৫°৫৭' অক্ষাংশ পর্য্যন্ত যাইতে পারিয়াছিল। ১৯০০ খৃষ্টাব্দে আলফ্রাঙ্কির ডিউকের সহচর কাপ্তান কাগি ৮৬°৩৪' অক্ষাংশ পর্য্যন্ত গিয়াছিলেন।

আমণ্ডসেন নামক একজন ডেন্ ১৯০৩ হইতে ১৯০৫ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কানাডার উত্তরস্থিত কিং উইলিয়াম্ ল্যাণ্ডে থাকিয়া উত্তরমেরু সম্বন্ধে অনেক পরীক্ষা করিয়াছিলেন। তিনিই প্রথম, কানাডার উত্তর পশ্চিমের পথ আবিষ্কার করিয়াছিলেন এবং ১৯০৫ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে আলাস্কার এলবার্ট দুর্গে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন।

১৯০৬ হইতে ১৯০৮ খৃষ্টাব্দ পর্য্যন্ত ওয়েলম্যান নামক একজন আমেরিকাবাসী স্পিটস্‌বর্জেন হইতে বিমানে আরোহণ করিয়া উত্তরমেরুতে যাইবার জন্য কয়েকবার চেষ্টা করেন, কিন্তু একবারও কৃতকাৰ্য্য হইতে পারেন নাই।

১৯০৫ খৃষ্টাব্দে কমাণ্ডার পিয়ারী রুজভেল্ট নামক জাহাজে আরোহণ করিয়া ১৯০৬ খৃষ্টাব্দের ২১ এপ্রিল মেরুর ২০০ মাইলের মধ্যে ৮৭°৬' অক্ষাংশে উপস্থিত হইয়াছিলেন। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে আরও কয়েকটি অভিযান হইয়াছিল।

১৯০৯ খৃষ্টাব্দে সেপ্টেম্বর মাসে ডাক্তার কুক নামক একজন আমেরিকাবাসী আবিষ্কারক লারউইকে আসিয়া প্রকাশ করেন, তিনি ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের ২১ এপ্রিল উত্তর মেরুতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। কিন্তু প্রমাণ অভাবে তাঁহার কথা কেহ বিশ্বাস করে নাই। এই ঘটনার প্রায় এক সপ্তাহ পরে কামাণ্ডার পিয়ারী আসিয়া প্রকাশ করিলেন, তিনি ১৯০৯ খৃষ্টাব্দের ৬ই এপ্রিল উত্তর মেরুতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। প্রমাণাদি দেখিয়া তাঁহার কথা সকলেই বিশ্বাস করিয়াছেন। অনেকে উত্তরমেরুতে স্থল দেখিবার আশা করিতেন, কিন্তু পিয়ারী তথায় ১৬৫০ গজ (৮২৫ ফাদাম) গভীর সমুদ্র দেখিয়াছেন। আর ১১০ গজ গভীর হইলেই এক মাইল গভীরতা পূর্ণ হইত! কোন কোন স্থানে ৪০০০ গজ পর্যন্ত সমুদ্র গভীর দেখা যায়, ইহাতে দেখা যাইতেছে মেরু কেন্দ্র সর্কাপেক্ষা নিম্ন বা গভীর। একথা সম্পূর্ণ বিশ্বাস যোগ্য। বায়ু পুরাণে লিখিত আছে গালব ঋষি উত্তর মেরু সরাবাকারে দেখিয়াছেন। উত্তর মেরু সরাবাকারে পরিণত হওয়াতেই কেন্দ্রে সমুদ্র সরাবের গর্ভের ত্রায় গভীর। সভ্যজগৎ দেখিবেন এখন হিন্দুগণ গভীর মধ্যে আবদ্ধ থাকিলেও অতি প্রাচীন কালে তাঁহারা মেরু প্রদেশে যাতায়াত করিতেন। তবে ব্রহ্ম লোক বা উত্তর মেরুতে যাওয়া সকলের ভাগ্যে ঘটিত না। এই ব্রহ্মলোক ধ্বংস হইবার পূর্বেই ব্রহ্মা উত্তর মেরুর দক্ষিণে নূতন ব্রহ্মলোক স্থাপন করিয়াছিলেন। গার্গ্য ঋষি মেরু প্রদেশ উর্দ্ধবেগীর আকারে দেখিয়াছেন অর্থাৎ মেরুকে কেন্দ্র পূর্বে একটি পর্বত ছিল। যাহারা শতকোণী ও সহস্রকোণী দেখিয়াছেন তাঁহারা মেরু প্রদেশের কেন্দ্রে যান নাই, পার্শ্ব হইতে দেখিয়াছেন।\*

\* শতশ্র মেনং মেনেহত্রিঃ সহস্রাশ্রিমৃষিভূঃ।

অষ্টাশ্রিমেনং সাবর্ণিচ্ছতুরশ্রং তু ভাণ্ডরিঃ ॥ ৬২

বার্ষায়ণি ঋষি সমুদ্রাকারে দেখিয়াছেন, তিনি কেন্দ্রস্থিত সমুদ্র গর্ভ পরিমাণ করেন নাই, কিন্তু গালব ঋষি পরিমাপ করিয়া গভীর দেখিয়া সরাবাকার লিখিয়াছেন, অর্থাৎ কেন্দ্রে যত গভীর চারিধারে তত গভীর নহে।\*

কমাণ্ডার পিয়ারী মেরুতে ফারণ হিটের ৩৩° পর্য্যন্ত শীত দেখিয়াছেন। ১২" ডিগ্রির কম শীত কখন হয় না।

এই খানেই মেরু আবিষ্কারের উদ্যম শেষ হয় নাই। ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে ও কয়েকটা অভিযান প্রেরিত হইয়াছে। এত কষ্ট লোকে করে কেন? প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া এই দুর্গম কঠিন প্রাণাস্তকর স্থানে কি জন্তু মানুষ, মেরু অগ্নিতে পতঙ্গের জ্বায় পুড়িয়া মরিতে যায়? কেহ বলিতে পারেন কি, কি আশায় বুক বাঁধিয়া মানুষ এইরূপ কষ্ট স্বীকার করিতে যায়? কেহ ফিরিয়া আইসে, কেহ বা জন্মের মতই যায়? কোতুহল ইহার একটি কারণ। নূতন কিছু করিবার আশাই ইহার উত্তেজক কারণ। যদি আসিলাম তবে কিছু না কিছু না দেখিয়া ফিরিব না ইত্যাদি মনের ভাবই মানুষকে “মরিয়া” করে। তাই মানুষ জীবনকে তুচ্ছ করিয়া এসব কার্যে যায়। হিন্দুশাস্ত্র হিন্দুদিগকে এখন গণ্ডীর মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। ইচ্ছা থাকিলেও তাহাদের কোথাও যাইবার

\* বার্ষায়ণিস্ত সামুদ্রং শরাবাক্ষেব গালবঃ।

উর্দ্ধবেণীকৃতং গাগ্যঃ ক্রোষ্টুকিঃ পরিমণ্ডলম্ ॥ ৬৩

যদ্ যদ্ যন্তুহি যৎপার্শ্বং পর্বতাধিপতেষ্ণুযিঃ।

তত্ত্বদেবাস্ত বেদাসৌ ব্রহ্মৈনঃ বেদ কৃৎস্নশঃ ॥৬৪১০৪ অধ্যায়।

অর্থাৎ অত্রিমুনি ইহাকে শতাস্র, ভৃগুঋষি সহশ্রাস্র, সার্বণি অষ্টাস্র ও ভাগুরি চতুরশ্রাকারে এবং বার্ষায়ণি সমুদ্রাকারে গালব শরাবাকারে, গার্গ্য উদ্ধবেণীর আকারে এবং ক্রোষ্টুকি পরিমণ্ডলাকারে, পরিজ্ঞাত আছেন। ফলে যে ঋষি (যে স্থানে হইতে যখন) যেক্রপ আকারেই এই পর্বতাধিপতির পার্শ্ব সম্বন্ধে অভিজ্ঞ, ইহার পার্শ্ববস্ত্তঃ সেইরূপই আছে। পরন্তু ইহার সমস্ত তত্ত্ব একমাত্র ব্রহ্মাই জানেন।



উপায় নাই। যাহারা যাইতে পারে তাহাদের কোথাও যাইবার উপায় নাই। অর্থ কোথায় পাইবে? এই গুরুতর ব্যয়ভার কে বহন করিবে? মুসলমানগণ যাইতে পারেন, কিন্তু তাঁহাদের যে কোন কারণেই হউক, এ সকল বিষয়ে কৌতুহল নাই, বৌদ্ধগণ ও স্থবিধা থাকা সত্ত্বেও এই কার্যে পশ্চাৎপদ। যায় কেবল খ্রীষ্ট শিষ্যগণ! মেক্সপ্রদেশের দক্ষিণে যে সব খ্রীষ্টীয়ানগণ শীতপ্রধান দেশে বাস করেন, তাহাদের মধ্যে অনেকেই এই কার্যে অতি উৎসাহের সহিত অগ্রসর হন। তাঁহাদের লক্ষ্য মেক্স কেন্দ্র। কতজন বিফল মনোরথ হইয়া ফিরিয়া আসিয়াছে মেক্সপ্রদেশের ভয়ানক অবস্থার কাহিনী বর্ণন করিয়াছে, কতজন প্রাণ হারাইয়াছে, কতজন বিপদে পড়িয়াছে, কতজনের জাহাজ বরফে আটকাইয়া গিয়াছে, দেশে ফিরিতে পারে নাই! কতজন বেলুনে চড়িয়া, কতজন বিমানে আরোহন করিয়া মেক্সপ্রদেশ দেখিবার জন্ত ধাবিত হইয়াছে, তথাপি কি বিরাম আছে! একের পরে অন্তে, তারপর অন্তে, এইভাবে বহু লোক এ পর্যন্ত এই কার্যে ব্রতী হইয়াছে, অনেক তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছে। অবশেষে কমাণ্ডার পিয়ারী জয় লাভ করিয়াছেন! তিনি জয়ের একটা অভূত পূর্ব আনন্দ উপভোগ করিতেছেন। ইতিহাসে তাঁহার নাম চিরস্মরণীয় হইয়া থাকিবে ইহাই তাঁহার লাভ! নখর জীবন লইয়া পিয়ারী যাত্রা করিলেন, নখর জীব আমরা পুত্র পৌত্রাদি-ক্রমে তাহাই পড়িব, আনন্দ পাইব, আর কমাণ্ডার পিয়ারীকে ধন্যবাদ দিব। হায়! পিয়ারীও মাহুষ! আমরাও ত মাহুষ!!

মেক্সপ্রদেশকে আমরা “সুমেক্স” প্রদেশ বলি। অতি প্রাচীন কালে ইহার নাম ছিল মেক্স প্রদেশ। উত্তরাংশে ঋষ যেমন কেন্দ্রস্থলে অবস্থিত, মেক্সপ্রদেশেও ঐরূপ একটি কেন্দ্র স্থল আছে। তাহার নাম মেক্স কেন্দ্র, এখন তাহাকে সুমেক্স কেন্দ্র বলে। সপ্তর্ষি

নক্ষত্র যেমন ঋষ নক্ষত্রের চারিদিকে ঘুরিয়া একটি বৃত্ত অঙ্কিত করে, মেরু প্রদেশেও ঠিক কেন্দ্র হইতে ততদূরে একটি বৃত্ত অঙ্কিত করা যায়, এই বৃত্তের নাম মেরু বৃত্ত, এখন তাহার নাম স্মেরু বৃত্ত। আমরা মেরুবৃত্ত এবং মেরু কেন্দ্রই বলিব। মেরু কেন্দ্র হইতে মেরু বৃত্তের দূরত্ব ১৪০৮ ভৌগোলিক মাইল। কেন্দ্র হইতে ২৩ ডিগ্রি দূরে মেরু বৃত্ত অবস্থিত।

মেরুমণ্ডলের পরিধির মোট দৈর্ঘ্য ৮৬৪০ মাইল—তন্মধ্যে আটলান্টিক মহাসাগর ৬৬০, ডেভিস প্রণালী ১৬৫ ও বেরিং প্রণালী ৪৫ মাইল পরিমিত স্থান ব্যাপিয়া আছে। এশিয়া, ইউরোপ ও আমেরিকার উত্তরাংশ এই মেরুবৃত্তের মধ্যে পড়িয়াছে। তাহার উত্তরে অনেক দ্বীপ আছে। তন্মধ্যে গ্রীণল্যান্ড নামক দ্বীপ সর্বাপেক্ষা বড়।

মেরুপ্রদেশের ক্ষেত্রফল ৮২০১৮৮৩ বর্গ মাইল। এই বিস্তীর্ণ প্রদেশ এক্ষণে তুষারাবৃত, মানব সাধারণের অগম্য। এখানে দুইটি মাত্র ঋতু, শীত ও গ্রীষ্ম। শীতকালে সমস্ত বৃত্ত বরফাবৃত থাকে। বরফ সমুদ্রের গভীরতা ৮০ হইতে ১০০ ফিট এবং কেন্দ্রে ৪২৫০ ফিট। গ্রীষ্মকালে কিয়দংশ বরফ গলিয়া যায়, তখন প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড বরফ খণ্ড সমুদ্র জলে ভাসিয়া বেড়ায়। সমুদ্র পৃষ্ঠ হইতে ইহাদের উচ্চতা ৩৫০ ফিট পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। এইরূপ বৃহৎ বরফ খণ্ড দেখিতে চাথড়ির পর্বতের জায় সাদা ধপধপে। সূর্য্যরশ্মিতে চক্চক্ করে। ইহাদের মধ্যে কত প্রস্তর খণ্ড থাকে তাহার অন্ত নাই। এই সমস্ত বরফ খণ্ড (ice bergs) ভাসমান পর্বতের জায় স্রোতবেগে ভাসিয়া গ্রীষ্ম প্রধান দেশে চলিয়া বেড়ায়। যাইতে যাইতে ক্রমে গলিয়া যায়। এইরূপ বরফ পর্বত উত্তমাশা অন্তরীপ পর্য্যন্ত ভাসিয়া যাইতে দেখা যায়। এই সমস্ত বরফ পর্বতের চারিদিকে কিয়দূর পর্য্যন্ত বাতাস শীতল এবং

আকাশ কুয়াশাবৃত থাকে। এই সকল বরফ পৰ্ব্বত যে কি ভয়ানক, তাহা নাবিকেরা বিশেষরূপে অবগত আছে। এই সেদিন পৃথিবী মধ্যে বড় নতন জাহাজ টাইটানিক্, এইরূপ ভাসমান একটি বৃহৎ বরফ পৰ্ব্বতের সহিত ধাক্কা লাগিয়া ডুবিয়া গিয়াছে, তাহাতে প্রায় ১৫০০ লোক মৃত্যু মুখে পতিত হইয়াছে। এইরূপ কত যায়। ১৮৪১ খ্রীষ্টাব্দে সেন্ট জনের নিকট ভাসমান দ্বীপের ত্রায় একটি বরফ খণ্ড দেখা গিয়াছিল, তাহার মধ্যে দুইখানি জাহাজ আবদ্ধ ছিল। এই জাহাজ দুইখানি দুরবীক্ষণ দ্বারা অনেকেই লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছিলেন, কিন্তু নাম পান নাই। তজ্জগুই কোন দেশের জাহাজ তাহা জানিতে পারা যায় নাই। যে সমস্ত লোক মেরুবর্তা জানিবার জন্ত তথায় গমন করিয়াছেন, তাঁহাদের মধ্যে কতজন বরফের দ্বীপ বসিয়া গিয়া প্রাণ হারান, কতজনের জাহাজ বরফে আটকাইয়া থাকে, কাহারও বা জাহাজ বরফের আঘাতে চূর্ণ হইয়া যায়। যে সমস্ত জাহাজ আটকাইয়া যায় বা চূর্ণ হইয়া যায়, তাহাদের আরোহী গুলি আহারাভাবে মরিয়া যায়, সুবিধা পাইলে পলাইয়া যায়, জাহাজগুলি আবদ্ধ হইয়া থাকে। যে অপরিমেয় বরফরাশি এই প্রদেশে প্রতিনিয়ত জন্মিতেছে, তাহার অতি অল্প পরিমাণই দক্ষিণাভিমুখী শ্রোতের বেগে ভাসিয়া নিম্নদেশে অবতরণ করিতে পারে। ইহাদের অধিকাংশই ক্রমাগত মিলিত, বর্দ্ধিত ও স্তম্ভীকৃত হইয়া সমুদ্রপৃষ্ঠে এক জঙ্গম মহাদেশে পরিণত হইতেছে। স্থানে স্থানে বরফের পাহাড় শত শত ফিট পর্য্যন্ত উচ্চ হইয়া উঠিয়াছে।

এইরূপে বরফ খণ্ড মেরুপ্রদেশে জন্মে এবং শ্রোতে ভাসিয়া দূর দেশে দক্ষিণে চলিয়া যায়। মেরু প্রদেশের সমুদ্রের মুক্ত জলের শ্রোত অনবরতঃ উত্তরাভিমুখী, কিন্তু বরফবাহী জলের শ্রোত ঠিক তাহার বিপরীতগামী। আমেরিকা ও এশিয়ার উত্তর প্রান্তে বহু সংখ্যক ও

বহু বিস্তৃত নদীর মোহানা দিয়া অনবরতঃ উষ্ণ জল স্রোত আসিয়া বরফ গুলিকে উপকূল হইতে বহুদূরে বিতাড়িত করিয়া দিতেছে। নরত্তয়ে ও লাপল্যাণ্ড হইতে ঘেরুপ প্রবাহ বাহির হইয়া উত্তরাভিমুখে ছুটিয়াছে, তাহার জন্ম এই দুই স্থানের উপকূল বরফ মুক্ত থাকে। মেরু প্রদেশ হইতে যে দক্ষিণমুখী স্রোত প্রবাহিত হয়, তাহা ডেভিস প্রণালী ও গ্রীনল্যাণ্ডের পূর্ববর্তী সমুদ্র পথে অগ্রসর হইয়া অবশেষে এক ডেভিস প্রণালী দিয়াই দক্ষিণ দিকে প্রবাহিত হইয়া থাকে। তাহার সঙ্গে প্রভূত পরিমাণে বরফখণ্ড ভাসিয়া আসিয়া থাকে। গ্রীনল্যাণ্ডের এই স্রোত পশ্চিম দিকে যাইয়া ফেয়ার ওয়েল অন্তরীপের উত্তর দিয়া  $68^{\circ}30'$  অক্ষাংশ পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইয়াছে এবং তথায় বাফিন্স্ বে নামক উপসাগর হইতে যে স্রোত আসিতেছে, তাহার সঙ্গে মিলিত হইয়াছে। এই সম্মিলিত স্রোত বরফপুঞ্জ বক্ষে লইয়া লাব্রাডোর উপকূল ধরিয়া দক্ষিণাভিমুখে নিউফাউণ্ডল্যাণ্ড পর্য্যন্ত প্রবাহিত হইতেছে। মেরু প্রদেশ হইতে আর একটি দক্ষিণাভিমুখী স্রোত পারি দ্বীপপুঞ্জের সকলগুলি প্রণালী ও খাড়ী এবং ফিউরী ও হেক্‌লা প্রণালীর মধ্য দিয়া বাফিন্স্ বে ও ডেভিস প্রণালী পর্য্যন্ত আসিয়াছে।

যুরোপ এশিয়া ও আমেরিকার যে অংশ গুলি মেরুমণ্ডলের মধ্যে পড়িয়াছে, তাহাতে মানবজাতির বাস দৃষ্টি গোচর হয়। এতদ্ব্যতীত বুথিয়ার উপকূল এবং ডেভিস্ প্রণালীও বাফিন্স্ বে উপসাগরের উত্তর তীরেও ইহারা বাস করিতেছে। সাধারণতঃ মৎস্য খাইয়াই ইহাদিগকে জীবন ধারণ করিতে হয়। স্পিট্‌স্ বার্জেন, ফ্রান্স জোসেফ ল্যাণ্ড ও নবজেল্লায় মানুষ নাই। যুরোপের মেরু মণ্ডল মধ্যবর্তী অংশে লাপ নামক অধিবাসী বাস করে। সাইবেরিয়া উপকূলে এক সময় লোক বাস করিত, তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। বর্তমানে কলমা হইতে বেরিং

প্রণালী পর্য্যন্ত বিস্তৃত সাক্তচেস্দিগের শিবিরে না আসিলে আর মানুষের সাক্ষাৎ পাওয়া যায় না। এস্কিমো নামক একজাতিকে মেরু যুগলে বাস করিতে দেখা যায়। আমেরিকার উত্তরে যে দ্বীপপুঞ্জ আছে, তাহাতেও চতুষ্পার্শ্ববর্তী বিস্তীর্ণ প্রদেশটীতে একেবারেই লোকের বাস নাই। ডেন মার্কের অধিকৃত গ্রীণ ল্যাণ্ডে এস্কিমোগণ ঔপনিবেশিকদিগের সঙ্গে মিশ্রিত হইয়া পড়িয়াছে। তাহার ফলে বর্ণসঙ্করজাতির সৃষ্টি হইয়াছে। এখন খাঁটি ঔপনিবেশিক তথায় কেহ আছে কিনা সন্দেহ।

মেরু প্রদেশের সর্বত্র শীতাতপ সমান নহে। ইহার যে অংশে উত্তর আমেরিকা ও পূর্ব সাইবেরিয়া, সেই সেই অংশে শীতের বড়ই আধিক্য। বেরিং প্রণালী ও স্পিট্‌সবার্জেন সাগর সমূহের মধ্যবর্তী প্রদেশে শীতের প্রখরতা অনেকটা মন্দীভূত, প্রথমোক্ত প্রদেশ একেবারেই বরফে আচ্ছন্ন। এখানে যে বরফ জমে তাহা বরাবর এক স্থানেই স্থির হইয়া থাকে। আর শেষোক্ত প্রদেশে সমুদ্র অধিকাংশ স্থলেই বরফ বিমুক্ত; যেখানে বরফ জমে তাহাও একস্থানে স্থির না থাকিয়া নানা স্থানে ভাসিয়া বেড়ায়।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

### ১। দ্বিতীয় মনু ।

রাজা আগ্নীধ্বের নিকট হইতে রাজা ধ্রুব মেরুসিংহাসন অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন। পুরাণে লিখিত আছে রাজা ধ্রুবের পিতা রাজা উত্তানপাদের দুই মহিষী ছিলেন, একের নাম সুনীতি, দ্বিতীয়ের নাম সুরুচি। রাজা উত্তানপাদ সুরুচিকেই অধিক ভাল বাসিতেন। সুনীতির গর্ভে ধ্রুব নামক একপুত্র এবং সুরুচির গর্ভে উত্তম নামে একপুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিল।

একদা ধ্রুব পিতার নিকট গমন করতঃ তাহার ক্রোড়ে আরোহণ করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিল, রাজা উত্তানপাদও তাহাকে ক্রোড়ে লইতে ইচ্ছুক হইলেন কিন্তু সুরুচির ভয়ে পারিলেন না। সুরুচি ধ্রুবকে রাজার ক্রোড়ে আরোহণে উৎসুক দেখিয়া তিরস্কারচ্ছলে বলিয়াছিলেন, বৎস! তুমি হীনা সুনীতির গর্ভে জন্মিয়াছ, তোমার এ উচ্চ অভিলাষ কেন? এ স্থান সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, ইহা তোমার উপযুক্ত নহে। আমার পুত্র উত্তমই এইস্থানের উপযুক্ত পাত্র। তুমি যদি আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিতে, তবে এই স্থানে উঠিবার যোগ্য হইতে।

ধ্রুব বিমাতার কঠোর বাক্যে মৰ্ম্মাহত হইয়া মাতার নিকট গমন করতঃ সমস্ত বৃত্তান্ত বর্ণনা করিলেন, এবং দুঃখিত চিত্তে সর্ব্বোচ্চ স্থান লাভের জন্ত তপস্কার্থ বনে গমন করিলেন। পথে নারদ ঋষি তাঁহাকে দীক্ষা দিলেন। তপস্কাতে ধ্রুব রাজা হইয়াছিলেন। বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, সপ্তঋষি তাঁহাকে দীক্ষা দিয়াছিলেন।

বায়ু পুরাণে এ সব কথা কিছুই নাই। উত্তম নামে রাজা উত্তান

পাদের কোন পুত্রের উল্লেখ নাই। প্রিয়ব্রতের এক পুত্রের নাম উত্তম, তিনি ঔত্তমি মন্ত্ৰ নামে প্রসিদ্ধ। বায়ু পুরাণে (৬২৭৬) উত্তানপাদের স্ত্রী সুনৃতার উল্লেখ আছে, তাঁহার গর্ভে ধ্রুব নামে এক পুত্র হইয়াছিল, ইনি তপস্ব্যবলে ধ্রুবলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

সমস্ত পুরাণের সার সংগ্রহ করিলে জানা যায়, প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে স্বায়ত্ত্বব মন্ত্ৰর দুই পুত্র ছিলেন। প্রিয়ব্রত রাজত্ব করিতেন। তাঁহার পুত্র আগ্নীধ্রু পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব তাঁহার হস্ত হইতে রাজসিংহাসন জয় করিয়া স্বয়ং মেরু প্রদেশের রাজা হইয়াছিলেন। রাজা আগ্নীধ্রু ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত মেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়া ধ্রুব দ্বারা তাড়িত হইয়াছিলেন।

রাজা আগ্নীধ্রু মেরুপ্রদেশ হইতে তাড়িত হইয়া হিমবর্ষে বা হিমালয় প্রদেশে আসিয়া “স্বারোচিষ” নাম ধারণ করতঃ তথায় রাজত্ব আরম্ভ করিয়াছিলেন। ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃ অব্দে তিনি এখানে আগমন করেন, সেই হইতে একটা অঙ্গ গণনা হইয়া আসিতেছে ইহার নাম লৌকিক অঙ্গ। প্রতি শত বৎসরে এক শতাব্দী গণনা করিয়া আবার ১ হইতে গণনা আরম্ভ হইত। ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃ হইতে ৬৬৭৭ পর্য্যন্ত এক শতাব্দী। স্মরণ করিবার জন্ত নক্ষত্র দ্বারা এক এক শতাব্দীর নাম করণ হইত। এখনও কাশ্মীর প্রদেশে এই অঙ্গ গণনা প্রচলিত আছে। কাশ্মীর রাজ-তরঙ্গিণীতে এই অঙ্গের উল্লেখ আছে। ১০৭০ শকে কহলন পণ্ডিতের সময় ২৪ লৌকিকাব্দ চলিতেছিল। মেগাস্থিনিসের সময়ও এই অঙ্গ গণনা প্রচলিত ছিল বলিয়া প্রমাণ পাওয়া যায়।

## ২। লৌকিকাব্দ।

কানিংহাম সাহেব বলেন সুলতান মামুদের ভারত আক্রমণ সময়ে “আবু রিহাণ” তাঁহার সহিত ছিলেন। তিনি এই লৌকিকাব্দ গণনা

প্রচলিত দেখিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন, ভারতে জনসাধারণ শতাব্দী অনুসারে বৎসর গণনা করিয়া থাকে। এক শতাব্দী শেষ হইলে আবার ১, ২ হইতে আর এক শতাব্দী আরম্ভ করে। এইরূপ গণনার নাম লোককাল বা লৌকিক অঙ্গ।

কহলন পণ্ডিতের গণনা দ্বারা জানা যায় ১০৭০ শকে লৌকিক অঙ্গ ২৪ হইলে (১০৭০ + ৭৮) ১১৪৮ খৃষ্টাব্দেও ২৪ লৌকিক অঙ্গ হয়। ১১৪৮ - ২৪ = ১১২৪ অর্থাৎ ১১২৪ খৃষ্টাব্দে এক শতাব্দী শেষ হইয়া ১১২৫ খৃষ্টাব্দ হইতে দ্বিতীয় শতাব্দী আরম্ভ হইয়াছে।

নিম্নলিখিত কয়েকটা প্রমাণে তাহা সমর্থিত হইতেছে—(১) মণ্ডি জেলার বৈজনাথ মন্দিরে একটি প্রশস্তিতে দুইটি শককালের উল্লেখ দেখা যায়, (ক) ৭২৬ শকাব্দা এবং (খ) ৮০ লোককাল বা লৌকিকাব্দ। প্রত্যেক হইতে ৭২ বাদ দিলে ৬৪৭ শকাব্দা, ৭২৫ খৃষ্টাব্দ এবং ১ লৌকিকাব্দ পাওয়া যায়।

(২) সাতলেজ যা শতদ্রু নদীতীরস্থিত কোটগড়ে প্রবাসকালে গোখাঁদলের কাপ্তেন “পাত্রিক জেরার্ড” তাঁহার নোটে লিখিয়াছেন—কচ সম্বৎ বা ২ অঙ্গ বা ১৮২৫-২৭ কোট গড় ২৫ জুন ১৮২৬ খৃষ্টাব্দ”। এই উক্তিতে জানা যাইতেছে যে ১৮২৫ খৃঃ অব্দে কচ প্রথম বৎসর আরম্ভ হইয়াছিল। এই কচ সম্বৎ লৌকিকাব্দের নামান্তর।

কনিংহাম সাহেব বলিয়াছেন—১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে তিনি যখন কাংগ্রা জেলায় ছিলেন, সেই সময় এই গণনা প্রথা তথায় প্রচলিত দেখিয়াছিলেন। ইহাকে সাধারণতঃ পাহাড়ী সম্বৎ বলিত। ১৮৫৯ খৃষ্টাব্দে তিনি দেখিয়াছেন কাশ্মীরের পণ্ডিতগণ লোককাল গণনা করিতেন।

কনিংহাম সাহেব বলেন লোককাল একচক্রে ২৭০০ বৎসর পর্য্যন্ত



গণিত হয়, এবং তাহা ২৭ ভাগে বিভক্ত করিয়া ২৭ নক্ষত্রের প্রত্যেক নক্ষত্রে এক এক শতাব্দ গণিত হয়। তিনি বলেন অশ্বিনী নক্ষত্রেই প্রথম নক্ষত্র এবং মঘাতে অবস্থিতি কালই মহাভারত কাল। মঘা ১০ম নক্ষত্র।

পুরাণমতে কলিযুগ ও যুধিষ্টিরাঙ্গ এক। সকলেরই মতে মঘাতে ঐ সময় সপ্তর্ষি ছিল। কনিংহাম সাহেব মঘা নক্ষত্রে সপ্তর্ষির অবস্থিতি দেখিয়া অশ্বিনী হইতে মঘা পর্য্যন্ত ১০ নক্ষত্রে ১০০০ বৎসর ধরিয়াছেন, অর্থাৎ ঐ লোক কাল চক্রের ১০ শতাব্দ যখন চলিতেছিল, সেই সময় ভারত-যুদ্ধ হইয়াছে।

ভারত যুদ্ধের ২৫ বৎসর পরে লৌকিক নূতন শতাব্দ আরম্ভ হইয়াছে, অর্থাৎ ভারত যুদ্ধ বা কলিযুগ আরম্ভের ২৫ বৎসর পরে এক লৌকিক শতাব্দ শেষ হইয়া অপর এক লৌকিক অব্দ আরম্ভ হইয়াছে।

কলির শতাব্দা ৫০১৪ বৎসর মধ্যে ১৯১৩ খৃষ্টাব্দ বাদ দিলে ১৩০১ খৃঃ পূঃ পাওয়া যায়, এই সময় কলিযুগ আরম্ভ হইয়াছিল। এই সময় লৌকিকাব্দ ৭৬ চলিতেছিল, সুতরাং ৩১০১ - ২৪ - ৩০৭৭ খৃঃ পূঃ তে এক লৌকিক অব্দ শেষ হইয়া ৩০৭৬ খৃঃ পূঃ হইতে আর এক লৌকিকাব্দ আরম্ভ হইয়াছিল। এই সময় পর্য্যন্ত মঘার ১০ নক্ষত্রে ১০০০ বৎসর যোগ করিলে ৩০৭৭ + ১০০০ = ৪০৭৭ বৎসর হয়, তৎসহ একচক্র অর্থাৎ ২৭০০ বৎসর যোগ করিলে ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পাওয়া যায়। এই ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত আগ্রীধ মেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃ হইতে ১ লৌকিকাব্দ আরম্ভ হইয়াছিল। ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে আগ্রীধ হিমবর্ষে দ্বিতীয় মনু প্রাপ্ত হইয়া এই লৌকিক অব্দ গণনা প্রচলিত করিয়াছিলেন।

মেগাস্থিনিস্ এই গণনাই দেখিয়াছেন। কারণ তিনি লিখিয়াছেন,

“ভারতবাসিগণ বলেন, পিতা বরুহাস, যিনি প্রথম ভারতবর্ষ জয় করেন, তাঁহা হইতে আলেকজান্ডার দি গ্রেট পর্য্যন্ত ১৫৪ জন রাজা ৬৪৫১ বৎসর তিন মাস রাজত্ব করিয়াছেন।”

৬৪৫১ + ৩২৬ = ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত মেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়া ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃতে বক্শেশ বা দক্ষেশ ভারতবর্ষ আক্রমণ করিয়াছিলেন। ইহাকে পিতা বলাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে ইনি মনু অর্থাৎ আদি পিতা ছিলেন। অতএব আগ্নীঐহী দক্ষিণে হিমবর্ষে আগমন করিয়া দক্ষেশ বক্শেশ বা ডাইওনিসাস হইয়াছিলেন। তিনি স্বারোচিষ নামক দ্বিতীয় মনু নামে খ্যাত হইয়াছিলেন।

এই ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ আমরা দুই প্রকারে পাইতেছি—(১) ৩১০১—২৪ = ৩০৭৭ + ( অশ্বিনী হইতে মঘা পর্য্যন্ত ) ১০০০ = ৪০৭৭ + ২৭০০ ( এক চক্র ) = ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ ; (২) ৬৪৫১ + ৩২৬ ( আলেকজান্ডার ) = ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ। এই অঙ্কে লৌকিক অঙ্ক শেষ ধরিলে, ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃতে ১ লৌকিকাদ আরম্ভ হয়।

অতএব স্বারোচিষ নামক দ্বিতীয় মনু ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃতে হিমবর্ষে আসিয়া রাজত্ব স্থাপন করেন। এই সময় হইতেই লৌকিক অঙ্ক গণনা আরম্ভ হইয়াছে।

### ৩। রাজমালা

আগ্নীঐহী ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃতে হিমবর্ষে রাজত্ব আরম্ভ করিয়াছেন। তাঁহার বংশের ষড়বিংশ পুরুষ বিশ্বগৃজ্যোতি ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃতে মহাজল-প্লাবন পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। ৬৭৭৭—৫৫৯৮—১১৭৯ বৎসর এই বংশ হিমবর্ষে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই ১১৭৯ বৎসর ২৬ জন

রাজ্য মধ্যে বিভাগ করিয়া দিলে গড়ে ৪৬ বৎসর প্রত্যেকের রাজত্বকাল পাওয়া যায়। শেষ রাজ্য বিশ্বজ্যোতির সময় জলপ্রাবন হওয়ায়, তিনি পূর্ণকাল রাজত্ব করিতে পান নাই। এই গণনানুসারে নিম্নলিখিত রাজ্যদিগের, নিম্নলিখিত রাজত্বকাল পাওয়া যায়—

১।	আগ্নীধ্র	৪৬	৪৭৭২৬	৬৭৩১
২।	নাভী	৪৬	৪৭৮৪২	৬৬৮৫
৩।	ঋষভ	৪৬	৪৭৮৮৮	৬৬৩২
৪।	ভরত	৪৬	৪৭৯৩৪	৬৫৯৩
৫।	সুমতি	৪৬	৪৭৯৮০	৬৫৪৭
৬।	ইন্দ্রদ্যুম্ন	৪৬	৪৮০২৬	৬৫০১
৭।	পরমেষ্ঠী	৪৬	৪৮০৭২	৬৪৫৫
৮।	প্রতিহার	৪৬	৪৮১১৮	৬৪০৯
৯।	প্রতিহর্ষা	৪৬	৪৮১৬৪	৬৩৬৩
১০।	ভুব	৪৬	৪৮২১০	৬৩১৭
১১।	উদগীথ	৪৬	৪৮২৫৬	৬২৭১
১২।	প্রস্তাব	৪৬	৪৮৩০২	৬২২৫
১৩।	পৃথু	৪৬	৪৮৩৪৮	৬১৭৯
১৪।	নক্ত	৪৬	৪৮৩৯৪	৬১৩৩
১৫।	গয়	৪৬	৪৮৪৪০	৬০৮৭
১৬।	নর	৪৬	৪৮৪৮৬	৬০৪১
১৭।	বিরাট	৪৬	৪৮৫৩২	৫৯৯৫
১৮।	মহাবীর্ঘ্য	৪৬	৪৮৫৭৮	৫৯৪৯
১৯।	ধীমান	৪৬	৪৮৬২৪	৫৯০৩
২০।	মহাস্ত	৪৬	৪৮৬৭০	৫৮৫৭

২১।	মনস্ব্য	৪৬	৪৮৭১৬	৫৮১১
২২।	ত্বষ্টা	৪৬	৪৮৭৬২	৫৭৬৫
২৩।	বিরাজ	৪৬	৪৮৮০৮	৫৭১৯
২৪।	রজ	৪৬	৪৮৮৫৪	৫৬৭৩
২৫।	শতজিৎ	৪৬	৪৮৯০০	৫৬২৭
২৬।	বিশ্বজ্যোতি	২৯	৪৮৯২৯	৫৫৯৮

এই বিশ্বজ্যোতির রাজত্বকালেই মহাজলপ্লাবনে হিমালয়-প্রদেশ  
ধ্বংস হইয়াছিল।



## তৃতীয় অধ্যায় ।

### মেরুপ্রদেশ-ধ্বংস ।

৪৭২৪৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ অব্দে হিমশিলাপাতে উত্তরমেরু-প্রদেশ বা মানবের আদিজন্মনিবাস-ভূমি বা আর্য্যব্রজ ধ্বংস হইয়া গিয়াছে । ( ৩৬ পৃষ্ঠা ) ।

জেন্দ আবেস্তায় লিখিত আছে—“অহুর মজ্দ স্পিতামা জরথুষ্ট্রকে বলিলেন, আমি দৈত্যনদী-তীরে **ত্রিষ্যন-বসোজো** নামক প্রথম দেশ সৃষ্টি করিয়াছিলাম । তথায় ১০ মাস শীত এবং দুই মাস গ্রীষ্ম ছিল । গ্রীষ্মের দুই মাসও জল, পৃথিবী এবং বৃক্ষাদির পক্ষে শীতলই ছিল । অবশেষে সেখানে প্লেগের মত শীত পড়িয়াছিল ।” \*

ঋষিগণ স্বচক্ষে এই ধ্বংস প্রত্যক্ষ করিয়াছেন । গার্গ্য ঋষি মেরু-প্রদেশ উর্দ্ধবেগীর আকারে দেখিয়াছেন অর্থাৎ মেরুপ্রদেশে পর্বত দেখিয়াছেন । সুতরাং তিনি ধ্বংসের পূর্বে দেখিয়াছেন তাহাতে সন্দেহ নাই । বার্ষ্যনীর ঋষি সমুদ্রাকারে দেখিয়াছেন, এবং গালব ঋষি **সন্না বাবকারে** দেখিয়াছেন অর্থাৎ মধ্যে গভীর দেখিয়াছেন ; সুতরাং ইহারা যে ধ্বংসের পরে দেখিয়াছেন তাহা স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে । কালিকা পুরাণে লিখিত আছে—

---

\* 3. The first of the good lands and countries which I, Ahura Mazda, created, was the Airyana Vaego by the good river Daitya.

4. There are ten winter months there, two summer months, and those are cold for the waters, cold for the earth, cold for the trees. Winter falls there, with the worst of its plagues.

“যজ্ঞবরাহ মেরু-পর্বতকে ভূতলে প্রোথিত করিবার জন্ত খুর প্রহার করিলে মেরু পৃথিবী ভেদ করিয়া অন্তরে প্রবিষ্ট হইল। সেই প্রহারে মেরুর উর্দ্ধভাগ ৩২ যোজন অর্থাৎ প্রায় ১২৮ ক্রোশ বিস্তৃত হইয়াছিল।” \* এই সমস্ত প্রমাণে স্পষ্টই জানা যাইতেছে, সত্য সত্যই একদিন মেরুপ্রদেশ ধ্বংস হইয়াছিল।

শৈত্যাধিক্য নিবন্ধন উত্তরমেরু বাসের অযোগ্য হওয়ায় আৰ্য্যগণ দক্ষিণাভিমুখে চলিয়া আইসেন। নৈসর্গিক অবস্থার বিষয় আলোচনা করিয়া যাহারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারেন নাই, তাহারা এখন বিবেচনা করিয়া দেখিবেন, মেরুপ্রদেশ শৈত্যাধিক্য নিবন্ধন বাসের অযোগ্য হইয়াছিল কি না? এবং হিমশিলাপাতে ধ্বংস হইয়াছিল কি না? এখন অবশ্যই বুঝিতে পারিবেন যে, মেরুপ্রদেশে প্রথমে উত্তাপাধিক্য এবং পরে শৈত্যাধিক্য প্রমাণের জন্ত, পৃথিবীর উত্তর হইতে দক্ষিণে গতিনির্দেশ করিতে হইবে না। মার্কণ্ডেয়-পুরাণে লিখিত আছে—“তখন মূল, ফল, পুষ্প, ঋতু বৎসরাদি কিছুই ছিল না। তখন অতিশয় গ্রীষ্ম বা শীত কিছুই ছিল না; সকল সময়ই অত্যন্ত স্বথের ছিল। অনন্তর শীতোষ্ণক্ষুধা-প্রমুখ চন্দ্র সকল উৎপন্ন হইল।” (৪২ অধ্যায়)। এক দিন মেরু প্রদেশের অবস্থা এইরূপও ছিল।

প্রাচীন হিন্দুশাস্ত্র, জ্যোতিষ-শাস্ত্র এবং বর্তমান ভূতত্ত্ব-বিজ্ঞান সাহায্যে আলোচনা করিলে স্পষ্টই জানা যাইবে যে, এক সময় মেরু-প্রদেশ অত্যন্ত উত্তপ্ত ছিল, পরে শৈত্যাধিক্যে ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছিল।

\* মেরু খুরপ্রহারেণ প্রকৃত্য পৃথিবীতলম্। তখনং স বিবেশাথ পৃথ্বীং ভিত্তান্তরং ততঃ ॥ ৪২।২৫ অধ্যায়।

মেরো শিরোস্তবভেন প্রহারেণ দ্বিজোত্তম ॥ ৪৪

## চতুর্থ অধ্যায় ।

### সুমেরু-প্রদেশ ।

মেরু অপেক্ষা উত্তম স্থানে আসিলেন, তাই চাক্ষুষ মনু এই পর্বতের নাম রাখিলেন **সুমেরু** । সুমেরু পর্বতের নাম কালিকা-পুরাণে পাওয়া যায় । \* অত্যাশ্চর্য্য সকল পুরাণেই আছে । পুরাণ-কর্তাগণ মেরু ও সুমেরু এক বলিয়াই বর্ণনা করিয়াছেন । অমরবাদক এবং টীকাকারগণও তদ্রূপ গোলযোগ করিয়াছেন । তাই ভ্রমে পড়িয়া কেহ কেহ সুমেরুকেই মেরু মনে করিয়া, সেই স্থানেই মানবের আদি জন্মনিবাস স্থির করিয়াছেন । বাস্তবিক এই বিষয়ে প্রথমে মীমাংসা করিয়া ইতিহাস লিখিতে চেষ্টা করা ঐতিহাসিকের কর্তব্য । যিনি তাহা না করেন, তাঁহার পদে পদে ভ্রম অবশ্যস্তাবী ।

বায়ু-পুরাণ মতে মেরুপ্রদেশের দক্ষিণে **মানস** সরোবর অবস্থিত । মানচিত্র দেখিলেই, হিমালয়ের উত্তরে আলটাই পর্বতের দক্ষিণে মানস সরোবর পাওয়া যায়, অতএব সুমেরুর দক্ষিণেই মানস সরোবর অবস্থিত এবং মানস সরোবরের উত্তরেই সুমেরু পর্বত, তাহা নিঃসন্দেহরূপে জানা যাইতেছে । আলটাই পর্বত যে মেরুপ্রদেশ নহে, তাহার অকাটা প্রমাণ পূর্বে আলোচনা করা হইয়াছে । অতএব **মেরু** বলিলে **উত্তরমেরু** এবং **সুমেরু** বলিলে **আলটাই** পার্বত্য প্রদেশ বুঝিতে হইবে ।

ভেন্দ আবেস্তায় এই দ্বিতীয় স্থানের নাম “**সুস্ব**” । সুস্ব শব্দ

স্বর্গদ শব্দের অপভ্রংশ। স্বর্গদ হইতেও পারে। গদ অর্থ পীড়া। যেখানে পীড়া নাই, সেই স্থান স্বর্গদ নামে কথিত হইতে পারে। স্বর্গদ অর্থ সুখদায়ক। প্রকৃত অর্থ উৎপাতশূন্য স্থান। \*

চাঙ্গুশ মনু স্বমেরুপ্রদেশে আসিয়া, মেরুপ্রদেশের ত্রায় সেই স্থানকেও নয় ভাগে বিভক্ত করিয়াছিলেন। হিমবর্ষ ঠিক রাখিয়া উত্তর-মেরুর দক্ষিণে উত্তর কুরুবর্ষ স্থাপন করিয়াছিলেন। মধ্যে স্বমেরু পার্শ্বত্যা প্রদেশকে ইলাবৃতবর্ষ করিয়া, ইলাবৃত-বর্ষ ও হিমবর্ষের মধ্যে দুইটি পর্বতে হরিবর্ষ ও কিস্পুরুবর্ষ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং ইলাবৃতবর্ষ ও উত্তর কুরুবর্ষের মধ্যে দুইটি পর্বতে রম্যক ও হিরণ্যবর্ষ স্থাপন করিয়া-ছিলেন। পূর্ব ও পশ্চিমে ভদ্রাশ্ব ও কেতুমালবর্ষ নাম দিয়াছিলেন।

মেরু পর্বতের উত্তরে যে কুরুবর্ষ ছিল, তথাতে সূর্য্য উদয় হইলে ভারতবর্ষে তখন সন্ধ্যা হইত। কিন্তু এই উত্তর কুরুতে তাহা হয় না। ভারতে যখন সূর্য্য দেখা যায় এখানেও সেই সময় সূর্য্য দেখা যায়। সুতরাং এই কুরুবর্ষ মেরুপ্রদেশোক্ত কুরুবর্ষ নহে। উত্তরমেরু ধ্বংস হইলে যে সমুদ্র হইয়াছে, এই উত্তর কুরু সেই সমুদ্রের দক্ষিণে অবস্থিত।

বিষ্ণুপুরাণে লিখিত আছে, ভদ্রানদী উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া উত্তর মহাসমুদ্রে পড়িয়াছে। † বায়ুপুরাণে লিখিত আছে ভদ্র-সোমানদী উত্তর কুরু অতিক্রম করিয়া উত্তর মহাসমুদ্রে মিলিত হইয়াছে। ‡ আরও লিখিত আছে—

\* 5. The second of the good lands and countries which I, Ahura Mazda, created, was the plains in Sughdha.

† ভদ্রা তথোত্তরগিরীমুত্তরাংশ তথা কুরুন।

অতীতোত্তরমন্তোধিঃ সমন্তোতি মহামুনে ॥ ২১২। ৩৬

‡ উত্তরশ্চ সমুদ্রস্য সমুদ্রান্তে চ দক্ষিণে।



“উত্তর মহাসাগরের দক্ষিণ দিকে সমুদ্র সমীপে সিদ্ধসেবিত পুণ্য কুরুবর্ষ অবস্থিত। দেব সোম হইতে বিচ্যুত হইয়া মানবেরা তথায় জন্মগ্রহণ করে। তত্রত্য লোক সকল শুভ্র ও স্থিরযৌবনশালী। তথায় স্বর্গচ্যুত নরগণ সর্বদা জন্মগ্রহণ করে; সেই গুণবরেণ্য স্থানকেই ভৌমস্বর্গ নামে অভিহিত করা হয়।”

রামায়ণেও এই উত্তর কুরুবর্ষের কথা লিখিত আছে। এই প্রমাণেই জানা যায় যে, চাক্ষুষ মনুর সময় উত্তর মেরুর দক্ষিণে, আসিয়া মহাদেশ নয়টি বর্ষে বিভক্ত হইয়াছিল। (৩নং চিত্র দেখুন)।

এইরূপে নূতন প্রদেশ স্থাপিত হইলেও প্রাচীন কুরুবর্ষ মেরু-প্রদেশের উত্তরে বিষুবরেখার উপরে বলিয়াই জ্যোতিষ-শাস্ত্রে উল্লিখিত হইত। তাই এখনও সেই পূর্বস্মৃতি তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। এখনও আমরা দেখিতে পাই, কোন গ্রামের লোক আর এক গ্রামে স্থাপিত হইলে, পূর্ব গ্রামের নাম লোপ পায় না, তাহা ও পূর্ববৎ চলিতে থাকে।

## ২। রাজমালা।

রাজা চাক্ষুষ মনু ৪৭৯৯৬ স্ফটিক বা ৬৫৩১ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত সূমেরু-প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে তৎপুত্র রাজা উরু ৪৮০৪৬ স্ফটিক বা ৬৪৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তাঁহার

কুরুবন্ত্র তদ্বর্ষং পুণ্যং সিদ্ধনিষেবিতম্ ॥ ১১

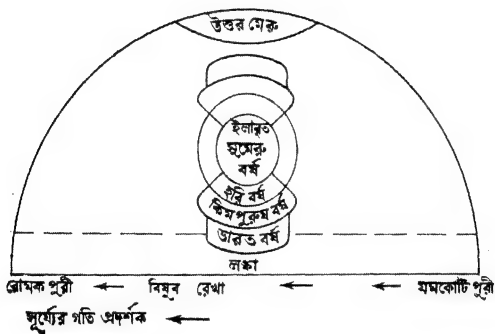
দেবলোকাচ্চ্যুতা শুভ্র জায়ন্তে মানবাঃ শুভাঃ।

শুক্রাভিজনসম্পন্নাঃ সর্বো চ স্থিরযৌবনাঃ ॥ ১৬

তত্র স্বর্গপরিভ্রষ্টা জায়ন্তে হি নরাঃ সবা।

ভৌমঃ ভদপি হি স্বর্গং তত্রাপি চ গুণোত্তমম্ ॥ ৪২/৪৫ অঃ

# পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব



৩নং চিত্র ।

মৃগশিরা প্রদেশ । উত্তর গোলার্ধ ।



পরে তাহার পুত্র অক্ষ ৪৮০২৬ সৃষ্টাব্দ বা ৬৪৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। চীন তাতারের নিকটবর্তী তিব্বত পার্শ্বস্থ কোন পর্বত-ময় স্থান আধুনিক ভৌগোলিকগণ কর্তৃক অন্দেশ ( Andes ) বলিয়া উক্ত হয়। এই অন্দেশ অঙ্গদেশ শব্দের অপভ্রংশ। অঙ্গদেশই কালক্রমে অংদেশ হইতে অন্দেশ হইয়াছে। এই অঙ্গদেশ বা অন্দেশ রাজা অক্ষ কর্তৃক স্থাপিত দেশ।

রাজা অঙ্গের পুত্র বেণ তৎপরে ৪৮১৪৬ সৃষ্টাব্দ বা ৬৩৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইনি রাজ্য মধ্যে ঘোষণা করিয়াছিলেন যে “কেহ যজ্ঞ করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে না এবং কেহ কদাচ দান করিতে পারিবে না। আমিই যজ্ঞপতি প্রভু, অগ্নি কে যজ্ঞের ভোক্তা?” মরীচি-প্রমুখ ঋষিগণ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া সম্মান পূর্বক মধুর বাক্যে বলিলেন—“আমরা সংবৎসর সাধ্য যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া বাস করিব। তুমি কোনও অধর্ম্মাচরণ করিও না। কেন না তুমি যাহা করিতেছ, তাহা সনাতন ধর্ম্ম নহে। তুমি প্রজা পালন করিবে, পূর্বে এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলে, এখন তুমি প্রজাপতি হইয়া প্রজাকুলের নিধন-বাসনায় অভ্যুত্থিত হইয়াছ।” এইরূপে ঋষিগণ বুঝাইলে রাজা বেণ বলিলেন “আমি ভিন্ন অগ্নি কে আর ধর্ম্মের স্রষ্টা আছে? এ সংসারে বীৰ্য্য, বিদ্যা, তপস্বী ও সত্য কে আমার সমান? আপনারা সত্যসত্যই জানিবেন আমি মহাত্মা এবং কাহারও হইতে আমি কম নহি। নিখিল লোক বিশেষতঃ ধর্ম্ম আমা হইতেই সমুদ্ভূত হইয়াছে। আমি ইচ্ছা করিলে এই পৃথিবীকে দগ্ধ বা জল দ্বারা প্রাবিত করিতে পারি। আমি এই পৃথিবীকে সৃষ্টি বা গ্রাসও করিতে পারি। ইহাতে কোন সংশয় করিবেন না। \* রাজা সর্ষদেবময়, আপনারা ইহা

বিবেচনা করিয়া যথাবৎ আমার আজ্ঞা পালন করুন। আপনাদের দাতব্য, হোতব্য, যষ্টব্য কিছুই নাই। স্বামী শুশ্রূষা যেমন জীলোকের পরম ধর্ম, সেইরূপ আমার আজ্ঞাপালনই আপনাদের ধর্ম।” ঋষিগণ কহিলেন “মহারাজ! যাহাতে ধর্মক্ষয় না হয় এরূপ আজ্ঞা করুন।” রাজা ঋষিদিগের কথা শ্রবণ না করায়, তাঁহারা ক্রোধে পরস্পর বলিয়া উঠিলেন “হনন কর, এই পাপকে হনন কর। যে অধমাচার, যজ্ঞপুরুষ প্রভুকে নিন্দা করিতেছে, সে ভূপতির যোগ্য নহে।” মুনিগণ এইরূপ বলিয়া রাজা বেণকে হত্যা করিলেন এবং তাঁহার দক্ষিণা নান্নী মহিষীর গর্ভজাত পুত্র নামক পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

পৃথু ৪৮১২৬ সৃষ্টাব্দ বা ৬৩৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজ্য শাসন করিয়াছিলেন। এই পৃথুর জন্ম সম্বন্ধে অস্বাভাবিক স্মৃতির্যং অবৈজ্ঞানিক জনশ্রুতি আছে। বিষ্ণুপুরাণে একস্থানে লিখিত আছে, বেণের দক্ষিণ কর মন্থনে পৃথুর জন্ম হইয়াছিল। \* অত্র লিখিত আছে—বেণ নিহত হইলে মুনিগণ ভূপতির

মাধর্ম্যং বেণ কাৰ্ষীন্তং নৈব ধর্ম্যঃ সনাতনঃ ।

নিধনে চ প্রস্তুতোহসি প্রজাপতিরসংশয়ঃ ॥ ১১৪

পালয়িষ্যে প্রজাশ্চেতি ত্বয়া পূর্বং প্রতিশ্রুতম্ ।

তাংস্তুথাবাদিনঃ সর্বান্ ব্রহ্মবীনব্রবীতদা ॥

স প্রহস্ত তু হুবুঁ ক্রিরিদং বচনকোবিদঃ ।

শ্রুষ্টা ধর্মস্ত কশ্চাত্তঃ শ্রোতব্যং কস্ত বৈ ময়া ॥

বীধ্যশ্রুততপঃ সত্যোর্ময়া বা কঃ সমো ভুবি ।

মহাত্মানমনুনঃ মাং যুয়ং জানীত তত্বতঃ ॥ ১১৭ ।

প্রভবঃ সর্বলোকানাং ধর্মাণাং চ বিশেষতঃ ।

ইচ্ছন্ দহেয়ং পৃথিবীং দ্ধাবয়েয়ং জলেন বা ।

স্বজ্ঞেয়ং বা গ্রসেয়ং বা নাত্র কার্য্য বিচারণা ॥ ১১৮

( বায়ুপুরাণ ৬২ অঃ ) ।

❖ ততঃ সংমন্ত্য তে সর্বো মুনয়ন্তস্ত ভূভূতঃ ।

মমস্বরূপং পূজার্থম্ অনপত্যস্ত যত্নতঃ ॥ ৩৩

উক্ৰ মন্থন করিলেন, তাহাতে নিষাদ নামক এক পুরুষ জন্মগ্রহণ করিল, তৎপরে দক্ষিণ হস্ত মন্থনে পৃথুর জন্ম হইয়াছিল। মেগাস্থিনিস বলিয়াছেন গ্রীকদিগের মধ্যে বংশপরম্পরাক্রমে প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে যে, দেব ডায়োনিসস্ পিতার জ্ঞানু (মীরস) হইতে উদ্ভূত হইয়াছিলেন। অতএব দক্ষিণা ও নিষাদ এই দুই শব্দের যোগে ইহার নাম ডায়োনিসস্ হইয়া থাকিবে। ডায়োনিসস্ হইতে চন্দ্রগুপ্ত পর্যন্ত ১৫৩ জন রাজা ৬০৪২ বৎসর রাজত্ব করিয়াছেন, সুতরাং  $৬০৪২ + ৩২৭ = ৬৩৬৯$  খৃঃ পূঃ পৃথুর রাজত্বকাল পাওয়া যাইতেছে। আমাদের গণনামতেও আমরা পাইয়াছি—ঐ সময় পৃথু রাজত্ব করিতেছিলেন।

ঋষিগণ সেই বৈণ্য পুথি কে মহৎ রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পিতার অপরাধিত প্রজাবর্গ তৎকর্তৃক অমুরঞ্জিত হইল। রাজোচিত কার্যে রাজার চিত্ত স্থির রাখিবার জন্ত, ঋষিগণ ইহারই রাজত্বকালে স্মৃত ও আগ্র নামক দুই সম্প্রদায়ের সৃষ্টি করিয়াছিলেন, এবং তাহাদিগকে আদেশ দিয়াছিলেন, মহাবল চক্রবর্তী নৃপতি যেরূপ কৰ্ম করিবে এবং তাঁহার যেরূপ গুণ হইবে তৎসমস্ত উল্লেখ করিয়া, তাহাদিগকে রাজার স্তব করিতে হইবে। রাজা পৃথু এই ব্যবস্থা শুনিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন এবং মনে মনে স্থির করিলেন, লোকে সদৃগুণ দ্বারা স্লাঘ্যতা প্রাপ্ত হয়, অতএব ইহারা স্তোত্রে যেরূপ গুণ বর্ণন

মধ্যাত্ম সমুত্তমৌ তসৌরোঃ পুরুষঃ কিল।

দক্ষস্বপ্নাপ্রতীকাশঃ স্বর্কটাস্তোহতিব্রহ্মকঃ ॥ ৩৪

কিং রোমীতিতান্ সর্কান্ বিপ্রান্ প্রাহ দ্বরাশ্বিতঃ।

নিবীদেতি তমুচুস্তে নিষাদস্তেন সোহভবৎ ॥ ৩৫

ততোহস্ত দক্ষিণং হস্তং তমম্বুস্তস্ত তে দ্বিজাঃ।

মধ্যমানে চ তত্রাত্মং পৃথুর্কৈণ্যঃ প্রতাপবান্ ॥ ৩৬

( বিষ্ণুপুরাণ ১। ১৩ অঃ )।

করিবেন, তিনি সমাহিত হইয়া তাহাই করিবেন। যে বিষয় বর্জনীয় বলিবে, তাহা, বর্জন করিবেন। এইরূপে ঋষিগণ স্তূত মাগধ দ্বারা \* সর্ষদা রাজাকে রাজার কর্তব্য স্মরণ করিয়া দিবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। রাজাদিগকে সংকার্ষ্যে উৎসাহ দিবার ইহা একটা উত্তম উপায়।

রাজা পৃথু শত সহস্র পর্কত কাটিয়া সমভূমি করিয়াছেন। এই চাক্ষুষ মন্বন্তরে শৈল দ্বারা পৃথিবী উচ্চনীচ ছিল, সমভূমি ছিল না। গ্রামাদি বিভাগ ছিল না, গো-রক্ষার স্থান, কৃষি ও বণিকপাল ছিল না। পৃথু পৃথিবীর যে যে স্থান সমান করিলেন, সেই সেই স্থানে প্রজাগণ বাস করিতে লাগিল। পূর্বকালে প্রজাগণ ফলমূল আহার করিয়া অতি কষ্টে স্ব স্ব জীবন অতিবাহিত করিত, বেণ-তনয় পৃথু হইতেই তাঁহার রাজ্য সর্ব বস্তুতে পূর্ণ হইয়া উঠিল। তিনি গরু দ্বারা ভূমি কর্ষণ করতঃ চাক্ষুষ মন্বন্তরে শস্ত্র উৎপাদনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। পুরাণ-বেত্তাগণ এই ঘটনাটী রূপকে বর্ণনা করিয়াছেন যে, পৃথু চাক্ষুষ মনুকে বৎস কল্পনা করিয়া শস্ত্রের বীজ দোহন করিয়াছিলেন। ইহার প্রকৃত অর্থ এই যে, চাক্ষুষ মন্বন্তরে পৃথু রাজা গো দ্বারা ভূমি কর্ষণ করতঃ

❖ স্বধর্ম এব স্তূতস্য সন্তিদৃষ্টঃ পুরাতনৈঃ।

দেবতানামুবাণাঞ্চ রাজ্যাং চামিততেজসাম্ ॥ ৩১

বংশানাং ধারণং কার্য্য ক্ষত্যাণাঞ্চ মহাস্থনাম্।

ইতিহাসপুরাণেষু দিষ্টা যে ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৩২

ন হি বেদেষধীকারঃ কশ্চিৎ স্তূতস্য দৃশ্যতে ॥ ৩৩

মধ্যমোহোব স্তূতস্য ধর্ম্মঃ ক্ষত্রোপবীজনম্।

রথনাগাঞ্চ চরিতং জঘন্স্বাঞ্চ চিকিৎসিতম্ ॥ ৩৮

অর্থাৎ প্রাচীন পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, অমিততেজা দেব, ঋষি, রাজা ও অস্ত্রাস্ত্র প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ মহাস্থানদিগের বংশবৃত্তান্ত জানিয়া রাখাই স্তূতের স্বধর্ম্ম। ব্রহ্মবাদিগণ ইতিহাস পুরাণ সম্বন্ধেই স্তূতের এইরূপ অধিকার নির্দেশ করেন; পরন্তু বেদ-সমূহে স্তূতের কোনই অধিকার দেখা যায় না। ক্ষত্রবৃত্তি স্তূতের মধ্যম ধর্ম্ম, আর রথ, নাগ ও অশ্ব-চালনা বা চিকিৎসা স্তূতের জঘন্স্ব ধর্ম্ম। (বায়ুপুরাণ ১ অঃ)।

শস্ত্র-উৎপাদনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। এই সময় যে শ্রেণীর লোকে কৃষি-কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল, তাহারা বৈশ্য নাম পাইয়াছিল। \* জনরঞ্জন হেতু ইনিই প্রথম রাজা নাম পাইয়াছিলেন। †

এইরূপে প্রভাবসম্পন্ন বেণ তনয় মহারাজ পৃথু সকলের নমস্ত ও পূজ্য হইয়াছিলেন। তাঁহার বীরত্বের উপর লোকের এত বিশ্বাস ছিল যে, সমরভিলাষী যোদ্ধৃগণ তাঁহার নাম কীৰ্ত্তন করিয়া, যুদ্ধ যাত্রা করিতেন। ‡

পৃথুর পরে তৎপুত্র অস্ত্রকান ৪৮২৪৬ স্ফটিক বা ৬২৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। তৎপরে তৎপুত্র হবির্কান ৪৮২৯৬

❖ তত উৎসারয়ামাস শিলাজালানি সৰ্ব্বশঃ । ১৬৯  
নহি পূৰ্ব্ব বিসর্গে বৈ বিষমে পৃথিবীতলে ।  
প্রবিভাগঃ পুরাণাং বা গ্রামাণাং বাপি বিদ্রুতে ॥ ১৭১  
ন শস্ত্রানি ন গোরক্ষা ন কৃষির্ন বণিক্পথঃ ।  
চাক্ষুৰ্শাস্ত্ররে পূৰ্ব্বমেতদাসীং পুরা কিল ॥ ১৭২  
স কল্পয়িত্বা বৎসস্ত চাক্ষুষং মনুমীধরঃ ।  
পৃথুর্দুদৌহ শস্ত্রানি স্বতলে পৃথিবীং ততঃ ॥ ১৭৫  
শস্ত্রানি তেন দ্রুক্ষানি বৈণ্যেন তু বহুধরা ।  
মনুষ্য চাক্ষুষং কৃত্বা বৎসং পাত্রে চ ভূময়ে ।  
তেনান্নেন তদা ভা বৈ বর্জয়ন্তে প্রজাঃ সদা ॥ ১৭৬

বায়ুপুরাণ ৬২ অঃ

বৈশ্ণোরপি চ রাজ্যবৈশ্ববৃত্তি সমাস্তিতৈঃ ।  
পৃথুরেব নমস্কার্যো বৃত্তিদাতা মহাবিশাঃ ॥ ১০

বায়ু পুরাণ ৬৩ অঃ

† “রাজাভূৎ জনরঞ্জনঃ” ॥ ১২।১।১৩ অঃ-বিষ্ণুপুরাণ ।

‡ এবম্প্রভাবো রাজাসীদৈশাঃ স নৃপসমুদয়ঃ ।  
নমস্তশ্চৈব পূজ্যাস্ত ভূতগ্রামেণ সৰ্ব্বশঃ ॥ ৫  
যোধৈরপি চ সংগ্রামে প্রার্থয়ানৈর্জয়ং যুধি । ৮

বায়ুপুরাণ ৬৩ অঃ



স্বষ্টাব্দ বা ৬২৩১ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। রাজা হবির্দানের পুত্র প্রাচীন বর্হি ৪৮৩৪৬ স্বষ্টাব্দ বা ৬১৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন।

ইহার সময়ে কণ্ডু ঋষি ক্রান্তিপাতের পশ্চাৎগতি আবিষ্কার করিয়াছিলেন। প্রাচীনবর্হির পুত্র প্রচেতা হইতে তদ্বংশীয়গণ যিনি যখন রাজা হইতেন, তখন প্রচেতা নাম গ্রহণ করিতেন এবং তাঁহাদিগের মহিষীগণ প্রথম প্রচেতার মহিষী মারিষার নাম হইতে, সকলে মারিষা নাম গ্রহণ করিতেন। প্রথম প্রচেতার মহিষী মারিষা কণ্ডু ঋষির কন্যা ছিলেন। ইনি শশিমণ্ডলের রাজা সোম কর্তৃক প্রতিপালিতা হইয়াছিলেন।\*

দশ জন প্রচেতা ক্রমান্বয়ে ৪৮৩৪৭ স্বষ্টাব্দ বা ৬১৮০ খৃঃ পূঃ হইতে ৪৮৮৪৬ স্বষ্টাব্দ বা ৫৬৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন।

দশম প্রচেতার পুত্র দক্ষ তৎপরে রাজা হইয়াছিলেন। ইহার পূর্বে আরও দক্ষ ছিলেন, এজন্য ইহাকে প্রাচেতস্, দক্ষ বলা হইত।

দক্ষ রাজার কন্যা অদिति, দহু ও দিতি প্রভৃতির সহিত কশ্যপ ঋষির বিবাহ হইয়াছিল।

প্রাচেতস্ দক্ষ অপুত্রক ছিলেন, স্ততরাং তাঁহার পরে, তাঁহার দৌহিত্র অদिति-পুত্র ইন্দ্র মাতামহ-রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন। ইহার রাজত্ব হইতেই এই সিংহাসনে যিনি আরোহণ করিতেন, তিনিই ইন্দ্র নামে কথিত হইতেন—যথা—প্রচেতা, কৃষিয়ার জার, তুরষ্কের সুলতান,

\* উপগম্যা ব্রবীদেতান্ রাজা সোমঃ প্রচেতসঃ। ৩১

মারিষা নাম নার্মৈষা বৃক্ষেরেব বিনির্গমিতা।

ভাষ্যানুবত্ত্ব বো হেবা সোমগর্ভ বিবর্জিতা ॥ ৩৪

পারশুর সাহ, আফগানিস্থানের আমির, মিশরের খেদিব, জার্মানীর কৈশর, তুর্টানের দেবরাজ ইত্যাদি। রাজা ইন্দ্রের মহিষীর সাধারণ নাম ছিল শচী। তাই এই পদের সাধারণ নাম ইন্দ্র \* ও শচী পদ।

### ৩। কশ্যপ-বংশ।

স্বমেক-পর্বতের পূর্বদিকে মন্দর পর্বত অবস্থিত। তাহার পূর্বদিকে বিকর ও মণি শৈল পর্বতের মধ্যভাগে এক স্ববৃহৎ উপত্যকা-ভূমিতে প্রজাপতি কশ্যপ ঋষির আশ্রম ছিল। †

দক্ষ-কন্যা অদিতি, দিতি, দহু, সুরভি, ধমা প্রভৃতি সহ কশ্যপ ঋষির বিবাহ হইয়াছিল। অদিতি-গর্ভে কশ্যপ ঋষির ১২টা পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছিল। অদিতির গর্ভে জন্ম বলিয়া তাঁহাদিগকে আদিত্য বলা হইত এবং দ্বাদশাদিত্যের নামানুসারে তাঁহাদের নাম রাখা হইয়াছিল। যথা—ইন্দ্র, অর্য্যমা, দক্ষ, অষ্টা, পুষা, বিবস্বান, সবিতা, মিত্র, বরুণ, অংশ, ভগ এবং বিষ্ণু।

দিতির গর্ভে কশ্যপের তিন পুত্র জন্মিয়াছিল—হিরণ্যকশিপু, হিরণ্যাক্ষ ও মরুৎ। হিরণ্যকশিপু প্রভৃতি দিতির পুত্র বলিয়া দৈত্য নামে অভিহিত হইতেন। তাঁহারা অর্য্যদলভুকই ছিলেন। বায়ু-পুরাণে লিখিত আছে—ভৃগুর সঙ্গশীয়া দুইটি ভার্য্যা ছিল, তন্মধ্যে

\* অতীতানাগতা যে চ বর্ভন্তে যে চ সাম্প্রতম্।

সর্বৈ মনন্তরেন্দ্রান্ত বিজ্ঞেয়ান্তাল্যলক্ষণাঃ ॥ ৬

বায়ুপুরাণ ৬৪ অঃ।

† তত্রাশ্রমং ভগবতঃ কশ্যপন্ত প্রজাপতেঃ।

সিদ্ধসাধ্যগণাকীর্ণা নানাঋতিবিভূষিতম্ ॥ ২২

দিব্য। নাম্নী শুভা ভার্য্যা হিরণ্যকশিপুর কন্যা । \* ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে, যে পর্য্যন্ত ইন্দের সহিত হিরণ্যকশিপুর বিবাদ হয় নাই, সে পর্য্যন্ত তিনি আৰ্য্য বলিয়াই গণ্য ছিলেন। কশ্যপ এক সময়ে অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন, তাহাতে হিরণ্যকশিপু ঋত্বিকের কার্য্য বেদাদি পাঠ করিয়াছিলেন । †

দনুর গর্ভে কশ্যপ ঋষির পুত্রোমা, স্বর্ভাষ্ম, মৃকণ্ড প্রভৃতি কয়েকটি পুত্র হইয়াছিল, ইহারাও আৰ্য্য মধ্যেই গণ্য ছিল। দনুর পুত্র বলিয়া ইহারা দানব নামে খ্যাত ছিল। তৃণ্ড ঋষির সৎশজাতা দ্বিতীয়া ভার্য্যা পৌলোমী দনুর পুত্র পুত্রোমার কন্যা ছিলেন। পুত্রোমার অপর কন্যা শাচী ইন্দের মহিষী ছিলেন।

সুরভির গর্ভে কশ্যপের ১১টি পুত্র জন্মিয়াছিল। একাদশ রত্নের নামে তাহাদের নাম রাখা হইয়াছিল । ‡

খসার গর্ভে কশ্যপের দুইটি পুত্র হইয়াছিল। প্রথম বিলোহিত,

\* ভার্য্যে ভূগোরপ্রতিমে উত্তমেন্ভিজনে শুভে ।

হিরণ্যকশিপোঃ কন্যা দিব্যা নাম পরিশ্রুতা । ৭০

বায়ুপুরাণ ৬৫ অঃ

† কশ্যপস্যাজ্জৌ তৌ বৈ সর্বেভ্যাঃ পূর্ব্বজৌ স্মৃতো ।

সৌতোহহুত্বতিরাত্রস্য কশ্যপস্তাশ্বমেধিকে ॥ ৫০

হিরণ্যকশিপুর্নাম প্রথমঃ হ্যত্বিগাসনম্ ।

দিত্যাগর্ভাধিনিঃসৃত্য তত্রানীনোচ্চসংসদি ।

হিরণ্যকশিপুস্তমাং কৰ্ম্মণা তেন স স্মৃতঃ ॥ ৫১

বায়ুপুরাণ ৬৭ অঃ

‡ সুরভী কশ্যপাক্রদ্রানেকাদশ বিজজিরে । ৬৮

বায়ুপুরাণ—৬৬ অঃ

দ্বিতীয় বিকল। বিনোহিত বংশ ~~শক্ষ~~ নামে এবং বিকল বংশ ~~লক্ষ~~ নামে কথিত হইয়াছে। \*

## ৪। দেব ও অশ্বর।

আদিত্য, বসু, রুদ্র, সাধ্যা, বিশ্বদেব, মরুৎ, ভৃগু এবং অঙ্গিরাস এই আটটি দেবগণ। ইহার মধ্যে আদিত্য, রুদ্র এবং মরুৎ কশ্যপ ঋষির পুত্র। সাধ্যা, বসু ও বিশ্বদেব ধর্মপুত্র আত্রেয়গণ। ভৃগু হইতে ভার্গব এবং অঙ্গিরাস হইতে অঙ্গিরসগণ সমুদ্ভূত হন। †

দেবগণ ও ঋষিগণ একবংশেই প্রাহুভূত হইয়াছেন। এই সমস্ত দেবগণকে ~~অশ্বর~~ বলা হইত। ঋগ্বেদে বরুণ, সবিতা, ইন্দ্র, মরুৎগণ, তৃষ্ণা, রুদ্র, মিত্র প্রভৃতি অশ্বর নামে কথিত হইয়াছেন। ‡

\* যক্ষ যতু ক্তবান্ যস্মাক্তস্মাদ্ যক্ষো ভবত্যয়ম্ ॥  
রক্ষ ইত্যেব ধাতুর্য়ঃ পালনে স্হুবিভাব্যতে ।  
উক্তবাৎশ্চৈব যস্মাক্তু রক্ষ মে মাতরং ধশাম্ ॥  
নাম্নায়ং রাক্ষসন্তস্মাদ্ভবিষ্যতি তবায়জঃ ॥ ১০০—১০১

বায়ুপুরাণ ৬৯ অঃ

আদিত্যা বসবো রুদ্রাঃ সাধ্যা বিশ্বো মরুদ্গণাঃ ।  
ভৃগবোহঙ্গিরসশ্চৈব হৃষ্টৌ দেবগণাঃ স্মৃতাঃ ॥ ২  
আদিত্যা মরুতো রুদ্রা বিজ্ঞেয়াঃ কশ্যপাস্বজাঃ  
সাধ্যাশ্চ বসবো বিশ্বো ধর্মপুত্রোব্রয়ো গণাঃ ॥ ৩

বায়ুপুরাণ ৬৪ অঃ

‡ “হে বরুণ! হে অশ্বর! হে প্রচেতঃ! হে রাজন্! আমরািগের লক্ষ এই যজ্ঞে নিবাস করিয়া আমাদের কৃত পাপ শিথিল কর।”

১২৪।১৪ ঋকঃ ;

“হিরণ্য হস্ত অশ্বর, হুনেতা, হর্ষদাতা, ও ধনবান সবিতা অভিমুখ হইয়া আস্থন।”

৩৫।১০ ঋকঃ ।

এই সময় হিরণ্যকশিপু স্বমেরু-প্রদেশে রাজত্ব করিতেন। রাজা হিরণ্যকশিপু যে যে দিকে যাইতেন, দেবগণ মহর্ষিগণসহ সেই সেই দিকের উদ্দেশে নমস্কার করিতেন। হিরণ্যকশিপুর এতই প্রভাব ছিল। \* কণ্ঠপ ঋষির সন্তান মধ্যে হিরণ্যকশিপুই জ্যেষ্ঠ ছিলেন। †

হিরণ্যকশিপু সর্বজ্যেষ্ঠ ছিলেন, তাই তিনি মাতামহ অপুত্রক দক্ষের সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। তিনি অতি অত্যাচারী রাজা ছিলেন। এজ্ঞা অদিতি-গর্ভজাত তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ইন্দ্র প্রভৃতির সহিত, তাঁহার বিশেষ বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। ইন্দ্রপক্ষীয় দেবগণ ইন্দ্রকে জ্যেষ্ঠ স্বীকার করিয়া লইয়া, দক্ষ সিংহাসন তাঁহার প্রাপ্য বলিয়া বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। কিন্তু কৃতকার্য হইতে না পারিয়া বিষ্ণুর শরণ লইয়াছিলেন। বিষ্ণু তাঁহার একজন যোদ্ধাকে যুদ্ধে প্রেরণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে বধ করিতে আদেশ দিয়াছিলেন। কিন্তু এই প্রেরিত যোদ্ধা প্রহ্লাদ প্রভৃতি হিরণ্যকশিপুনন্দনগণকে পরাজিত করিলে স্বয়ং হিরণ্যকশিপু তাঁহাকে যুদ্ধক্ষেত্রে হইতে বিতাড়িত করেন। নরসিংহ বিষ্ণু এই সংবাদ পাইয়া স্বয়ং যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিলেন। প্রহ্লাদ

“কেননা তিনি (ইন্দ্র) প্রভূত ষশশালী ও অহর এবং শত্রুদিগকে দূর করেন।” ১।৫৪।৩ ঋক।

“অহর তৃষ্ণার নিশ্চিত সেই একটি সোমপাত্রকে চারখানি করিয়াছিলেন।” ১।১১০।৩ ঋক।

“আমি ও সেই দ্বালোকের অহরকে এবং তাহার অনুচর স্বরূপ স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যস্থলবাসী মরুদগণকে স্তব করি।” ১।১২২।১ ঋক।

“ঋাহার গতি অপ্রতিহত, যিনি অহর ও সূর্য্যদাতা, সেই বায়ু আমাদিগের স্তোত্র শ্রবণ করুন।” ৫।৪২।১ ঋক।

\* রাজা হিরণ্যকশিপুর্বাং যমাশাং নিষেবতে।

তস্মৈ তস্মৈ দিশে দেবা নমস্করুর্মহর্ষিভিঃ ॥ ৬৫

বায়ুপুরাণ ৬৭ অঃ

† বায়ুপুরাণ ৬৭।৫০

তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিল, কিন্তু পারিল না। অবশেষে হিরণ্য-  
কশিপু স্বয়ং যুদ্ধে আসিলেন এবং নরসিংহ বিষ্ণু কর্তৃক হত হইলেন।  
পিতার বধের কথা মনে করিয়া প্রহ্লাদ বিষ্ণুর সহিত ঘোরতর  
রোমহর্ষণ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। প্রহ্লাদ ঘোরযুদ্ধে পরাজিত হইয়া  
নারায়ণের শরণাপন্ন হইয়াছিলেন। \*

কুর্মপুরাণে লিখিত আছে—

অথ তন্য বলাদেবাঃ সৰ্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ ।  
বাধিতান্তাড়িতা জগদ্বেদেবং পিতামহম্ ॥ ২২  
সৰ্বদেবহিতার্থায় জগাম কমলাসনঃ ॥ ২৪  
সংস্তুয়মানঃ প্রণতৈশ্মুণীশ্চৈরমরৈরপি ।  
ক্ষীরোদস্যোত্তরং কুলং যত্রান্তে হিরীরাধরঃ ॥ ২৫ পুঃ ১৬  
দৃষ্ট্বা দেবং জগদ্যোনিং বিষ্ণুং বিশ্বগুপ্তং শিবম্  
ববল্লে চরণৌ মুৰ্দ্ধ্বা কৃতাজ্জলিরভাষত ॥ ২৬  
হিরণ্যকশিপুর্নাম ত্রাক্ষণো বরদপিতঃ ।  
বাধতে ভগবন্ দৈত্যো দেবান্ সৰ্বান্ মহর্ষিভিঃ ॥ ৩২  
অবধাঃ সৰ্বভূতানাং হামৃতে পুরুষোত্তমম্ ।  
হস্তমর্হসি সৰ্বেষাং ত্রাতাসি হং জগন্ময় ॥ ৩৩  
শ্রদ্ধা তদৈবতৈরুত্তমং স বিষ্ণুলোকভাবনঃ ।  
বধায় দৈত্যাশ্চাশ্রয় সোহৃজৎ পুরুষং স্বয়ম্ ॥ ৩৪  
মেঘপৰ্বতবান্ধাং ঘোররূপং ভয়ানকম্ ।  
শঙ্খচক্রগদাপাণিঃ তং প্রাহ গরুড়ধ্বজঃ ॥ ৩৫  
হত্বা তং দৈত্যরাজানং হিরণ্যকশিপুং পুনঃ ।  
ইমং দেশং সনাতনং ক্ষিপ্ৰমর্হসি পৌরুষাৎ ॥ ৩৬  
নিশম্য বৈষ্ণবং বাক্যং প্রণম্য পুরুষোত্তমম্ ।  
নহাপুরুষদব'ত্তং যযৌ দৈত্যা মহাপূরম্ ॥ ৩৭  
তদা হিরণ্যকশিপৌশ্চত্বরঃ প্রথিতোজসঃ ।  
পুত্রা নারায়ণোভূতং যযুধুর্মেঘ নিম্বনাঃ ॥ ৪৫  
প্রহ্লাদশানুহ্লাদশ্চ সংহ্লাদৌ হ্লাদ এব চ ॥ ৪৬  
অথাসৌ চতুরঃ পুত্রান্ মহাবাহুং হাবলঃ ।  
প্রগৃহ্য পাদেবু কঠৈশ্চিক্ষেপ চ ননাদ চ ॥ ৪৯  
বিমুক্তেষ্বথ পুত্রেষু হিরণ্যকশিপুঃ স্বয়ম্ ।  
পাদেন তাড়য়ামাস বেগোনারসি তং বলী ॥ ৫০

ইন্দ্র রাজা হইলেন বটে, কিন্তু এই হইতে বৈশ্বাত্ম ভ্রাতাদিগের সহিত, রাজ্য লইয়া সতত তাঁহাকে বিবাদ করিতে হইত। এই সময় সমস্ত লোক দুই দলে বিভক্ত হইয়াছিল। একদল সুর, আর একদল অসুর। যাহারা ইন্দের পক্ষে থাকিলেন, তাঁহারা ইন্দের ঐশ্বর্য্য হইতে ঐশ্বর্য্যবান হইলেন, এবং অপর দল ঐশ্বর্য্যচ্যুত হইয়া অসুর নামে খ্যাত হইলেন। পরস্পর বিবাদে কখন সুরদল জয়ী হইত, কখন অসুরদল জয়ী হইত। এই সময় হইতেই, যাহারা বেদে অসুর নামে কথিত হইতেন, তাঁহারা সুর নামে কথিত হইলেন। কিন্তু অপর দল অর্থাৎ অসুরদল তাহাদের আরাধ্য দেবতাকে অসুর নামেই উপাসনা করিতেন। অগ্নি এই মহৎ অসুর বা অহর মজ্জ বা অসুর প্রধান। \* মহাদেব

সঞ্চিন্তা মনসা দেবঃ সৰ্বজ্ঞানময়োহমলঃ ।  
নৃসিংহবপুরব্যাগ্নৌ হিরণ্যকশিপোঃ পুরে ॥ ৫৩  
আবিব ভুব সহসা মোহয়ন্ দৈত্যদানবান্ । ৫৪  
স তন্নিয়োগাদহুরঃ প্রহ্লাদো বিষ্ণুমবায়ন্ ।  
যুযুধে সৰ্ব্বযজ্ঞেন নরসিংহেন নিৰ্জিতঃ ॥ ৫৮  
ততঃ হিরণ্যকশিপুর্ছরাষ্ট্রা কালচোদিতঃ ।  
নিবারিতোহপি পুত্রেন যুযুধে হরিমবায়ন্ ॥ ৭১  
সংরক্তনয়নোহনন্তো হিরণ্যনয়নাগ্রজন্ম ।  
নৈথে বিদারয়ামাস প্রহ্লাদস্যৈব পশ্যতঃ ॥ ৭২  
পিতুর্বধমনুস্মৃত্য ক্রোধঃ চক্রে হরিং প্রতি ॥ ৮৯  
তয়োঃ সম্ভবদ্যুজ্ঞঃ স্রষ্টোরং রোমহর্ষণম্ ।  
নারায়ণস্য দেবস্য প্রহ্লাদস্যামরদ্বিষঃ ॥ ৯০  
কৃষ্ণা স স্তমহদ্যুজ্ঞঃ বিষ্ণুনা তেন নিৰ্জিতঃ ॥ ৯১

কুর্শ পুরাণ ১৬ অঃ । পুঃ

তমগ্নে ক্রুদ্ধো অসুরো মহোদ্যবস্তং শর্ঘো মারুতং পৃক্ষইশিবে ।

ত্বং বাতৈররুণৈর্ধাসিশংগয়ন্তং পুৰা বিধতঃ পাসিনুজ্ঞনা ॥

অর্থাৎ হে অগ্নি তুমি আকাশের মহৎ অসুর ক্রুদ্র, তুমি মরুদৃগের বল স্বরূপ, তুমি অগ্নের ঈশ্বর। তুমি স্থূথের আধার স্বরূপ, তুমি লোহিতবর্ণ বায়ু সদৃশ অর্থে গমন কর। তুমি পুৰা, তুমি আপনিই অনুগ্রহ করিয়া পরিচালক ব্যক্তিদ্বিগকে রক্ষা কর।

ঋগ্বেদ ২।১।৬ ষক ।

অসুর দলেই ছিলেন, এইজ্ঞ ইন্দ্রাদির সহিত যজ্ঞভাগ পাইতেন না। বৃহস্পতি স্বরগণের পুরোহিত হইয়াছিলেন। ইন্দ্র তাঁহার যজ্ঞমান হইলেন। ঐতরেয় ব্রাহ্মণে লিখিত আছে—“দেবগণ ইন্দ্রের জ্যেষ্ঠত্ব ও শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করেন নাই। ইন্দ্র বৃহস্পতিকে বলিলেন, আপনি আমাকে দ্বাদশশাহ দ্বারা যাজন করুন। বৃহস্পতি তাঁহাকে যাজন করিলেন। তখন দেবগণ তাহার জ্যেষ্ঠত্ব ও শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিলেন।”

\* তাহাতেই ইন্দ্র দক্ষের সিংহাসন পাইয়াছিলেন।

অতএব **অসুরগণ** আর্য্য এবং ইন্দ্রাদি দ্বাদশাদিত্যের বৈমাত্র ভ্রাতা ছিলেন। সূমের প্রদেশের রাজসিংহাসন অর্থাৎ মাতামহ দক্ষের সিংহাসন লইয়া তাহাদের মধ্যে সতত বিবাদ হইত। কখন ইন্দ্র অসুরদিগকে তাড়াইয়া স্বরাজ্য দখল করিতেন, কখন বা অসুরদিগের দ্বারা তাড়িত হইতেন।

## ৫। সূমের প্রদেশ

সূমের প্রদেশের পূর্বদিকে মন্দর পর্বত, তৎপূর্বে অরুণোদ সরোবর বা হ্রদ, পশ্চিম দিকে বিপুল পর্বত এবং শীতোদ সরোবর বা হ্রদ, দক্ষিণদিকে গন্ধমাদন পর্বত এবং মানস সরোবর, উত্তরে সুপার্বগিরি এবং মহাভদ্র সরোবর অবস্থিত।

সাইবেরিয়ার দক্ষিণে মঙ্গোলিয়া প্রদেশের পশ্চিমে **আলটাই** নামক পার্বত্য প্রদেশ দেখা যায়, ঐ প্রদেশকেই সূমের প্রদেশ বলে।

এই প্রদেশকেই আবেস্তামতে সুঘধ বলে। এই স্থানই চাক্ষুষ মনু ইলাবৃতবর্ষ নামে অভিহিত করিয়াছিলেন। এই ইলাবৃতবর্ষ হইতে



ইলাস্ফাহী \* বা আলটাই পর্বত নাম হইয়া থাকিবে। এই স্তম্ভের পর্বতের উপরিভাগে ইলাবৃতবর্ষে ব্রহ্মার মহাপুরী বিদ্যমান ছিল। সেখানে ভগবান ব্রহ্মা যোগীন্দ্র, মুণীন্দ্র, উপেন্দ্র ও শঙ্কর কর্তৃক উপাস্তমান হইয়া অবস্থান করিতেন। ব্রহ্মপুরীর সম্মুখে দেবাদিদেব শাস্ত্রী স্থান বিরাজিত। শশি, সূর্য্য ও অগ্নি এই তিন নেত্র বিশিষ্ট প্রমথাদিপ মহাদেব প্রমথগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বাস করেন। এই পর্বতের পূর্বভাগে অমরাবতী নামে ইন্দ্রের পুরী অবস্থিত। সহস্র সহস্র গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধচারণ ও দেবগণ কর্তৃক উপাসিত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেখানে বাস করেন। ইন্দ্রপুরীর দক্ষিণ দিকে অগ্নির তেজোবতী নামী পুরী অবস্থিত।

স্তম্ভের পর্বতের দক্ষিণদিকে সোমের সংঘমনী নামী পুরী ছিল। ঐ যমপুরীর পশ্চাৎভাগে নিখাতি দেবের রক্ষোবতী নামী পুরী। ঐ পুরী রাক্ষস দ্বারা পরিব্যাপ্ত। স্তম্ভের পশ্চিমদিকে বরুণ দেবের শুদ্ধবতী নামী মহাপুরী। সেখানে অঙ্গরা, সিদ্ধ ও দেবগণ কর্তৃক সেবিত হইয়া বরুণরাজ অবস্থিত করিতেন।

বরুণ পুরীর উত্তরে বাহুর গন্ধবতী নামী পবিত্রা মহাপুরী অবস্থিত। তাহার পূর্বদিকে শুভবর্ণা কান্তিমতী নামী সোমের মহাপুরী। সেখানে রাজা সোম বিরাজ করেন। তাহার পূর্বদিকে শঙ্করের যশোবতী নামী শোভনা মহাপুরী। সেখানে গণাধিপ ঈশ্বরের, রুদ্র কর্তৃক অধিষ্ঠিত সুবিশাল মন্দির বিদ্যমান।

পূর্বদিকে শীতান্ত্র পর্বতের উপর ইন্দ্রের এক ক্রীড়া কানন ছিল। কুম্ভ পর্বতের উপর দানবদিগের ৮টি পুরী ছিল। মহাশীল পর্বতের উপর অশ্বত্থ, কিন্নরদিগের আবাস স্থল ছিল। বিকঙ্ক ও মনিশৈলের

মধ্যভাগে কশ্যপ প্রজাপতির আশ্রম ছিল। (মহাভারত উদ্যোগ ১০৭ অঃ।) স্নানপর্ষতের উপর সহস্র সহস্র দৈত্যাবাস ছিল। বেণুমন্ত পর্ষতের উপর তিনটি বিদ্যাধর পুরী আছে। পূর্বদিকে দেবকুট পর্ষতে গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও অশ্বরগণ বাস করিত।

দক্ষিণ দিকে করঞ্জশৈলে ভূতপতি বৃষবাহন মহাদেব শঙ্কর নিরন্তর বাস করিতেন। বসুধার পর্ষতে বসুগণের ৮টি পুরী ছিল। রত্ননাভ পর্ষতের উপর সপ্তর্ষিগণের ৭টি পুণ্যাশ্রম ছিল। হেমশৃঙ্গে চতুরানন ব্রহ্মার আশ্রম ছিল। গজশৈলে কদ্রগণ নিত্যবাস করিতেন। হেমকক্ষ পর্ষতে বহুতর গন্ধর্ব্ব বাস করিতেন। পঞ্চকুটে দানবগণ বাস করিত। শতশৃঙ্গ পর্ষতে রাক্ষসগণ বাস করিত। হরিকুট শৈলে হরিরি বিরাজ করিতেন। বসুধার ও রত্নধার পর্ষতের মধ্যে আদিভাগের আবাস ছিল।

পশ্চিমদিকে কুমুদাচলে কিন্নরবাস, অঞ্জন শৈলে মহোরগাবাস এবং কুষ্ণাচলে গন্ধর্ব্বপুরী ছিল। দেবাপি ও জয় শৈলের মধ্যভাগে ব্রহ্মস্পতির এক মহা পবিত্র আশ্রম ছিল। সহস্রশৃঙ্গ পর্ষতে দৈত্যগণ বাস করিতেন। সুপক্ষ নামক পর্ষতে বিবস্বান, সোম, বায়ু ও নাগাদিপতির চারিটি আবাস ছিল।

দক্ষিণে কৈলাশ পর্ষতে কুবেরের এক নগর ছিল। কুবেরের এক পুষ্পক বিমান ছিল। এখানে মন্দাকিনী নদী, অলকনন্দা ও নন্দা প্রভৃতি সদানীরা নদী প্রবাহিত হয়। কৈলাসের পূর্বদিকের শৃঙ্গে দশটি গন্ধর্ব্ব নগর ছিল। এই পর্ষতে বিশ্বপদ নামক এক স্থান আছে।

## ৬। নদী।

স্বমেরু পর্বত হইতে প্রধানতঃ চারিটি নদী চারিদিকে গিয়া সমুদ্রে পতিত হইয়াছে।\* সীতা নামে একটি নদী পূর্বাভিমুখে শীতান্ত পর্বতের উপর দিয়া কুমুঞ্জ শৈল, মাল্যবান পর্বত, বৈকঙ্ক পর্বত, মনিশৈলের উপর দিয়া বৃষভাচলে উপনীত হইয়াছে।

এইরূপে এই নদী বহু পর্বত বিদারিত করিয়া ক্রমশ জঠর পর্বতে পতিত হইয়াছে। তথা হইতে দেবকুট পর্বতে গমন করতঃ ভদ্রাশ্ববর্ষকে প্রাবিত করিয়া পূর্বসাগরে মিলিত হইয়াছে।

এখন এই নদীর নাম আমুর নদী। ইহার আর এক নাম শিক্কা নদী। ইহার তীরে এখনও সীতা নামে একটি জনপদ আছে।

(২) অলকনন্দা নামে একটি নদী স্বমেরু পর্বতের দক্ষিণ দিক হইতে বরাবর দক্ষিণ মুখে গিয়াছে। এই নদী গন্ধমাদন পর্বতের উপর দিয়া প্রপাতরূপে পতিত হইয়া মানস সরোবরে পতিত হইয়াছে।

এই নদীর চিহ্ন স্বরূপ একটি নদী এখনও আল্টাই পর্বতে বর্তমান আছে, তাহার নাম উলুকাম নদী। উলুকাম শব্দ অলকনন্দারই অপভ্রংশ, তাহাতে সন্দেহ নাই।

(৩) স্করঙ্গু নদী পশ্চিমে বিপুল পাদ দিয়া শীতোদ সরোবর প্রাবিত করতঃ কেতুমাল বর্ষের মধ্য দিয়া পশ্চিম সাগরে পতিত হইয়াছে।\* এই নদীর বর্তমান নাম “জাকজাতিস্,” ইহা স্বরঙ্গু শব্দেরই অপভ্রংশ। এখন ইহাকে শির-দরিয়া বলে।

(৪) সোম্মা বা ভদ্রসোম্মা নদী স্বমেরু পার্বত্য প্রদেশ হইতে নির্গত হইয়া বহু পর্বতের উপর দিয়া উত্তর কুরুদেশ প্রাবিত করতঃ

উত্তর সাগরে পতিত হইয়াছে। এই সোমানদী এক্ষণে লেনা নদী নামে অভিহিত।

এতদ্ব্যতীত আরও অনেক নদী আছে।

## ৭। জ্যোতিষ-তত্ত্ব।

৪৭৯৪৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ অব্দে মেরু প্রদেশ হইতে আৰ্য্যগণ হিমশিলা পাতে তাড়িত হইয়া স্কুন্মেরুত পর্বতে আসিয়া বাস করিলেন। এখানে আসিয়া তাঁহারা দেখিলেন ৬০ দণ্ডের মধ্যেই অহোরাত্রি শেষ হয়। ৭০° অক্ষাংশের গ্রায় এখানে ২ মাস সতত দিন এবং দুই মাস সতত রাত্রি হয় না। কিন্তু সব দিন সমান হয় না। কখন দিন বড়, রাত্রি ছোট, কখন বা রাত্রি বড় দিন ছোট হয়। মেরুপ্রদেশের গ্রায় মিথুন এখানে সুদীর্ঘ নহে, ৬০ দণ্ডেই মিথুন শেষ হয়। প্রতি মিথুনেই সূর্য্য চন্দ্র এবং নক্ষত্রগণ একবার উদয় হয়। সূর্য্য আকাশের চারিদিকে চক্রাকারে ঘুরে না, পূর্ব্বদিকে উদয় হইয়া পশ্চিমদিকে অস্ত যায়। মেরু প্রদেশের গ্রায় আকাশের চারিদিকে ঘুরেনা। তাই এখানে আদিত্য দ্বারা মেরু প্রদেশের গ্রায় দিন গণনা করা অস্ববিধা হইল। সুতরাং সূর্য্যের উদয় হইতে পুনরুদয় পর্য্যন্ত এক দিন ধরিয়া এখানে দিন গণনা হইতে লাগিল। আবার কেহ কেহ চন্দ্র দ্বারাও দিন গণনা আরম্ভ করিলেন। চন্দ্রের হ্রাসবৃদ্ধি অনুসারে দিনের নাম হইতে লাগিল। যে দিন চন্দ্রের এক কলা মাত্র দেখা যায়, সেই দিন প্রতিপদ, দুই কলার দিন দ্বিতীয়া, তিন কলার দিন তৃতীয়া এইরূপে ১৫ কলা সম্পূর্ণ যে দিন হয়, সেই দিনের নাম পূর্ণিমা। আবার চন্দ্রের এক কলা করিয়া প্রতিদিন হ্রাস হইতে হইতে পুনরায় ১৫ দিনে চন্দ্র একেবারে অদৃশ্য হইয়া যায়, সেই দিনের নাম অমাবস্তা।

চন্দ্ৰের এই হ্রাস বৃদ্ধি নক্ষত্র দ্বারা নির্ণয় করা হয়। মেরু প্রদেশে আর্ধ্যগণ ১২টি নক্ষত্র মাত্র নির্ণয় করিয়াছিলেন। এখানে আসিয়া দেখিলেন প্রতি পূর্ণিমাই নির্দিষ্ট একটি নক্ষত্রে হয় না। দুই নক্ষত্রের মধ্যবর্তী স্থানে ও হয়। এজন্ত দুই নক্ষত্রের মধ্যে আর ও একটি করিয়া ৯ স্থানে ৯টি নক্ষত্র স্থির করিলেন, যথা—(১) ভরণী, (২) রোহিণী, (৩) পুনর্বসু, (৪) অশ্লেষা, (৫) হস্তা, (৬) স্বাতি, (৭) মূলা, (৮) শতভিষা, (৯) রেবতী। সমুদায়ে ২১টি নক্ষত্র হইল।

ঋগ্বেদে লিখিত আছে—দেবতারা যজ্ঞ সম্পাদন কালে পুরুষ স্বরূপ পশুকে যখন বন্ধন করিলেন, তখন সাতটি পরিধি নির্মাণ করা হইল এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞ কাষ্ঠ হইল।\*

এই সাতটি পরিধি অর্থে ৭টি গ্রহ, যথা—(১) বুধ, (২) শুক্র, (৩) পৃথিবী (৪) চন্দ্র (৫) মঙ্গল, (৬) বৃহস্পতি, (৭) শনি। এই সময় আর্ধ্যগণ জানিতেন, সূর্য্য মধ্যে অচল ঋ হইয়া থাকে এবং উপরে লিখিত ৭টি গ্রহ পরিধির ভ্রায় চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। তিন সপ্ত অর্থাৎ ২১টি যজ্ঞ কাষ্ঠ অর্থে একুশটি নক্ষত্র বুঝা যায়। এই সময় আর্ধ্যগণ ২১টি পর্য্যন্ত নক্ষত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন।

চন্দ্ৰের ১৫ দিনে হ্রাস ও ১৫ দিনে বৃদ্ধি ধরিয়া ৩০ দিনে তাঁহারা একমাস গণনা করিলেন। মস্ অর্থ পরিমাণ করা। চন্দ্ৰের দ্বারা মাস পরিমিত হইতে লাগিল, এজন্ত চন্দ্ৰের একনাম মাসা, † এবং যাহা পরিমিত

\* সপ্তাস্যসন্ পরিধয় ত্রিঃসপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ ।

দেবা বদ্যজ্ঞঃ তদ্বানা অবধন্ পুরুষঃ পশুন্ ॥

ঋগ্বেদ ১০।৯০।১৫ ঋক ।

† পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়তত্ত্ব ৪ পৃষ্ঠা।

‡ ঋগ্বেদ ১০।৯২।২, ১০।৯৩।৫ ঋক ।

হইতে লাগিল, তাহার নাম মাস হইল। মাসরূপ উড়ন্ত পাখীর দুইটি পাখা কল্পনা করিয়া, চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষ গণনা করিলেন। এইরূপে আর্ধ্যগণের স্মেরু প্রদেশে বাসকালে চন্দ্রমস্ ও মাস নামের সৃষ্টি হইয়াছে। এই সময় পূর্ণিমা তিথি দ্বারা মাস গণনা করা হইত, এই জ্ঞাত পূর্ণিমার একনাম পৌর্ণমাসী এবং পূর্ণিমার চন্দ্রকে পূর্ণমস্ বলে।

মেরু প্রদেশে তাঁহারা “দশগ্ন” নামক যজ্ঞ করিয়া আসিয়াছেন।  $৩০ \times ১০ = ৩০০$  অহনে এই যজ্ঞ শেষ হইত। এখানেও তাঁহারা ঐ যজ্ঞ করিতে লাগিলেন এবং ১০ মাসে বা ৩০০ দিনে যজ্ঞ শেষ করিয়া, আবার নূতন করিয়া যজ্ঞারম্ভ করিতেন। এই জ্ঞাত এখানে ১০ চান্দ্র মাসে বা ৩০০ দিনে বৎসর গণিত হইতে লাগিল।

কিন্তু এই গণনা অধিকদিন নিরাপত্যে চলিল না। গবাময়ন নামক দশমাস ব্যাপী যজ্ঞ করিতে বসিয়া দুইটি দল হইয়া পড়িল। একদল চন্দ্রানুসারে দশমাসে বৎসর গণিতে আরম্ভ করিলেন। অপর দল আদিত্য অনুসারে, আর দুইটি আদিত্য বৃদ্ধি করিয়া, দ্বাদশ আদিত্যে দ্বাদশ মাস গণনা করিতে আরম্ভ করিলেন। ইহাদের মতে ১২টি আদিত্যে  $৩৬০ (৩০ \times ১২)$  দিনে এক বৎসর হয়। একাদশ আদিত্যের নাম তুষ্টা ও দ্বাদশ আদিত্যের নাম বিষ্ণু হইল। অদিত্যগর্ভে কশ্যপের আদিত্য নামে দ্বাদশটি সন্তান হইবার পূর্বেই দ্বাদশ আদিত্য আবিষ্কৃত হইয়াছিল। পরে সেই দ্বাদশ আদিত্যের নামে কশ্যপ, ১২টি অদিত্য সন্তানের ঐরূপ নাম রাখিয়াছিলেন।

আদিত্যানুসারে দ্বাদশ আদিত্যে বৎসর গণনা প্রচলিত হইল না। দশ চান্দ্র মাসে বৎসর ধরিয়া যজ্ঞ হইতে লাগিল। এই ঘটনাটি রূপকে বর্ণিত হইয়াছে—

তাণ্ড্য ব্রাহ্মণের চতুর্থ ও পঞ্চম অধ্যায়ে লিখিত আছে যে—পূর্বকালে কতকগুলি বন্য পশু মিলিত হইয়া সংবৎসর পর্য্যন্ত একটি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করে। বন্য পশুর সাধারণ নাম গো। যাহারা যজ্ঞ করিতে আরম্ভ করিয়াছিল, দশমাস পর্য্যন্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইলে তাহাদের মধ্যে কতকগুলি গরুর শৃঙ্গ উঠিল। তাহারা পরস্পর বলিতে লাগিল যে, আমরা সকলেই যজ্ঞকালে সমৃদ্ধিশালী হইয়াছি এবং আমাদের শৃঙ্গও উঠিয়াছে, অতএব আর যজ্ঞানুষ্ঠানের আবশ্যক নাই, এখন যজ্ঞের সমাধান করিব। তাহারা দশমাস পর্য্যন্ত যজ্ঞ করিয়াছিল বলিয়া এই যজ্ঞটি দশমাস মধ্যে হইয়াছে ( তাণ্ড্য ব্রাহ্মণ ৪।১।১ )। তাহাদের মধ্যে আর কতকগুলি পশু যাহারা ফললাভ করিতে পারে নাই, তাহারা বলিয়াছিল যে আমরা সংবৎসরের অবশিষ্ট আরও দুই মাস পর্য্যন্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া আরক যাগ সমাপন করিব। দ্বাদশ মাস যজ্ঞ করিলে তাহাদের শৃঙ্গ উঠিয়াছিল। কাহারও মতে শৃঙ্গ উঠিলে পরেও অশ্রদ্ধার সহিত যজ্ঞ করিয়াছিল বলিয়া, তাহাদের শৃঙ্গ পুনর্বার পতিত হইয়াছিল। ( বিশ্বকোষে গবাময়ন শব্দ )।

দশ মাস ব্যাপী যজ্ঞ, চন্দ্র অনুসারে দশ মাসে বৎসর গণনা এবং দ্বাদশ মাস ব্যাপী যজ্ঞ আদিত্য অনুসারে দ্বাদশ মাসে বৎসর গণনা। শৃঙ্গ পতন অর্থ দ্বাদশ মাসে বৎসর গণনা প্রথা প্রচলিত না হওয়া। দশ মাসে বৎসর গণনা প্রথা গৃহীত এবং দ্বাদশ মাসে বৎসর গণনা প্রথা পরিত্যক্ত হইয়াছিল।

চন্দ্রানুসারে এই ১০ মাস ব্যাপী বৎসর গণনার নাম পিত্র্য অক্ষ। পা ধাতু পালন অর্থে অবশ্য প্রতিপাল্য বলিয়াই এই অক্ষের নাম পিত্র্য হইয়াছে। ক্রমে এই অক্ষ পূর্বপুরুষাচারিত অক্ষ বা পিতৃলোকের অক্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে। কিন্তু ময় এবং তৎসাম্প্রদায়িক ঋষিগণ

আদিত্যানুসারে দ্বাদশ আদিত্যে এক বৎসর এবং বৃহস্পতি চক্রে অক্ষ গণনা পরিত্যাগ করেন নাই, বরং গ্রন্থাকারে রক্ষা করিয়াছেন। এই গ্রন্থের নাম সূর্য্যসিদ্ধান্ত। প্রচলিত সূর্য্যসিদ্ধান্তের প্রথমে লিখিত আছে যে, “সত্য যুগ অল্প অবশিষ্ট থাকিতে স্বয়ং সবিভা ময়কে গ্রহচরিত দান করেন।” আমাদের গণনানুসারে ৪৮৩৬১ স্রষ্টাব্দ বা খৃঃ পূঃ ৬১৬৬ অব্দে ব্রহ্মচক্রে সত্য যুগ শেষ হইয়াছে। অতএব ৪৮৩০০ স্রষ্টাব্দ বা ৬২২৬ খৃঃ পূঃ অব্দে সূর্য্যসিদ্ধান্তের প্রথম সংস্করণ রচিত হইয়াছিল।

যিনি সূর্য্যানুসারে বৎসর গণনা করিতেন, তিনি এই সময় অশ্ব নামে কথিত হইতেন। ম অর্থ চন্দ্র—যম্ অর্থ নিবৃত্ত হওয়া। অর্থাৎ চন্দ্রদ্বারা বৎসর গণনা হইতে যিনি নিবৃত্ত হইয়াছেন, তিনি মযম্ বা ময়। আর্য্যগণ সুরমের প্রদেশে থাকা সময়ে, ময়ের বৎসর গণনা গৃহীত হইয়াছিল না। কিন্তু সকলে গ্রহণ না করিলেও, সম্প্রদায় বিশেষ আদিত্যানুসারে বৎসর গণনা ত্যাগ করিয়াছিলেন না। গ্রীকদিগের গ্রন্থে ময় “মউ” নামে কথিত হইয়াছে।\*

চন্দ্রানুসারে বৎসর গণনার জন্ত আর্য্যগণ একটি চক্র ব্যবহার করিতেন। মিশর দেশে মুশো বিয়ঁচিনি একটি ফলক পাইয়াছেন, তাহাতে রাশি চক্রের বহির্দেশে ৩৬ ভাগে বিভক্ত আর একটি বন্ধনী আছে।† ঐ বন্ধনীর মধ্যস্থিত ৩৬টি গৃহে, ৩৬টি দেবতার মূর্তি অঙ্কিত দেখা যায়। উক্ত প্রত্যেক গৃহই ভগোলের ১০° ডিগ্রির সমান। আর্য্যগণ এই চক্রে ১০ ডিগ্রিতে ১০ মাস গণনা করিতেন। এই ১০ মাসে এক বৎসর ধরিয়া ৩৬ বৎসরে এই চক্র একবার গণনা শেষ

\* আমাদের জ্যোতিষ ৮৮ পৃষ্ঠা।

† বিখ্যাত “রাশি চক্র” শব্দ।



হইত। শনি ৩০ বৎসরে একবার রাশি চক্র ঘুরিয়া আইসে। এই শনি দ্বারা পিত্র্য অঙ্ক গণনা করা হইত। যথা—

- |                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| ১। ১৫ চান্দ্র দিনে   | ১ পক্ষ।                     |
| ২। ২ পক্ষে           | ১ পিত্র্য অহোরাত্রি ( দিন ) |
| ৩। ৩০ পিত্র্যদিনে বা |                             |
| ৩০ চান্দ্রে মাসে বা  |                             |
| আড়াই বৎসরে          | ১ পিত্র্য বা শনির মাস।      |
| ৪। ১২ শনির মাসে বা   |                             |
| ৩০ চান্দ্র বৎসরে     | ১ পিত্র্য বা শনির বৎসর।     |

শনি এই গণনানুসারে ৩০ চান্দ্র মাস বা আড়াই বৎসরে একরাশি ভ্রমণ করে, এই এক রাশি ভ্রমণ শনির একমাস, ১২ রাশি ভ্রমণ করিলেই ৩০ বৎসরে শনির এক বৎসর হয়। অতএব দেখা যাইতেছে শনির সাহায্যেই পিত্র্য অঙ্ক গণনা করা হইত। পিত্র্য অঙ্ক অর্থ পিতৃ লোকের অঙ্ক। সুমেরু প্রদেশই পরে পিতৃলোক বলিয়া কথিত হইয়াছে। পরে যথাস্থানে তাহা লিখিত হইবে।

সুমেরু প্রদেশে যখন ১০ চান্দ্র মাসে এক বৎসর গণনা করা হইত, তখন উক্ত চক্রের সাহায্যে পিত্র্য অঙ্ক গণিত হইত। চক্রের ১০ ডিগ্রি দশ চান্দ্র মাস। ৩৬টি চিত্র ৩৬ বৎসরের চিহ্ন। ৩০ বৎসরে ১২ মাস হিসাবে ৩৬০ মাস হয়। ১০ মাসের বৎসরে ঐ চক্রে ৩৬ বৎসর হয়। তাই ঐ চক্রটা ৩৬ ভাগে বিভক্ত এবং প্রত্যেক ভাগ আবার দশ ভাগে বিভক্ত।

জল প্লাবনের সময় পর্যন্ত চক্রানুসারে দশ মাসে বৎসর গণনা চলিয়াছিল। বাইবেলে নোয়ার সময় দশ মাসের অধিক গণনা দেখা যায় না। প্রথম ( Gen. ৪. ১৩ ), দ্বিতীয় ( Gen. ৭. ১১. ), সপ্তম ( Gen. ৪. ৪ ) দশম ( Gen. ৪. ৫. ) ইত্যাদি রূপে মাস গণনা হইত।

একাদশ ও দ্বাদশ মাস গণনা তখন প্রচলিত থাকিলে বাইবেলে অবশ্যই তাহার উল্লেখ থাকিত।

জল প্লাবনের বহু পরেও বাবিলনে এবং অন্যান্য স্থানে দশ মাসে বৎসর গণনা প্রচলিত ছিল। রোম দেশে ও প্রথমে দশমাসে বৎসর গণনা করা হইত। প্লুটার্ক (Plutarch) হুমার জীবন চরিতে লিখিয়াছেন, কাহারও কাহারও মতে হুমা আর দুইমাস যোগ করিয়া দ্বাদশ মাসে বৎসর গণনা প্রচলিত করিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন তিনি দুই মাস যোগ করেন নাই। তাহার পূর্বেই দ্বাদশ মাসে বৎসর গণনা করা হইত। তিনি কেবল শেষের দুইমাস প্রথমে আনিয়াছেন মাত্র। বাস্তবিক রোমদেশে প্রথমে দশমাসেই বৎসর গণনা করা হইত। পরে **জানুয়ারী ও ফেব্রুয়ারী** এই দুই মাস যোগ করা হইয়াছিল। **জানুস্** (L. Janus, the sun God) অর্থ সূর্য দেবতা। এই সময় সূর্যের দক্ষিণায়ন শেষ হইয়া উত্তরায়ণ আরম্ভ হয়। ২৩ ডিসেম্বর সূর্যের দক্ষিণ গতি শেষ হয় এবং উত্তর গতি আরম্ভ হয়। এই সময় দিন অত্যন্ত ছোট হয়। সূর্য যেন দুর্বল হইয়া পড়ে বা ঘুমাইয়া পড়ে। উত্তরায়ণের আরম্ভ হইতে সূর্য্যকিরণ জাগিতে থাকে, সূর্য্য যেন বলবান হইতে থাকে। সূর্যের এইরূপ তেজবৃদ্ধি হইতে থাকে বলিয়া ঐ মাসটিকে সূর্য্য দেবতার মাস বলিত। **ফেব্রুয়ারী** (Februa, the festival of expiation) অর্থ প্রায়শ্চিত্তের মহোৎসবের মাস। এই মাস বৎসরের শেষ মাস। স্মৃতরাং বৎসরের মধ্যে যত পাপ কার্য্য করা হইয়াছে, এই শেষ মাসে তাহার প্রায়শ্চিত্ত করা হইত। অতএব এই দুই মাস যে শেষে যোগ করা হইয়াছিল তাহাতে সন্দেহ নাই।

খৃঃ পূঃ ৭১৫—৬৭৩ অব্দ পর্য্যন্ত হুমা রোমে রাজত্ব করিয়াছিলেন।

তিনি শেষ দুই মাস অর্থাৎ জ্যাম্বারী ও ফেব্রুয়ারী মাস প্রথমে আনিয়াছিলেন। পূর্বে বাসস্তিক বিষ্ণু সংক্রমণ হইতে বৎসর গণনা করা হইত। হুমা উত্তরাংশনারস্ত হইতে বৎসর গণনা প্রথা রোমে প্রচলিত করিয়াছিলেন, তজ্জগৎ ডিসেম্বর মাসে বৎসর শেষ হইয়া জ্যাম্বারী হইতে নূতন বৎসর আরম্ভ হইত।

যখন বাসস্তিক বিষ্ণু সংক্রমণ হইতে মাস গণনা করা হইত, তখন মার্চ মাস প্রথম মাস ছিল। মার্চ অর্থ যাত্রা করা অর্থাৎ নূতন বৎসরে ভ্রমণ আরম্ভ করা অর্থে, প্রথম মাসের নাম মার্চ মাস ছিল। অতি প্রাচীনকালে এমন কি জলপ্রাবনের সময়ও প্রথম, দ্বিতীয় ইত্যাদি মাসের নাম ছিল বলিয়াছি, মাসের নামই তাহার প্রমাণ। আগষ্ট অর্থ ষষ্ঠ, সেপ্টেম্বর সপ্তম, অক্টোবর অষ্টম, নবেম্বর নবম, ডিসেম্বর দশম ইত্যাদি, তাহা বেশ বুঝা যায়। দশমের পর একাদশ মাস নাই। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, একাদশ ও দ্বাদশ মাস পরে যুক্ত হইয়াছিল। তৎপরে হুমার সময় একাদশ মাস প্রথম ও দশম মাস দ্বাদশ হইয়াছিল। তাই জানুয়ারী বৎসরের প্রথম মাস। সেই জগৎই এক্ষণে মার্চ নামের সার্থকতা নাই।

আধুনিক পণ্ডিতগণ অনুমান করেন, বাবিলনে ৩৬ দিনে মাস গণনা করিয়া ১০ মাসে বৎসর গণনা করা হইত। \* এই অনুমান ঠিক নহে। কোন কিছুই অবলম্বন ব্যতীত মাস গণনা হইতে পারে না। কি সূর্য্য, কি চন্দ্র, কি নক্ষত্র, কিছুই সাহায্যে ৩৬ দিনে মাস গণনা হইতে পারে না। অতএব চন্দ্রের সাহায্যে তিথি অনুসারে ৩০ দিনে মাস এবং দশ মাসে বা ৩০০ দিনে বৎসর গণনা করা হইত, তাহাতে সন্দেহ নাই।

তাই রাশি চক্র ঘুরিতে ৩০ বৎসর স্থলে শনির ৩৬ বৎসর লাগিত ।  
ট্রিজিটেও এইরূপে মাস ও বৎসর গণনা হইত ।

চন্দ্র অস্ হইতে মাস এবং সূর্য হইতে বছর শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে ।  
দশ মাসে বা ৩০০ দিনে এক বৎসর গণনা হওয়া অসম্ভব নহে । বাইবলে  
দশমাস পর্য্যন্ত গণনা, ডিসেম্বর মাস নাম এবং মুসৌ বিয়াচিনির আবিষ্কৃত  
যন্ত্র এ বিষয়ের অকাটা প্রমাণ । এই সময়ে নক্ষত্রগুলি সম্পূর্ণ আবিষ্কৃত  
হইয়াছিল না এবং নক্ষত্রানুসারে মাস গণনার চেষ্টাও হইয়াছিল না ।

মেরুপ্রদেশে থাকিতে আর্য্যগণ বৃহস্পতির গতি অনুসারে ১২টি নক্ষত্র  
আবিষ্কার করিয়াছিলেন । সুমেরু প্রদেশে আসিয়া, যাহারা চন্দ্রানুসারে  
মাস গণনা আরম্ভ করিলেন, তাঁহারা চন্দ্রকে পাইয়া নক্ষত্র সম্বন্ধে  
অধিক আলোচনা করা প্রয়োজন বোধ করেন নাই । কিন্তু আদিত্য  
মতাবলম্বীগণ বৃহস্পতিচক্রে বৎসর গণনা করিতেন, এইজন্য নক্ষত্র  
গুলির প্রতি দৃষ্টি রাখা, তাঁহাদের প্রয়োজন হইত । বৎসরের  
মাস সংখ্যা লইয়া মতভেদ হইলে, তাঁহারা সূর্য্য ও চন্দ্রের গতির সামঞ্জস্য  
করিবার চেষ্টায় থাকিলেন । ক্রমে চন্দ্রের গতি অনুসারে পূর্ণিমার প্রতি  
লক্ষ্য রাখিয়া তাঁহারা আরও ৩ নক্ষত্র আবিষ্কার করিলেন । সমুদায়ে  
২৪টি নক্ষত্র আবিষ্কৃত হইল ।

তাঁহারা পূর্বে দেখিয়াছিলেন, এক আদিত্যে যে নক্ষত্র পূর্বদিকে  
দেখা যায়, অপর আদিত্যে তাহা আরও উর্দ্ধে উঠে, এবং তৎপরবর্ত্তে  
অপর নক্ষত্র পূর্বাকাশে উদয় হইতে দেখা যায় । এইরূপে একবৎসরে দ্বাদশ  
নক্ষত্র উদয় হইতে দেখিয়াছিলেন । এক্ষণে চন্দ্রের প্রতি লক্ষ্য করিয়া  
দেখিলেন, ঐ ১২টি নক্ষত্রের প্রত্যেক নক্ষত্রের মধ্যবর্ত্তী পথ চন্দ্র একদিনে  
ভ্রমণ করিতে পারে না । প্রথম দিনে মাঝামাঝি গিয়া তৎপরদিনে  
পরবর্ত্তী নক্ষত্রের নিকট যায় । এইরূপ দেখিয়াই তাঁহারা ক্রমে ঐ ১২টি

নক্ষত্রের মধ্যে আরও ১২টি নক্ষত্র আবিষ্কার করিলেন। সুতরাং ১২টা স্থলে ২১টি, ক্রমে এক্ষণে ২৪টি নক্ষত্র হইল। (১) উত্তর ফাল্গুনী, (২) অশ্বরাধা ও (৩) উত্তরাষাঢ়া এই তিনটি নক্ষত্র নূতন আবিষ্কৃত হইল। এই ২৪টি নক্ষত্রে পূর্ণ চন্দ্র দেখা যায়। সুতরাং এই সময় হইতে ২৪টি নক্ষত্র চন্দ্র পথে ২৪টি পূর্ণ চন্দ্রের স্টেশন স্বরূপে গণিত হইতে লাগিল। যথা (১) অশ্বিনী, (২) ভরণী, (৩) কৃত্তিকা, (৪) রোহিণী, (৫) মৃগশিরা, (৬) পূনর্বসু, (৭) পুষ্যা, (৮) অশ্লেষা, (৯) মঘা, (১০) পূর্বফাল্গুনী, (১১) উত্তর ফাল্গুনী, (১২) হস্তা, (১৩) চিত্রা, (১৪) স্বাতি, (১৫) বিশাখা, (১৬) অশ্বরাধা, (১৭) জ্যেষ্ঠা, (১৮) মূলা, (১৯) পূর্বাষাঢ়া, (২০) উত্তরাষাঢ়া, (২১) শ্রবণা, (২২) শতভিষা, (২৩) ভাদ্রপদ, (২৪) রেবতী।

সৌর মতাবলম্বীগণ মেরু প্রদেশেই ৩৬০ অহন গণনা করিয়াছেন। এক্ষণে তাঁহারা আকাশকে ৩৬০ অহন দ্বারা ৩৬০ অংশে বিভক্ত করিলেন। বৈদিক ঋষি গাহিলেন—

একচক্র, দ্বাদশ পরিধি ও তিন নাভি। কে তাহার গতি রোধ করিতে পারে? সেই সচল (চক্রে) ৩৬০টি শঙ্কর ত্রায় সহগামী (অংশ) স্থাপিত হইয়াছে, তাহারা চলাচল নহে। \* (অর্থাৎ চক্রের গতিতেই তাহাদের গতি, এই জগৎ সহগামী বলিয়া, আবার গতি নাই বলা আবশ্যক হইয়াছে)।

\* দ্বাদশ প্রথমচক্রমেকং ত্রিণি নাভ্যানি কউ তচ্চিক্রেত।

তস্মিন্ভু সাকং ত্রিশতা ন শংকবোহপিতাঃ বষ্টির্গ চলাচলাসঃ ॥

ঋগ্বেদ ১। ১৬৪। ৪৮ ঋক।

অর্থাৎ দ্বাদশ পরিধি, একচক্র ও তিন নাভি। এ কথা কে জানে?

এই চক্রে ত্রিশত বষ্টি সংখ্যক চলাচল অর সন্নিবিষ্ট আছে।

(রমেশ)। (সায়ণ নাভি অর্থ গ্রীষ্ম বর্ষা হেমন্ত এই তিন ঋতু ও শরৎ

অর্থ (অর) বৎসরের ৩৬০ দিবস বলিয়াছেন)।

এই ঋকে লিখিত উক্তি দ্বারা জানা গেল ঋষিগণ (সৌর মতাবলম্বীগণ) এক চক্র, এক বৎসর ধরিয়াছেন। অশ্বিনী নক্ষত্র হইতে ভ্রমণ আরম্ভ করিয়া ২৪ নক্ষত্র ভ্রমণ করতঃ পুনরায় অশ্বিনী নক্ষত্রে ফিরিয়া আসিলে, এক চক্র ভ্রমণ শেষ হয় অর্থাৎ এক বৎসর পূর্ণ হয়, সুতরাং এক চক্র অর্থে এক বৎসর বুঝিতে হইবে। তিন নাভি অর্থ ঋতু বুঝা যাইতে পারে, কিন্তু তিন চতুর্মাস বুঝাই সহজ। চারি মাসে এক ঋতু ধরিলে তিন ঋতু ধরা যাইতে পারে। চরক বলিয়াছেন— “সংবৎসরো ত্রিধা” সম্বৎসর তিনভাগে বিভক্ত। হেমন্তে গ্রীষ্মে বর্ষাশেতি শীতোষ্ণ বর্ষ লক্ষণাশ্রয় ঋতবো ভবন্তি” শীত, উষ্ণ ও বর্ষা এই তিন লক্ষণে হেমন্ত, গ্রীষ্ম ও বর্ষা ঋতু হয়। \* ৩৬০টি শব্দ অর্থ ৩৬০ দিন। ইহার বর্ষচক্রে যেন আবদ্ধ, অচল; সচল বর্ষসহ ইহাদের গতি হয়।

আর একটি ঋকে বলিয়াছেন—

বিষ্ণু চারিটি (চারিগুণ) নবই অর্থাৎ ৩৬০ (৯০ × ৪) নাম বিশিষ্ট গমনশীল বৃত্তাভাষ চক্রে বিশেষ সুরক্ষিত গতিতে গমন করেন। (সেই) বৃহৎ শরীর বিশিষ্ট অকুমার যুবা (সূর্য) অংশ দ্বারা পরিমিত হইতে হইতে প্রতিদিন যজ্ঞে (কার্য্যে) আগমন করেন অর্থাৎ উদয় হন ণ। (১।১৫৫।৬ ঋক)।

\* চরক বিমান স্থান ৮ অধ্যায়।

† চতুর্ভিঃ শাকং নবতিঃ চ নামভিক্ষকং ন বৃত্তং ব্যতিরবীপং।

বৃহচ্ছরীরো বিসিমান ঋকভি যুবা কুমারঃ প্রত্যোতাহবঃ ?

ঋগ্বেদ ১। ১৫৫। ৬ ঋক।

বিষ্ণু গতিবিশেষ দ্বারা বিবিধ স্বভাব বিশিষ্ট চতুর্নবতি (কালাবয়বকে) চক্রের ভ্রমণ বৃত্তাকারে চাসিত করিয়াছেন। বিষ্ণু বৃহৎ শরীর বিশিষ্ট ও জ্ঞতি দ্বারা পরিমিত; তিনি নিত্য তরুণ অকুমার, তিনি আহবে গমন করেন। (রমেশ)।

চারিটি নক্ষত্রই অর্থ—ভারত হইতে ২০ ডিগ্রি দূরে যমকোট, যমকোট হইতে ২০ ডিগ্রি দূরে সিদ্ধপুর বা কুরুবর্ষ, তথা হইতে ২০ ডিগ্রি দূরে রোমক পত্তন অবস্থিত। রোমক পত্তন হইতে ২০ ডিগ্রি দূরে ভারতবর্ষ। এই চারিটি নক্ষত্রই মিলিয়া ৩৬০ ডিগ্রি হয়। ৩৬০ দিনে আর্ধ্যগণ এইরূপে ৩৬০ অংশ ধরিয়া, আকাশকে ৩৬০ অংশে বিভক্ত করিয়াছিলেন। এই ৩৬০ অংশদ্বারা নক্ষত্র চক্র ও রাশি চক্র পরিমিত হইত, এবং এখনও সর্বদেশে হইয়া থাকে।

যখন ২৪ নক্ষত্র স্থির হইল, তখন রাশিচক্রে ৩৬০ ডিগ্রি, ২৪ অংশে বিভক্ত হইল। প্রত্যেক ভাগে ১৫° অংশ করিয়া পড়িল, সুতরাং এক নক্ষত্রের পরিমাণ ১৫° অংশ হইল। ২৪ নক্ষত্রে ৩৬০° পূর্ণ হইল। দুই নক্ষত্রে বা ৩০ অংশে এক এক ভাগ ধরিয়া ১২ ভাগে ঐ চক্রটি বিভক্ত হইল। এইরূপে একটি চক্র ১২ আদিত্যাহুসারে ১২ ভাগে এবং নক্ষত্রাহুসারে ২৪ ভাগে বিভক্ত হইল।

পরে রাজা প্রাচীনবর্ষীর সময় ( ৪৮২৯৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬২৩০ খৃঃ পূঃ অব্দ হইতে ৪৮৩৪৬ সৃষ্টাব্দ বা ৬১৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত ) কণ্ডু ঋষি বিষ্ণুব বিন্দুর পশ্চাৎগতি আবিষ্কার করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে বিষ্ণুব বিন্দু প্রতি বৎসর ৫৪৭১ বিকলা পিছাইয়া ৯৮৭৬৩ দিনে ১৫° অংশ বা নক্ষত্র গমন করে।

বিষ্ণু পুরাণে এই বিষয়টি রূপকে বর্ণিত হইয়াছে—স্মেরু পর্বতের পূর্বদিকস্থিত মন্দর পর্বতবাসী কণ্ডু ঋষি ঘোর তপস্যা আরম্ভ করিলেন। তাঁহার তপস্যা দেখিয়া ইন্দ্র, কণ্ডু ঋষিকে তুলাইয়া রাখিবার উদ্দেশ্যে, প্রমোচা নামী অপ্সরাকে ঋষির তপস্যা ভঙ্গ করিবার জন্ত প্রেরণ করিলেন। প্রমোচাকে দেখিয়া ঋষি ভুলিলেন। উভয়ে এক সঙ্গে কিছু অধিক শত বৎসর মন্দর পর্বতের ভ্রোগীতে বাস করা পরে, প্রমোচা যাইতে

চাহিলে মহর্ষি বলিলেন “ভদ্রে কিছুদিন থাক ।” প্রমোচা আরও কিছু অধিক শত বৎসর থাকিয়া যাইতে চাহিলে, ঋষি আবার থাকিতে বলিলেন । আবার কিছু অধিক শত বৎসর থাকিয়া, প্রমোচা বিদায় চাহিলে, ঋষি বলিলেন আরও কিছুদিন থাক । প্রায় দুই শত বৎসর পরে প্রমোচা পুনরায় ঋষির নিকট বিদায় চাহিলে ঋষি আবার থাকিতে বলিলেন । অবশেষে একদিন ঋষি তাড়াতাড়ি কুটীর হইতে বহির্গত হইতেছেন দেখিয়া, প্রমোচা জিজ্ঞাসা করিল, কোথায় যাওয়া হইতেছে ? ঋষি বলিলেন, দিন শেষ হইল, আমি সন্ধ্যোপাসনা করিব, নতুবা ক্রিয়া লোপ হইবে ।

প্রমোচা হাশ্ব করিয়া বলিল, অতুই কি তোমার দিন শেষ হইল ? বহু বৎসরের পর তোমার একদিন শেষ হইল, এ কথায় কাহার না বিস্ময় হয় ? মুনি বলিলেন, তুমি প্রাতঃকালে এই শুভা নদী তীরে আসিয়া আমার আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছ, আর এই সন্ধ্যা উপস্থিত, দিবসের পরিণাম হইল, তবে এ উপহাস কেন ? প্রমোচা বলিল ৯৮৭ বৎসর ৬ মাস তিন দিন অতীত হইয়াছে । ঋষি কহিলেন আমার বোধ হইতেছে, আমি তোমার সহিত এখানে একদিন ছিলাম । আমাকে ধিক্ ! তোমার দোষ কি ? আমার নিতান্ত দোষ যে আমি অজিতেন্দ্রিয় । তুমি ইন্দ্রপ্রিয়ার্থিনী হইয়া আমার তপস্যা নষ্ট করিয়াছ । যাও যাও । প্রমোচা চলিয়া গেল \* । প্রমোচার গর্তে আলিস্বা নামক এক কণ্ঠা জন্মিয়াছিল । ১ম প্রচেষ্টা সহ তাহার বিবাহ হইয়াছিল ।

\* কণ্ঠ্যম মনিঃ পূর্ব মাসীদ বৈদবিদাং বরঃ ।  
তৎ কোভায় সুরেন্দ্রেণ প্রমোচাখ্যা বরাপুত্রাঃ ।  
প্রযুক্তা কোভয়ামাস তমুষিঃ সা শুচিস্মিতা ॥ ১১  
কোভিতঃ স তন্না সার্ব্ধং বর্ধণামধিকং শতম্ ।  
অতিষ্ঠন্নল্লর দ্রোণ্যাং বিষয়াসক্ত মানসঃ ॥ ১০



এই গল্পের দুইটি তাৎপর্য আছে—

(১) মন্দর পর্বতবাসী কণ্ডু ঋষির ঔরবে প্রয়োচার গর্ভে মারিষা নাম্নী এক কন্যা জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। ১ম প্রচেতাসহ সেই কন্যার বিবাহ হইয়াছিল।

সা তং প্রাহ মহাত্মানং গন্তমিচ্ছাম্যহং দিবম্ ।  
 প্রসাদ হুমুখো ব্রহ্মন্ অমুক্তাং দাতুমর্হসি ॥ ১৪  
 তথৈব মুক্তঃ সমুনিপ্তস্ত্র্যামাসক্ত মানসঃ ।  
 দিনানি কতিবিদ্ ভদ্রে স্থীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৫  
 এবমুক্তা তন্তস্তেন সাগ্রং বর্ষশতং পুনঃ ।  
 বুভুজে বিষয়াংস্তদী তেন সাক্ষিঃ মহাত্মনা ॥ ১৬  
 অমুক্তাং দেহি ভগবন্ ব্রজামি ত্রিদিবালয়ম্ ।  
 উক্তস্তয়েতি স মুনিঃ স্থীয়তামিত্যভাষত ॥ ১৭  
 পুনর্গতে বর্ষশতে সাধিকে সা শুভাননা ।  
 ষামীত্যাহদিবং ব্রহ্মন্ প্রণয়স্মিতশোভনম্ ॥ ১৮  
 উক্তস্তয়েবং স মুনিরুপগুহ্যায়তে ক্ষণাম্ ।  
 প্রাহান্ত তং ক্ষণং হুত্র চিরং কালং গমিষ্যসি ॥ ১৯  
 তচ্ছাপভীতা হুশ্রোণী সহ তেনর্ষিণা পুনঃ ।  
 শতদ্বয়ং কিঞ্চিদনং বর্ধানামম্বতিষ্ঠত ॥ ২০  
 গমনায় মহাভাগো দেবরাজ নিবেশনম্ ।  
 প্রোক্তঃ প্রোক্তস্তয়া তদ্বা স্থীয়তামিত্যভাষত ॥ ২১  
 তং সা শাপভয়াদ্ভীতা দাক্ষিণেন চ দক্ষিণা ।  
 প্রোক্তা প্রণয় ভঙ্গাৰ্হিবেদনী ন জহৌ মুনিম্ ॥ ২২  
 একদা তু ত্রায়ুক্তো নিশ্চক্রামোটজানুনিঃ ।  
 নিক্রামন্তঞ্চ কুত্রেতি গম্যতে প্রাহ সা শুভা ॥ ২৪  
 ইত্যাুক্তঃ স তয়া প্রাহ পরিবৃত্তমহঃ শুভে ।  
 সন্ধ্যোপাস্তিঃ করিষ্যামি ত্রিয়ালোপোহস্তথা ভবেৎ ॥ ২৫  
 ততঃ প্রহস্য মুদিতা তং সা প্রাহ মহামুনিম্ ।  
 কিমন্ত্য সর্বধর্মজ্ঞ পরিবৃত্তমহস্তব ॥ ২৬  
 বহুনাং বিশ্র বর্ধাণাং পরিণাম মহস্তব ।  
 গতমেতন্ কুরুতে বিশ্বয়ঃ কস্ত কথ্যতাম্ ॥ ২৭

(২) কণু ইন্দ্রের বা সূর্য্যের সূক্ষ্ম অংশ। কন সূক্ষ্ম অংশ—ড  
অগ্নি অর্থাৎ অগ্নি বা সূর্য্য বা ইন্দ্রের সূক্ষ্ম অংশ বা বিষুব বিন্দু। প্রম্লোচা  
অর্থ প্র আরম্ভ—মুচ গমন করা অর্থাৎ যে স্থান হইতে গতি আরম্ভ হয়।  
অথবা মুচ ত্যাগ করা অর্থে আরম্ভ হইতে ত্যাগ করা পর্য্যন্ত যে স্থান  
তাহার নাম প্রম্লোচা। অথবা প্র সর্ক্কতোভাবে—মা পরিমাণ করা +  
লোচ দীপ্তি পাওয়া অর্থাৎ যাহাতে দীপ্তি পরিমিত হয়। অতএব কণু  
বিষুব বিন্দু এবং প্রম্লোচা নক্ষত্র বা গৃহ। বিষুব বিন্দু অর্থাৎ কণু  
৯৮৭।৬।৩ দিন বিলোমভাবে ভ্রমণ করতঃ এক নক্ষত্র শেষ করিয়া অস্ত

মুনিরুবাচ ।

প্রাতঃস্মাগতাভদ্রে নদীতীরমিদং শুভম্ ।  
ময়াদৃষ্টাসি তদ্বজ্রি প্রবিষ্টা চ মমাপ্রমম্ ॥ ২৮  
ইয়ঞ্চ বর্ত্ততে সন্ধ্যা পরিণামমহর্গতম্ ।  
উপহাসঃ কিমর্থোহয়ং সদৃশাবঃ কথ্যাতাং মম ॥ ২৯  
প্রম্লোচোবাচ ।

প্রত্যাষস্তাগতা ব্রহ্মণ্ সত্যমেতদ্রতে মুষা ।  
কিন্তুত্ব তস্ত কালস্ত গতান্তদশতানিতে ॥ ৩০  
সোম উবাচ ।

ততঃ সদাধসো বিপ্রস্তাং পপ্রচ্ছায়তেক্ষণাম্ ।  
কথ্যাতাং ভীক কঃ কালস্তয়া মে রমতঃ সহ ॥ ৩১  
প্রম্লোচোবাচ ।

সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি নববর্ষ শতানি তে ।  
মাসান্চ ষট্ তথৈবাশ্বাং সমতীতং দিনত্রয়ম্ ॥ ৩২  
ঋষিরুবাচ ।

সত্যং ভীক বদন্তে তৎ পরিহাসোহথ বা শুভে ।  
দিনমেকমহং মগ্ধে ত্বয়া সাধ্বিমিহাসিতম্ ॥ ৩৩  
ধিঙ্ মাং ধিঙমামতীবেথং নিনিন্দাস্তানমাস্তনা ॥ ৩৪  
মমৈব দোবো নিতরাং ঘেনাহমজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৩৫  
প্রবেপমানাং সততং শ্বিন্ন গাত্রলতাং সতীম্ ।  
গচ্ছ গচ্ছেতি সক্রোধম্ উবাচ মুনি সন্তমঃ ॥ ৩৬  
বিষ্ণু পুরাণ ১। ১৫ অঃ

নক্ষত্রে গমন করিল। যে রাশি ভ্রমণ করা হইল, তাহা পরিত্যাগ করিয়া বিষুববিন্দু অপর রাশিতে ভ্রমণ আরম্ভ করিল।

বায়ু পুরাণ মতে, নভঃ মাসের (শ্রাবণ মাস) আদিত্য ইন্দ্র এবং অপ্সরা প্রম্লোচা। ইহাতে জানা যায় যে ৪৮৩৬০।৮।১১৪।২৪ দণ্ড সৃষ্টাস্র বা ৬১৩৬ খৃঃ পূঃ অব্দের শেষে বিষুববিন্দু শ্রাবণ মাস বা কর্কট রাশি ভ্রমণ শেষ করিয়া মিথুন রাশিতে ভ্রমণ আরম্ভ করিয়াছিল। এই সময় সত্যযুগ (ব্রহ্মচক্রমতে) শেষ হইয়াছিল। সূর্য্যসিদ্ধান্ত এই সময়ের কিছু পূর্বে রচিত হইয়াছে। প্রথম প্রচেতা এই সময় রাজত্ব করিতেছিলেন, এবং বিষুববিন্দু পুনর্কক্ষর ৩।২০' ছাড়াইয়া মিথুন ভুক্ত পুনর্কক্ষসুতে ভ্রমণ করিতেছিল। \* এই সময় আর্য্যগণ স্তম্ভের পার্শ্বত্যা প্রদেশেই বাস করিতেন। তাহারও এটা একটি অকাটা প্রমাণ।

এই গণনা দ্বারা প্রথম প্রচেতার রাজত্ব কাল, ঐ সময় কোথায় বিষুব সংক্রমণ হইতেছিল, কোন সময় হইতেছিল, তাহা নির্ভুল ভাবে জানা গেল। জ্যোতিষের সাহায্যে অন্ধ দ্বারা ইহা পাওয়া গেল, অতএব ইহাতে আর সন্দেহ নাই।

৯৮৭।৬।৩ দিন বিষুববিন্দু এক নক্ষত্রে ভ্রমণ করিলে প্রতি বৎসর ৫৪'৭১" বিকলা ভ্রমণ হয়। রাশি চক্রে ২৪ নক্ষত্র ধরিলে, এক এক নক্ষত্রে ১৫° অংশ করিয়া পড়ে। ৩৬০° ডিগ্রিকে ২৪ ভাগে বিভক্ত করিলে এক এক ভাগে ১৫° অংশ পড়ে। এই ১৫° অংশকে ৯৮৭ দিয়া ভাগ করিলে, এক বৎসরের বিষুব সংক্রমণের গতির পরিমাণ পাওয়া যাইবে।  $১৫° \times ৬০' \text{ কলা} = ৯০০' \text{ কলা} \times ৬০'' \text{ বিকলা} = ৫৪০০০'' \text{ কলা}$  হয়। ইহাকে ৯৮৭ বৎসর দিয়া ভাগ করিলে ৫৪' ৭১" বিকলা পাওয়া যায়।

ইহাই বিষুব বিন্দুর এক বৎসরের গতি। অতএব কণু ঋষির সময়, বিষুব বিন্দুর গতি ৫৪' ৭১" বিকলা এবং ২৪ নক্ষত্র আবিস্কৃত হইয়াছিল। ১২ আদিত্য অনুসারে নক্ষত্র চক্র ১২ ভাগে বিভক্তও হইয়াছিল। প্রতি নক্ষত্রের পরিমাণ এই সময় ১৫° ডিগ্রি ছিল। জল প্রাবন পর্য্যন্ত এই নিয়ম চলিয়াছে; কারণ প্রমাণ পাওয়া গিয়াছে, বাবিলনে এক সময় ২৪ নক্ষত্র গণনা প্রচলিত ছিল। এই বাবিলন নগর জল প্রাবনের পরে স্থাপিত হইয়াছে, সুতরাং তৎপূর্বে কোন স্থানে ঐরূপ গণনা প্রচলিত ছিল, তথা হইতে লোক আসিয়া, বাবিলনে উপনিবেশ করিয়াছিল, তাই তথায় ২৪ নক্ষত্র গণনা করা হইত, তাহাতে সন্দেহ নাই।

শ্রীমদ্ভাগবতে লিখিত আছে—এক সময়ে দেবরাজ ইন্দ্র মদোন্মত্ত হইয়া আচার্য্য বৃহস্পতির সমাদর করেন নাই। অনাদৃত বৃহস্পতি আপনার মায়াবলে অদৃশ্য হইলেন। তখন স্বয়ম্ভুর পরামর্শে দেবগণ বিশ্বরূপকে পুরোহিত পদে বরণ করিলেন। তৃষ্ণা প্রজাপতি দৈত্যকণ্ডা রচনাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। বিশ্বরূপ তাঁহাদের সন্তান। বিশ্বরূপের ৩টি মুণ্ড ছিল। তিনি যজ্ঞ করিতে করিতে মাতৃকুলের প্রতি পক্ষপাতী হইয়া অনুরদিগকেও হবির ভাগ দিতেন। এই কারণে ইন্দ্র বিশ্বরূপের ৩টি মুণ্ডই ছেদন করিলেন। ঋগ্বেদে লিখিত আছে—“শিষ্ট পালন কর্ত্তা ইন্দ্র, অভিমানী ও সর্ব্বতোব্যাপি তেজ্রবিশিষ্ট তৃষ্ণার পুত্রকে বিদীর্ণ করিলেন। তিনি গাভীদিগকে আহ্বান করিতে করিতে, তৃষ্ণার পুত্র বিশ্বরূপের তিন মস্তক ছেদন করিলেন।” (রমেশ) \*।

এই গল্পের তাৎপর্য্য এই যে ইন্দ্র এক সময়ে বৃহস্পতি দ্বারা বৎসর গণনা ত্যাগ করিয়া মৃগ নক্ষত্রে সূর্য্যের অবস্থান হইতে বৎসর গণনা

আরম্ভ করিয়াছিলেন। বৃহস্পতি দেবগণের পুরোহিত, তিনি বৃহস্পতি গ্রহ দ্বারা বৎসর গণনাও করিতেন। ইন্দ্র অন্তরূপ গণনা ইচ্ছা করিলেন। পুরোহিত বৃহস্পতি, বিরক্ত হইয়া তথা হইতে চলিয়া গেলেন। দেবগণ বিশ্বরূপকে পুরোহিত অর্থাৎ অঙ্গ গণনা কার্যে নিযুক্ত করিলেন। মৃগ নক্ষত্র বা কালপুরুষ হইতে বিশ্বরূপ বৎসর গণনা আরম্ভ করিলেন। অর্থাৎ উত্তরায়ণ শেষ ও দক্ষিণায়ণ আরম্ভ কাল বৎসরের প্রথম হইল। \* পূর্বে বসন্তকাল হইতে শরৎকাল পর্য্যন্ত যতদিন সূর্য্য বিষুব রেখার উপরে থাকিত, ততদিন দেবতাদিগের দিন বা উত্তরায়ণ এবং অশ্বরদিগের রাত্রি ধরা হইত, তৎপরে বাসন্তিক বিষুব সংক্রমণ পর্য্যন্ত দেবতাদিগের রাত্রি এবং অশ্বরদিগের দিন ধরা হইত। মৃগ নক্ষত্রে উত্তরায়ণ শেষ ও দক্ষিণায়ণারম্ভ ধৃত হওয়ায়, উত্তরায়ণের অর্দ্ধেক দেবতাদিগের রাত্রি এবং অর্দ্ধেক দিন পড়িল। ইহাই বিশ্বরূপের বা মৃগ নক্ষত্রের মাতৃকুলের পক্ষপাতী হইয়া হবির ভাগ দেওয়া। অর্থাৎ আমরা যে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ দেখি, তাহাতে দেবতাদিগের অর্দ্ধেক দিন ও রাত্রি পড়ে। ইন্দ্র তাহা গ্রাহ্য করিলেন না, তাই তিনি বিশ্বরূপ বা মৃগনক্ষত্রের মস্তক ছেদন করিলেন এবং বৃহস্পতিকে আবার পুরোহিত নিযুক্ত করিলেন। তাই ঐতরেয় ব্রাহ্মণে লিখিত হইয়াছে—“ইন্দ্র বৃহস্পতিকে বলিলেন, তুমি আমাকে দ্বাদশাহ দ্বারা যাজন কর। বৃহস্পতি তাঁহাকে যাজন করিলেন। †” এই দ্বাদশাহ দেবগণের অহ, অর্থাৎ ৬ মাসে একদিন ছয় মাসে এক রাত্রি, ইহাতে বিষুব রেখার উত্তরে সূর্য্যের অবস্থান পর্য্যন্ত ছয় মাস উত্তরায়ণ ও তন্নিম্নে ছয় মাস দক্ষিণায়ণ ধৃত হয়। এই দ্বাদশাহ আমাদের দ্বাদশ বৎসর।

\* পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়তত্ত্ব ৪২ পৃষ্ঠা।

† ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৪ পঞ্চ, ১১ অঃ ৩ খণ্ড।

বৃহস্পতি গ্রহ এই দ্বাদশ বৎসরে একবার রাশিচক্র ভ্রমণ করিয়া আইসে।

বিশ্বরূপের পিতা ঐষ্টা জুদ্র হইয়া দক্ষিণাগ্নি হইতে ভীষণ অশ্রু বৃত্তকে সৃষ্টি করিলেন, অর্থাৎ ঐষ্টা স্পষ্ট দেখাইয়া দিলেন, দক্ষিণায়ণের আরম্ভ হইতে সূর্য্যতেজ কম হইতে থাকে, বৃত্ত যেন সূর্য্যতেজ নষ্ট করিতে থাকে। সূর্য্যের নামাস্তর ইন্দ্র, সূতরাং ইন্দ্র ও বৃত্তে ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ হয়, দক্ষিণাগ্নি বা দক্ষিণায়ণের শেষ পর্য্যন্ত ইন্দ্র বৃত্তের নিকট হীনতেজ হইতে থাকে। যেই উত্তরায়ণ আরম্ভ হয়, অমনি সূর্য্যের তেজ বৃদ্ধি হইতে থাকে। এখানেই ইন্দ্র বা সূর্য্য কর্তৃক বৃত্ত হত হয়। বৃথাতির অর্থ আবরণ। সূর্য্যতেজ দক্ষিণায়নে যেন বৃত্ত কর্তৃক আবর্তিত হয়। বৃত্ত হত হইলে সেই তেজ উৎসর্গিত হয় আবার সূর্য্য ক্রমে ফিরিয়া পায়। এই বৃত্ত বধ ব্যাপার রূপকে বর্ণিত হইয়াছে।

বৃত্তের সহিত ইন্দ্র যুদ্ধে পারিলেন না, শেষে ঋষিগণ উভয়ের মধ্যে সন্ধি করিয়া দিলেন। বৃত্ত সন্ধিতে সন্মত হইয়া বলিল, ইন্দ্রাদি দেবগণ আমার নিকট যদি এইরূপ অঙ্গীকার করেন যে, তাঁহারা শুষ্ক বা আর্দ্র বস্ত্র, প্রস্তর বা কাষ্ঠ, অস্ত্র বা শস্ত্র দ্বারা দিবাভাগে কিম্বা রাত্রিকালে আমাকে বধ করিবেন না, তাহা হইলে আমি আপনাদের বাক্য রক্ষা করি। ঋষিগণ তথাস্ত্ব বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন।

ইন্দ্র সন্ধি সংঘটনে আহ্লাদিত হইলেন বটে, কিন্তু সর্বদা বৃত্তাস্তরের ছিদ্রাশ্বেষণে প্রবৃত্ত হইলেন অর্থাৎ তাহাকে বধ করিবার উপায় অশ্বেষণ করিতে লাগিলেন। একদা নিদারুণ মূর্ত্ত্ত সমন্বিত সন্ধ্যাকালে সমুদ্রতীরে ঐ মহাশুরকে অবলোকন করিয়া ইন্দ্র চিন্তা করিলেন, এই ভীষণ সন্ধ্যাকালে দিবাও নয় রাত্রিও নয়, এই সময় বৃত্তকে বধ করিলে মহাআদম্ব বরের বিন্দুমাত্র ব্যতিক্রম হইবে না; দেবরাজ এইরূপ মনে

করিতেছেন, এমন সময় দেখিলেন সমুদ্র সলিলোপরি পৰ্ব্বতসম ফেন রাশি ভাসিয়া আসিতেছে। ফেন শুষ্ক, আর্দ্র বা শস্ক নয়, ইহা নিষ্কেপ করিলে ক্ষণমাত্রে বৃত্তের প্রাণ বিনষ্ট হইবে মনে করিয়া, ইন্দ্র সবজ্ঞ ফেনরাশি দ্বারা বৃত্তাস্বরকে বধ করিলেন। \*

সকলেই জানেন যে সমুদ্র ফেণার আঘাতে কেহ মরে না। অতএব এই গল্পের প্রকৃত তাৎপর্য কি ?

দক্ষিণ ছায়াপথ আকাশ সমুদ্রে ফেণের গায় অবস্থিতি করে। যখন উত্তর ছায়াপথে দক্ষিণায়ণ আরম্ভ হয়, তখন দক্ষিণ ছায়াপথে দক্ষিণায়ণ শেষ হয়। দক্ষিণায়ণ শেষই বৃত্তবধ। ঐ স্থানটি না শুষ্ক না আর্দ্র অর্থাৎ তখন গ্রীষ্মও নয় বর্ষাও নয়, আবার দিবাও নয়, রাত্রিও নয়, অর্থাৎ দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন নহে এবং দক্ষিণায়ণ রাত্রিও নহে। স্ততরাং ঐ সময় উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণের সন্ধি স্থান, অর্থাৎ রাত্রিও নয় দিবাও নয় ; দক্ষিণায়ণ শেষ, উত্তরায়ণ আরম্ভ এমন সময় বৃত্ত বধ হইল, অর্থাৎ দক্ষিণ গতি শেষ হইল, উত্তর গতি আরম্ভ হইল, সূর্য্য বৃত্ত কর্তৃক আবৃত তেজ আবার পাইতে লাগিল।

এই গল্পের গৌণ তাৎপর্য্য এই যে—ইন্দ্র ৪৮৮৯ সৃষ্টাব্দ বা ৫৬৩০ খৃঃ পূঃ হইতে ৪৮২২ সৃষ্টাব্দ বা ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত স্মেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছেন। এই সময় তিনি বৃহস্পতি দ্বারা বৎসর গণনার পরিবর্তে উত্তরায়ণ ও দক্ষিণায়ণ দ্বারা বৎসর গণনা প্রণালী আবিষ্কার করেন। এ বিষয়ে দুই ছায়াপথ তাহার প্রধান অবলম্বন। উত্তর ছায়াপথে উত্তরায়ণে শেষ দক্ষিণায়ণ আরম্ভ, এবং দক্ষিণ ছায়াপথে দক্ষিণায়ণ শেষ উত্তরায়ণারম্ভ ধরিয়া গণিতে হইবে। প্রকৃত পক্ষে এই সময় পুনর্কল্প

নক্ষত্রের প্রথমে বাসস্তিক বিষুব সংক্রমণ হইত, হস্তা নক্ষত্রে উত্তরায়ণ শেষ ও দক্ষিণায়ণ আরম্ভ এবং রেবতী নক্ষত্রে দক্ষিণায়ণ শেষ ও উত্তরায়ণ আরম্ভ হইত। সুতরাং ইন্দ্র এই গণনা ভুল দেখিয়া রহিত করিলেন। ইহাই বিশ্বরূপের শিরচ্ছেদ নামে কথিত। অষ্টা ইহাতে ক্রুদ্ধ হইলেন এবং এই গণনাই স্থির করিয়া প্রচলিত করিতে চেষ্টা করিলেন। তাহার চেষ্টা ব্যর্থ হয় নাই, এক সম্প্রদায় আৰ্য্যঋষি এই মতেই গণনা করিতে লাগিলেন। মহাকাল অর্থাৎ মহাদেবও দক্ষ বা রাশিচক্রে এই গণনা করিতে দিলেন না, অগ্রাহ্য করিলেন। এই ঘটনা দক্ষযজ্ঞ নামে মহাভারতে বর্ণিত হইয়াছে—

মহাদেব অতি প্রাচীন কালে সূমেরু পর্বতের সাবিত্র নামক শৃঙ্গে পার্শ্বতীসহ বাস করিতেন। ঐ সময় একদা দক্ষ প্রজাপতি একটি যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। ইন্দ্রাদি দেবগণ বিমানারোহণে ঐ যজ্ঞে গমন করিলেন। পার্শ্বতী মহাদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ইন্দ্রাদি দেবগণ কোথায় যাইতেছেন? মহাদেব কহিলেন, প্রজাপতি দক্ষ অশ্বমেধ যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছেন, দেবগণ সেই যজ্ঞে নিমন্ত্রিত হইয়া গমন করিতেছেন। পার্শ্বতী বলিলেন, আপনি কেন সেই যজ্ঞে গমন করিলেন না? মহাদেব কহিলেন, পূর্বকালে যজ্ঞ ভাগ কল্পনার সময় দেবগণ আমার ভাগ নির্দেশ করেন নাই। সেই পূর্বরীতি অনুসারে অজ্ঞাপি তাঁহারা আমাকে যজ্ঞ ভাগ দেন না। পার্শ্বতী কহিলেন, আপনি রূপ, গুণ, যশ, তেজ ও প্রভাবে সৰ্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। আপনাকে অতিক্রম করা কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে, অতএব আপনার যজ্ঞ ভাগ কল্পিত হয় নাই বলিয়া আমি যার পর নাই দুঃখিত হইলাম। মহাদেব জীর অভিপ্রায় বুঝিয়া নন্দীকে তথায় রাখিয়া দক্ষের যজ্ঞ স্থলে গমন করিলেন, এবং যজ্ঞ ধ্বংসে প্রবৃত্ত হইলেন। যজ্ঞ নিতাস্ত নিপীড়িত



হইয়া মৃগরূপ ধারণ করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল। মহাদেব ক্রোধে মৃগরূপী যজ্ঞকে ভক্ষ করিয়া ফেলিলেন। পিতামহ ব্রহ্মা নিক্রপায় দেখিয়া মহাদেবকে ক্রোধ সংবরণ করিবার জন্ত অমুরোধ করিলেন। এবং বলিলেন অত্যাধি দেবগণ আপনাকে সমুচিত যজ্ঞাংশ প্রদান করিবেন \*।

ইহার তাৎপর্য্য এই যে মৃগরূপী যজ্ঞ অর্থাৎ মৃগ নক্ষত্রকে ভক্ষ করিলেন অর্থাৎ ঐ গণনা অপ্রচলিত করিয়াছিলেন।

কিন্তু বাস্তবিক তাহা অপ্রচলিত হইয়াছিল না। সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়-তত্ত্বে ৪১ পৃষ্ঠায় যে অক্ষ গণনা তালিকা দিয়াছি তাহা এই মতামুসারে গণিত অক্ষ তালিকা। ঐ তালিকার সাহায্যে যে কোন পুরাতন তারিখ অনায়াসে নির্ণয় করা যায়। উক্ত গ্রন্থের ৪২ পৃষ্ঠায় লিখিত তালিকায় দেখা যাইবে মৃগশিরা নক্ষত্রে, ইন্দের রাজত্ব সময়ে অক্ষ গণনা চলিতেছিল।

এইরূপে দেখা গেল আর্য্যগণ সূর্য্যমুখ প্রদেশে বাস কালে পাঁচ প্রকারে অক্ষগণনা করিতেন—

(১) বৃহস্পতি গ্রহদ্বারা অক্ষ গণনা—১২ সৌর বৎসরে বৃহস্পতি একবার রাশি চক্রে ঘুরিয়া আইসে, অতএব ১২ সৌর বৎসরে ১ বর্হস্পত্য বৎসর। ইহারই নাম দৈব বৎসর বা একযুগ।

(২) চন্দ্র দ্বারা ৩০ দিনে মাস ধরিয়া দশ পূর্ণ মাসে এক বৎসর গণনা। এই মতে পূর্ণিমাস্ত মাস ধরা হইত।

(৩) গবাময়ন যজ্ঞ দ্বারা বৎসর গণনা। এই মতে একদল দশমাসে এবং অপর দল ছাদশ মাসে বৎসর গণনা করিতেন। গণনার নিয়ম—

বিষুব দিবস সংবৎসরকে দুই সমান ভাগে বিভক্ত করে; তৎপূর্বে ১৮০ দিন ও তৎপরে ১৮০ দিন। পূর্ববর্তী ১৮০ দিনে যে প্রথা অনুসারে সোম প্রয়োগ হয়, পরবর্তী ১৮০ দিনে তাহার বিপরীত ক্রমে সোম প্রয়োগ বিহিত। অর্থাৎ সংবৎসরের শেষার্দ্ধ যেন প্রথমার্দ্ধের অনুরূপ দর্পণগত প্রতিবিম্ব স্বরূপ। যথা—

অনুষ্ঠান	দিন সংখ্যা
প্রথম দিনে বিহিত অতিরাত্র	১
দ্বিতীয় দিনে চতুর্বিংশ (আরম্ভনীয়)	১
তৎপরে পাঁচ মাস ব্যাপিয়া ২৫টি ষড়হ	
প্রতি মাসে পাঁচ ষড়হ ৪টি অভিন্নব ষড়হ	
ও ১টি পৃষ্ঠ্য ষড়হ এইরূপে পাঁচ মাসে	১৫০
তৎপরে তিনটি অভিন্নব ষড়হ ও একটি পৃষ্ঠ্য	
ষড়হ এক যোগে ৪ ষড়হ	২৪
তৎপরে অভিজিৎ	১
তৎপরে তিন দিন স্বরসাম	৩
তৎপরে মধ্যবর্তী বিষুব দিবস (এই দিন	
৩৬০ দিনের অন্তর্গত নহে )	-
পুনরায় তিনদিন স্বরসাম	৩
তৎপরে বিশ্বজিৎ (অভিদিতের অনুরূপ)	১
তৎপরে ১ পৃষ্ঠ্য ষড়হ ও ৩ অভিন্নব ষড়হ	
একযোগে ৪ ষড়হ	২৪
তৎপরে চারি মাস ব্যাপিয়া ২০ ষড়হ, প্রতি	
মাসে ১ পৃষ্ঠ্য ষড়হ ও চারি অভিন্নব ষড়হ,	
এইরূপে চারি মাসে	১২০

তৎপরে ৩ অভিন্নব ষড়হ	১৮	}	৩০
গোষ্টোম	১		
আয়ুষ্টোম	১		
দশ রাত্র	১০		
তৎপরে মহাব্রত (চতুর্বিংশের অমুরূপ)			১
শেষ দিনে অতিরাত্র			১

---

 ৩৬০ দিন।

(৪) মৃগ নক্ষত্র হইতে বৎসর গণনারম্ভ ।

(৫) পিত্র্যাক্ষ গণনা—শুরূপক্ষ চন্দ্রের দিন, কৃষ্ণপক্ষ চন্দ্রের রাত্রি ।  
সুতরাং এক চন্দ্রে এক দিন হয়, ইহার নাম পিত্র্য দিন । ৩০ পিত্র্যদিনে  
বা ৩০ চান্দ্র মাসে শনির ১ মাস হয় । ১২ শনির মাসে বা ৩০ চান্দ্র  
বৎসরে শনির এক বৎসর হয়, ইহার নাম পিত্র্য বৎসর ।

এই প্রদেশে আৰ্য্যগণের বাস কালে জ্যাহ, এবং ষড়হ শব্দের ব্যবহার  
দেখা যায় । সপ্তাহ এই সময় প্রচলিত ছিল না, সুতরাং এই সময়  
মাস তিন প্রকারে বিভক্ত হইত যথা—জ্যাহ অনুসারে ১০ জ্যাহে একমাস ।  
ষড়হ অনুসারে ৫ ষড়হে এক মাস । পক্ষানুসারে দুই পক্ষে এক মাস ।

স্বমেধ প্রদেশে অভিজিৎ নক্ষত্র আবিষ্কৃত হইয়াছিল না । তখন  
গবাময়নে দুই বিম্বুব দিবস ধৃত হইত ।

## ৮। ভাষাতত্ত্ব

স্বমেক প্রদেশে আসিয়া আৰ্য্যগণ চিত্রলিপির অনেক উন্নতি করিয়া-  
ছিলেন। এখানে আসিয়া তাঁহারা চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে মাস  
গণনা আরম্ভ করিলে, এই হ্রাস বৃদ্ধির চিত্র দ্বারা তিথি লিখিতেন। তখন  
রবি সোম শুক্রতি বারের নাম প্রচলিত হইয়াছিল না, স্ততরাং তিথি  
দ্বারাই দিনের নাম করণ করা হইত, এবং কোন দিন লিখিতে হইলে  
তিথির চিত্র দ্বারাই তাহা লিখা হইত। এইরূপে এক একটা চিত্র দ্বারা  
এক একটা বিষয় বা বস্তু চিত্রিত-বা লিখিত হইত।

ক্রমে ভাষার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে বিবিধ প্রকার অক্ষরের অভাব  
বোধ হইতে লাগিল। যাহার অভাব যখন বোধ হয়, তখন তাহা পূরণ  
করিতে আগ্রহ ও জন্মে, চেষ্টার ও ক্রটি হয় না; স্ততরাং অভিলষিত  
ফলও অবিলম্বে লাভ করা যায়। এই চেষ্টার ফলেই চিত্রলিপি  
হইতে চিত্রাক্ষরের সৃষ্টি হইয়াছে।

বিদ্যার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে, ভাষার উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে, লিখিবার  
বিষয় ক্রমে বৃদ্ধি হইতে লাগিল, এবং তাড়াতাড়ি লিখিবার প্রয়োজন  
হইল। তখন চিত্রলিপির সংক্ষিপ্ত সংস্করণরূপ এক একটা অক্ষর নির্দিষ্ট  
হইল। কিন্তু এই প্রথা সাধারণে প্রচারিত হইয়াছিল না। চিত্র লিপির  
সাধারণে সুবিধা বোধ করিয়াছিল। কারণ এক একটা চিত্র দ্বারা চিত্র  
লিপি লিখিতে অধিক পরিশ্রম করিতে হয় না, চিত্রটী অঙ্কিত করিলেই  
হইল। কিন্তু চিত্রাক্ষরে অনেক পরিশ্রম করিতে হয়, যথা—অশ্বিনী  
নক্ষত্র লিখিতে চিত্রলিপিতে একটা অশ্ব বা অশ্বমুখ চিত্র করিলেই হয়,  
কিন্তু চিত্রাক্ষরে লিখিতে হইলে “অ, শ, ব, ই, ন, ঈ” এতগুলি অক্ষর  
লিখিতে হয়। বিনা পরিশ্রমে উন্নতি হয় না, অধিক পরিশ্রম করিতে  
সকলে ইচ্ছা করে না। ভাষা তদ্বৎ ক্রমে ইহার উদাহরণ অনেক পাওয়া

যাইবে। এইরূপে এই সময় দুই প্রকারের অক্ষর আবিষ্কৃত হইয়াছিল—

(১) চিত্র লিপি, (২) চিত্রাক্ষর।

## ৯। সমাজতত্ত্ব

মানুষ একাকী থাকিতে পারে না। কেবল মানুষ বলিয়া কি, জীব মাত্রেই একাকী বাস করিতে পারে না। ইতর প্রাণীর দিকে দেখিলেও আমরা তাহাই দেখিতে পাই—দেখিতে পাই, তাহারা ক্ষুদ্রই হউক, আর বড়ই হউক, পাঁচ জনেই হউক আর দশ জনেই হউক, আর শত জনেই হউক, দল বদ্ধ হইয়া বাস করে। একাকী থাকিতে পারে না। সংসারে এমন কোন জাতীয় জীব দেখিনা, যাহারা দলবদ্ধ না হইয়া পৃথক পৃথক বাস করে।

সিংহ ব্যাঘ্রাদি জন্তু, যাহারা অন্য জীব দেখিলেই তৎক্ষণাৎ বধ করে, তাহারাও নিজে দলবদ্ধ হইয়া বাস করে। তাহাদের যে কয়েকটিতে দল, সেই কয়টির ভালমন্দের দিকে সকলেরই দৃষ্টি থাকে। হস্তী, মৃগ, কুকুর, বিড়াল প্রভৃতি যে কোন বন্তু বা গৃহ পালিত জন্তুর প্রতি দৃষ্টি করা যায়, সকলকেই দলবদ্ধ হইয়া বাস করিতে দেখা যায়।

এই দলকেই আমরা সমাজ বলি। মানুষ একাকী বাস করিতে পারে না, একাকী বাসে নানা বিপদ ঘটে। বহুজন একসঙ্গে বাস করিলে বিপদ কম ঘটে, যদি ঘটে তবে সকলে মিলিয়া তাহার প্রতি-কার করিতে পারে। সুধু বিপদ বলিয়া নহে, পশাদির সহিত মানুষের প্রভেদ এই যে, পশাদির কেবল বিপদেই অপরের সাহায্য আবশ্যক, কিন্তু মানুষের প্রতি পদবিক্ষেপেই সাহায্য আবশ্যক। অপরের সাহায্য

ব্যতীত মানুষের একদিনও চলে না। সংসারে যাহা কিছু আবশ্যক, তাহা যদি প্রত্যেক মানুষকে করিয়া লইতে হইত, তবে প্রত্যেক মানুষকে কৃষি, শিল্প ইত্যাদি সমস্ত কার্য্য করিতে হইত। কিন্তু একজনের পক্ষে তাহা অসম্ভব এবং বহু ব্যয় সাপেক্ষ। তাই কার্য্য বিভাগ করা হয়। একজন কৃষিকার্য্য করিয়া শস্তাদি উৎপাদন করিতেছে, কেহ বা শিল্প লইয়াই আছে, কেহ কাপড় প্রস্তুত করিতেছে, কেহ গোপালন করিয়া দুগ্ধ যোগাইতেছে। কেহ বা শান্তিরক্ষার কার্য্য করিতেছে, কেহ বা সেবার কার্য্য করিতেছে। এইরূপে বহু লোক বিবিধ কার্য্য করিয়া সমাজকে স্বীয় পরিশ্রমের ফলভোগ করিতে দিয়া সাহায্য করিতেছে। এই জন্তই মানুষকে দলবদ্ধ হইয়া বাস করিতে হয়। এই দলবদ্ধ হইয়া বাস করার নাম সমাজ।

এই সমাজের প্রধান নেতা রাজা। তিনি শান্তিরক্ষা করেন। সমাজের অস্থবিধা দূর করিয়া সমাজকে শৃঙ্খলার সহিত চলিবার বিধান করিয়া দেন। রাজশক্তি ব্যতীত সমাজ শৃঙ্খলায় চলিতে পারে না। রাজা নানা উপায়ে সমাজস্থ লোকদিগকে সুনিয়মে পরিচালিত করেন। যে সমাজ কোন রাজার অধীন নহে, সে সমাজ টিকিতেই পারে না।

তাই সূর্যমেরু প্রদেশের খেতবর্ণ মানবগণের মধ্যে রাজা দেখিতে পাই এবং রাজার অধীনে সমাজ শৃঙ্খলায় চলিতে দেখা যায়। সূর্য্য নামক রাজা এক প্রদেশে রাজত্ব করিতেন, তাহার নাম সূর্য্যালোক। চন্দ্র নামক রাজা এক প্রদেশে রাজত্ব করিতেন, তাহার নাম চন্দ্রলোক। এইরূপ বরুণলোক, বাস্কুলোক প্রভৃতিও ছিল। সর্বোপরি ইন্দ্র ছিলেন সার্বভৌম রাজা। ইনি সকলের উপর কর্তৃত্ব করিতেন। বৈশ্বাত্রেয় ভ্রাতা দিতীপুত্র দৈত্যগণ এবং দহপুত্র দানবগণ সহ রাজ্য লইয়া সর্বদাই তাঁহার বিবাদ হইত।

হিরণ্যকশিপু সৰ্ব্ব জ্যেষ্ঠ হইয়াও স্বীয় কার্য্য গুণে মাতামহ দক্ষের সিংহাসনে স্থায়ী হইতে পারিলেন না। পক্ষপাত দোষে দুষিত হইলেন, প্রবল প্রজাপক্ষ ইন্দ্রের পক্ষ অবলম্বন করিল। ইন্দ্র প্রজাবলে বলীয়ান হইয়া মাতামহ সিংহাসন অধিকার করিয়া লইয়াছিলেন। সময় সময় সুবিধা পাইয়া দৈত্যদানবগণ দৌরাভ্যা করিত বটে কিন্তু প্রবল প্রজা এবং সূর্য্য চন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত রাজাগণ ইন্দ্রকে সাহায্য করায় স্থায়ী ক্ষতি কিছু করিতে পারিত না। দিতিপুত্র অরুতপান ইন্দ্রের বাধ্য ও অহুগত ছিল, এ জন্ত তাহার যজ্ঞভাগ পাইত।

স্বমেক সমাজে বিবাহ প্রচলিত ছিল। রাজা পৃথু সৰ্ব্ব প্রথম কৃষিকার্য্য দ্বারা শস্তোৎপাদনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তখন সকলেই কৃষিকার্য্য করিত, সকলেই কাপড় বুনিত, সকলেই সূত্রধর ও কর্ম্মকারের কার্য্য করিত। এ সময় ইহারা কোন প্রকার শ্রাতু ব্যবহার করিতেন কি না, তাহা জানা যায় না। তবে প্রস্তর নির্মিত পালিস অস্ত্র এবং অস্থি বা শৃঙ্খল নির্মিত সূচ ইত্যাদি এবং তৎসঙ্গে কাপড় বুনিবার, সূতা কাটিবার যন্ত্র এবং চত্রেণের সাহায্যে মাটির পাত্রাদি নির্মাণ করিবার নিদর্শন যুক্তিকার গভীর স্তরে প্রাপ্ত হওয়ায় স্পষ্টই বুঝা যায় যে, স্বমেক প্রদেশে আর্য্যগণ আগমন করিলে পর, পৃথু রাজা কর্তৃক কৃষিকার্য্য প্রবর্তিত হইলে, তাঁহাদের অনেকে দলবদ্ধ হইয়া পৃথিবীর নানাস্থানে গমন করিয়াছিলেন। তাই সুইজারল্যাণ্ডে যে প্রকারের অস্ত্র শস্ত্রের চিহ্ন ইত্যাদি পাওয়া গিয়াছে, আন্দ্রাজের দক্ষিণ সীমা হইতে বিজ্জা পর্ব্বত পর্য্যন্ত সমস্ত ভূভাগে সেই প্রকারের প্রস্তরাস্ত্র, মৃৎ পাত্র, কাপড় বুনিবার নিদর্শন ইত্যাদি পাওয়া গিয়াছে। ত্রীযুক্ত লি মেসুরিয়ার (Le

Mesurier) ১৮৬১ খৃষ্টাব্দে প্রথম ঐ চিহ্ন আবিষ্কার করেন। তাহার পর হইতে এ পর্য্যন্ত ব্রীফুট (Bruce Foote) ব্রুস ফুট, (Medlicott) মেডলিকট প্রভৃতি নর্থদাকুল হইতে মাস্সাচুসেটস পর্য্যন্ত ভূভাগ হইতে, অনেক প্রস্তর রচিত অস্ত্র, প্রাচীন গৃহসজ্জার উপকরণ প্রভৃতি বাহির করিয়াছেন। কিন্তু উত্তর ভারতে কুত্রাপি এই সমস্ত নিদর্শন পাওয়া যায় না। তাহা না পাইবারই কথা, কারণ এই প্রদেশে হিমালয় ও বিদ্যা পর্ব্বতের মধ্যবর্তী আর্ধ্যাবর্তের পূর্ব্ব হইতে পশ্চিম পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান সমুদ্র গর্ভে ছিল, কিন্তু নর্থদা হইতে দক্ষিণদিকে বহুস্থান তখন হইতেই বাসযোগ্য ছিল। তাই এখানে অতি প্রাচীনকাল হইতেই মানুষ বাস করিত। যে স্থান হইতে যে জাতীয় মানব প্রস্তরাস্ত্র লইয়া সুইজারল্যাণ্ডে গিয়াছে, সেই স্থান হইতেই সেই জাতীয় মানব নর্থদা নদী হইতে দক্ষিণে মাস্সাচুসেটস ভূভাগেও আসিয়া বাস করিতে পারে, তাহাতে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই। যদি কেহ বলেন সুইজারল্যাণ্ড হইতেই যে দক্ষিণাত্যে প্রস্তরাস্ত্র ব্যবহারকারী মানব আইসে নাই, তাহার প্রমাণ কি? প্রমাণ আছে। ভূতত্ত্ব বলিয়া দিবে, বিবিধ নৈসর্গিক বিপ্লব ইউরোপে যেমন ঘন ঘন সংঘটিত হইয়া প্রাণী সমূহকে ধ্বংস করিয়াছে, তাহাতে সুইজারল্যাণ্ড হইতে প্রস্তরাস্ত্র লইয়া লোক দক্ষিণাত্যে আইসা অসম্ভব। মাস্সাচুসেটস প্রভৃতি প্রদেশও তেমনি মানবের আদি জন্মভূমি নহে, সুতরাং তথা হইতেও সুইজারল্যাণ্ডে প্রস্তরাস্ত্রধারী মানবের গমন অসম্ভব। অতএব স্মেরু প্রদেশে বাসকালে আর্ধ্যগণ প্রস্তরাস্ত্র ব্যবহার করিতেন, কাপড় বুনিতেন, কৃষিকার্য্য করিতেন, মৃৎপাত্র প্রস্তুত করিতে পারিতেন।

স্মেরু প্রদেশে এখনকার মত জাতিভেদ প্রচলিত ছিল না। কার্য্যের সুবিধার জন্য বর্ণভেদ করিয়া নামকরণ করিতেছিলেন মাত্র।



কৃষ্ণবর্ণ, রক্তবর্ণ, পীতবর্ণ এবং শ্বেতবর্ণ প্রকৃতির মনুষ্য সমূহের চরিত্র ও কার্যাদির অনুকরণ করিয়া মেকবাসী আৰ্য্যগণ নিজসমাজের লোক-দিগকেও প্রকৃতি ও গুণভেদে উক্ত চারিবর্ণে বিভাগ করিয়াছিলেন। সুমেরু বাসীগণও তদ্রূপ সত্ত্বগুণ প্রধান আৰ্য্যগণকে শ্বেতবর্ণ বলিতেন, রক্তবর্ণ মনুষ্যের আয় কঠোর প্রকৃতির আৰ্য্যগণকে রক্তবর্ণ বলিতেন। পীতবর্ণ মনুষ্যের আয় কৃষি-কার্য্যে পারগ আৰ্য্যগণকে তাঁহারা পীতবর্ণ শ্রেণীভুক্ত করিয়াছিলেন, এবং অশিক্ষিত জুর প্রকৃতি কৃষ্ণবর্ণ মনুষ্যের আয় প্রকৃতি বিশিষ্ট আৰ্য্যগণকে কৃষ্ণবর্ণ ভুক্ত করিয়াছিলেন।

আৰ্য্যগণ এখানে বাসকালে মৃতদেহ দাহ করিতেন না বা কবর দিতেন না। কোন উচ্চস্থানে ফেলিয়া দিতেন। শকুনিতে আহাৰ করিয়া অস্থি অবশেষ করিত। এখনও তিব্বতে এইরূপ প্রথা প্রচলিত আছে। বোম্বাই প্রদেশের পার্শ্ব সম্প্রদায়ও এইরূপে মৃতদেহ সংকার করেন, তবে প্রণালী একটু উন্নত হইয়াছে মাত্র।

যে সমস্ত পীতবর্ণ জাতি এই সময় মঙ্গোলিয়া প্রদেশে বাস করিত, তাঁহারা আৰ্য্যগণের সংশ্রবে আসিয়া সভ্য হইয়াছিলেন। আৰ্য্যগণ তাঁহাদিগকে পাকবর্ণ বলিতেন।

## ১০। ধর্ম্মতত্ত্ব

এই সময়ে জ্যোতিষা এবং পৃথিবী মাতারূপে পূজিতা হইতেন। সূর্য্য চন্দ্র প্রভৃতি পূজিত হইতেন। ইহাদিগকে তখন সুর বলিত। সুর অর্থ সূ উত্তমরূপে—রাজ দীপ্তি পাওয়া, অর্থাৎ যাহারা উত্তমরূপে দীপ্তি পায় তাহারাই সুর। এইজন্য সুমেরু প্রদেশবাসিগণ এই সময়ে অসুর

নামে কথিত হইতেন। অশ্বর অর্থ দীপ্তিহীন। এখানে আৰ্য্যগণ গবামহন, দশপৌর্ণমাস ইত্যাদি যজ্ঞ করিতেন এবং যজ্ঞে পশুবলি দিতেন।

বেদে অতি অল্পস্থলেই দ্যৌ জ্বলিঙ্গ-বাচকরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। যেখানে পূজার কথা সেখানেই পিতারূপে পূজিত হইয়াছে। প্রাচীন মিশরবাসীগণ দ্যৌকে মাতা এবং পৃথিবীকে পিতা বলিত। তথায় দ্যৌ ও পৃথিবীর বিবাহ লইয়া অনেক পৌরাণিক কাহিনী রচিত হইয়াছে। আৰ্য্যগণ দ্যৌকে পিতা এবং পৃথিবীকে মাতা বলিয়াই পূজা করিতেন।

গ্রীক দার্শনিক প্লেটো 'টিসিয়াস' নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন, দ্যৌ পৃথিবীর স্বামী। হোমর পৃথিবীকে আকাশের পত্নী ও দেব-জননী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন। ইউরিপিডিসের গ্রন্থে পৃথিবীকে মাতা এবং দ্যৌকে পিতা বলা হইয়াছে। ফরাসী দেশীয় সুপ্রসিদ্ধ ধর্মবিজ্ঞানবিৎ রেভিন সাহেব বলিয়াছেন, দ্যৌ ও পৃথিবীর বিবাহ হইতে শত শত পৌরাণিক কাহিনীর সৃষ্টি হইয়াছে।

আৰ্য্যগণ সুমেরু প্রদেশে বাসকালে সূর্য্যের পূজাও করিতেন।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

### জলপ্লাবন ।

৪৮২২২ স্ফটিক বা ৫৫২৮ খৃঃ পূঃ অব্দে ইন্দ্রের স্মেরু প্রদেশে রাজত্বকালে এসিয়ার দক্ষিণাংশে এক মহাবিল্পব হইয়াছিল। এই বিপ্লবে স্মেরু পর্বত ও হিমালয় পর্বত মধ্যস্থিত গোবি উপসাগর হইতে জলোচ্ছাস হইয়া হিমালয় পার্বত্য প্রদেশকে ডুবাইয়া দিয়াছিল। তৎকালে নাভিবংশীয় রাজা বিশ্বজ্যোতি হিমালয় প্রদেশে রাজত্ব করিতেছিলেন। তিনি সমস্ত প্রজাগণসহ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন। গোবি উপসাগরের জলোচ্ছাস পশ্চিমদিকে বর্তমান তুর্কিস্থান ও পারস্যদেশের উপর দিয়া আফ্রিকার উত্তরাংশ পর্য্যন্ত সমস্ত দেশ প্রাবিত করিয়াছিল। গোবিসাগর মরুভূমিতে পরিণত এবং হিমালয় ও তিব্বত বর্তমান উচ্চতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। পশ্চিম সমুদ্রতলের গভীরতা অনেক কমিয়া গিয়াছিল। ককেশশ পর্বত শ্রেণী অনেক উচ্চ হইয়াছিল। উত্তর আফ্রিকার উত্তর ও দক্ষিণ ভাগের মধ্যস্থিত সমুদ্র ভরাট হইয়া সাহারা মরুভূমিতে পরিণত হইয়াছিল। আরারট পর্বতও এই সময় বর্তমান উচ্চতা প্রাপ্ত হইয়াছিল। হিমালয়ের দক্ষিণে বিদ্য পর্বতের উত্তরে অবস্থিত, পূর্ব হইতে পশ্চিম প্রান্ত পর্য্যন্ত সমস্ত স্থান সমুদ্র ছিল। এই জলপ্লাবনে সেই স্থানের সমস্ত সমুদ্রতল আরও গভীর হইয়াছিল।

শতপথ ব্রাহ্মণ, মহাভারত, অগ্নিপুরাণ মৎস্যপুরাণ প্রভৃতি হিন্দু শাস্ত্র-

এসে এই জল প্লাবনের বর্ণনা লিখিত আছে। তাহাতে জানা যায়, বৈবস্বত মনু একদিন নদীতে তর্পণ করিতেছিলেন, এমন সময় একটা মৎস্য আসিয়া তাঁহার অঞ্জলীতে পতিত হইল। মনু প্রথমে তাহাকে এক কলস মধ্যে রক্ষা করিলেন। মৎস্যের শরীর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে জলাশয়ে পরে সমুদ্রে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। **মৎস্য** সমুদ্রে পতিত হইয়া **মনুকে** কহিল—“আজ হইতে সাতদিন মধ্যে এই নিখিল জগৎ সাগর জলে প্রাবিত হইবে, সেই সময় একখানি **নৌকা** তোমার নিকট আসিবে। তুমি তাহাতে সকল জীবের এক এক দম্পতী স্থাপন করিয়া তাহাতে আরোহণ করিবে। তখন আমি তোমার নিকট উপস্থিত হইব। তুমি নৌকাখানি আমার সহিত বাঁধিয়া দিও।” যথাসময়ে সমুদ্র উষ্মলিত হইলে সমস্ত প্রদেশ জলে প্রাবিত হইতে আরম্ভ হইল। সেই সময় বৈবস্বত মনুর নিকট একখানি **নৌকা** আসিল, তিনি সকল জীবের এক এক জোড়া লইয়া সেই নৌকায় উঠিলেন এবং মৎস্যকে নিকটে দেখিয়া তাহার শৃঙ্গে নৌকাখানি বাঁধিয়া দিলেন। নৌকা হিমালয় পর্বতের উপর দিয়া ভাসিয়া চলিল। তৎকালে কোন দিকেই ভূমি দেখা গেল না। ক্রমে তাহার একটি শৃঙ্গ দেখা গেল এবং নৌকা ঐ শৃঙ্গের নিকট উপস্থিত হইল। মনু তাহাতে নৌকা বাঁধিয়া ফেলিলেন। মৎস্য কহিলেন, “আমি বিধাতা, তোমাগিকে উদ্ধার করিবার জন্তই এই মৎস্যমूर्তি ধারণ করিয়াছি।” মনু জীবগুলিকে লইয়া সেই শৃঙ্গে অবতীর্ণ হইলেন। এইস্থান এখনও **নৌবন্ধন** তীর্থনামে প্রসিদ্ধ। **কান্মীরের কৈাস নাগ** ( কংস নাগ ) নামক অত্যাচ গিরিশৃঙ্গে এই নৌবন্ধন শৃঙ্গ অবস্থিত। এখনও অনেক যাত্রী হিমরাশির মধ্য দিয়া তীর্থজ্ঞানে ঐ স্থানে গিয়া দর্শন করিয়া আইসে। এই প্রদেশের নাম **কান্নাকোন্না**।

বাইবেলে লিখিত আছে—যখন ভূমণ্ডলে মনুষ্যদের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ও অনেক কন্যা জন্মিল, তখন ঈশ্বরের পুত্রেরা (sons of God) মনুষ্যদিগের কন্যাগণকে স্ত্রন্দরী দেখিয়া যাহার যাহাকে ইচ্ছা, সে তাহাকে বিবাহ করিতে লাগিল। তাহাতে ঈশ্বর বলিলেন, “আমার আত্মা মনুষ্যদিগের মধ্যে নিত্য অধিষ্ঠান করিবে না। তাহাদের পরমায়ু ১২০ বৎসর মাত্র হইবে। তিনি মনুষ্যদিগকে দুষ্কর্মান্বিত দেখিয়া বড়ই অসুতপ্ত হইলেন এবং কহিলেন, আমি যে মনুষ্যকে সৃষ্টি করিয়াছি, তাহাকে ভূমণ্ডল হইতে উচ্ছিন্ন করিব, এবং তৎসহ সমস্ত পশু, সরিসৃপ, ও খেচর পক্ষীদিগকেও ধ্বংস করিব। নোহ তাৎকালিক লোকদিগের মধ্যে ধার্মিক ও সিদ্ধ ছিলেন এবং ঈশ্বরের সহিত গমনাগমন করিতেন। ঈশ্বর নোহকে কহিলেন, এই সকল প্রাণীর অস্তিমকাল উপস্থিত, কারণ তাহাদের দ্বারা পৃথিবী দোরাণ্যে পরিপূর্ণ হইয়াছে। আমি পৃথিবীসহ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিব। তুমি গোফর কাষ্ঠ দ্বারা এক জাহাজ নিৰ্ম্মাণ কর; সেই জাহাজের মধ্যে কুঠরী নিৰ্ম্মাণ করিবে এবং ভিতরে ও বাহিরে ধূপ দিয়া লেপন করিবে। জাহাজখানি দীর্ঘে তিনশত হস্ত, প্রস্থে পঞ্চাশ হস্ত ও ত্রিশ হস্ত উচ্চ হইবে। তাহার ছাদের একহাত নীচে বাতায়ন প্রস্তুত করিবে এবং জাহাজের পার্শ্বে দ্বার রাখিবে। তাহার প্রথম, দ্বিতীয়, তৃতীয় তালা নিৰ্ম্মাণ করিবে। আমি জলপ্রাবন দ্বারা প্রাণবায়ু বিশিষ্ট সমস্ত জীবকে নষ্ট করিব বটে, কিন্তু তোমার সহিত আমার নিয়ম রহিল, তুমি তোমার স্ত্রী পুত্র ও পুত্রবধূদিগকে সঙ্গে লইয়া জাহাজে উঠিবে এবং মাংসবিশিষ্ট সমস্ত জীব জন্তুর স্ত্রী পুরুষ জোড়া জোড়া তোমার সঙ্গে জাহাজে লইবে। সৰ্ব্বপ্রকার পক্ষী ও সৰ্ব্বপ্রকার পশু ও সৰ্ব্বপ্রকার ভূচর সরিসৃপ মধ্যে শুচি পশুর সাত সাত জোড়া দম্পতী ও অশুচি পশুর এক এক যোড়া দম্পতী এবং

খেচরদিগের সাত সাত জোড়া দম্পতীকে, তাহাদের বংশরক্ষার জন্ত, তোমার সঙ্গে লইবা। অতঃপর সপ্তাহ পরে আমি পৃথিবীতে চল্লিশ দিব্য রাত্রি বৃষ্টি বর্ষাইয়া আমার সৃষ্ট যাবতীয় প্রাণীকে ধ্বংস করিব।” নোহ ঈশ্বরের আদেশ মত সমস্ত উদ্যোগ করিলেন। নোহের বয়সের ৬০০ বৎসরের দ্বিতীয় মাসের সপ্তদশ দিনে পৃথিবীতে মহাবৃষ্টি আরম্ভ হইল। চল্লিশ দিন পর্যন্ত বৃষ্টি হইয়া পৃথিবী জলে প্রাবৃত হইল। জাহাজ জলে ভাসিয়া চলিল। ক্রমে পরস্পরসমূহ ডুবিয়া গিয়া তাহার উপরে পনর হাত জল হইল। তাহাতে যাবতীয় ভূচর, খেচর প্রাণীসমূহ, গ্রাম্য ও বন্য পশু, সরীসৃপ এবং মনুষ্য মরিয়া গেল। একশত পঞ্চাশ দিন পর্যন্ত জল পৃথিবীর উপরে প্রবল থাকিল। তৎপরে হ্রাস পাইতে লাগিল। সপ্তম মাসের সপ্তদশ দিনে আরাহট পরস্পরের উপর জাহাজ লাগিল।

বিভিন্ন প্রাচীন জাতির নিকট নোয়া ভিন্ন ভিন্ন নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। ঐ সকল জাতির ধর্মগ্রন্থে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। বাইবেলের নোয়া, মুসলমানদিগের নিকট “নু” নামে পরিচিত। বাবিলন বা কালদীয়ার অধিবাসীগণের বেরোসাস্বাসী জিসুথ্রস (Xisuthros) অথবা সিসুথ্রসের (Sisuthros) সহিত খৃষ্ট ধর্মশাস্ত্রোক্ত নোয়ার অনেক সাদৃশ্য আছে। হিন্দুশাস্ত্রোক্ত অনুর সহিত ইহাদের সাদৃশ্য আছে। ইনিই লিভিয়ানদিগের নিকট মোস্ (Maus), ফিজিয়ানদিগের নিকট নোএ (Noe), গ্রীকদিগের নিকট দেউকলীয়ন (Deucalion) এবং মিশরদিগের নিকট মেনেস (Manes) নামে প্রসিদ্ধ। জলপ্রাবনের বিষয়ও সকল শাস্ত্রেই বর্ণিত হইয়াছে, অতএব মনুষ্য এই জলপ্রাবনের সাক্ষী।

পৃথিবীর শাস্ত্রসমূহে এ পর্যন্ত জলপ্রাবনের যে প্রমাণ পাওয়া গেল,

তাহাতে এবং ভূতত্ত্ব সংক্রান্ত প্রমাণে \* জলপ্লাবন যে হইয়াছিল, তাহা নিঃসংশয়ে জানা যায়। এই জলপ্লাবনে যে কেহ জাহাজে আরোহণ করিয়া রক্ষা পাইয়াছিলেন, এবং তিনি যে পশু পক্ষী আদির কতক কতক রক্ষা করিয়াছিলেন তাহাতেও সন্দেহ নাই। এ সম্বন্ধে হিন্দু-শাস্ত্রোক্ত বৃত্তান্ত এবং বাইবেলের লিখিত বৃত্তান্তই প্রধান। কিন্তু এই দুই শাস্ত্রে অবতরণ সম্বন্ধে একটু বিরোধ দেখা যায়। হিন্দুশাস্ত্র মতে বৈবস্বত মনু হিমালয় পর্বতশৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, অতাপি তাহা নৌবন্ধন শৃঙ্গ নামে প্রসিদ্ধ আছে। বাইবেল মতে নোয়া আয়ারট পর্বতশৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, অতাপি তথায় একটি স্থানের নাম নৌবন্ধন নামে প্রসিদ্ধ। এই দুই শাস্ত্রোল্লিখিত বর্ণনার কোনটা সত্য অথবা দুইটিই সত্য বা একটি মিথ্যা, তাহা আলোচনা করা আবশ্যক।

হিন্দু শাস্ত্রে লিখিত আছে প্রাচৈতস্ দক্ষকণ্ঠা অদিতির গর্ভে কশ্যপ ঋষির ঔরসে ১২টি সন্তান জন্মিয়াছিল। তাহাতে ১২টি আদিত্যের অর্থাৎ ১২ মাসের সূর্য্যের ১২টি নাম অমুসারে তাঁহারা এই ১২টি সন্তানের নাম রাখিয়াছিলেন—ইন্দ্র, বিষ্ণু, অর্য্যমা, দক্ষ (ধাতা), ত্বষ্টা, পুষা, বিবস্বান, সবিতা, মিত্র, বরুণ, অংশ এবং ভগ। অদিতির পুত্র বলিয়া ইহার আদিত্য নামে খ্যাত। সূর্য্যের এক নাম আদিত্য। শাস্ত্র-কর্ত্তাগণ কশ্যপ-পুত্র দ্বাদশ আদিত্যের সহিত ১২ মাসের ১২টি সূর্য্যের বড়ই গোলোযোগ করিয়াছেন। ১২ মাসের ১২টি সূর্য্য জ্যোতিষ্ক পদার্থ এবং একই সূর্য্যের অবস্থা ভেদে ১২টি নাম। কিন্তু অদিতি পুত্র দ্বাদশাদিত্য সংখ্যায় পৃথক পৃথক ১২টি। ইহার একজন নহেন, অর্থাৎ এক অদিতি পুত্রেরই ১২ নাম নহে, ১২টি সহোদর ভ্রাতা। আকাশের সূর্য্য দীপ্ত পদার্থ, আর ইহার রক্ত মাংসের শরীর বিশিষ্ট মনুষ্য।

\* পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব, সৃষ্টিস্থিতি প্রলয় তত্ত্ব ১১০ পৃষ্ঠা।

অদিতিপুত্র বিবস্বানের সহিত বিশ্বকর্মার সংজ্ঞা ও ছায়া নামী দুই কন্যার বিবাহ হইয়াছিল। সংজ্ঞার গর্ভে বৈবস্বত নামে পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং ছায়ার গর্ভে যে পুত্র জন্মিয়াছিলেন, তাঁহার নাম সাবর্ণি। এই দুই পুত্রই মম্বু হইয়াছিলেন। মম্বু জাতির আদি পুরুষকে মম্বু বলে। এ অর্থে ইহারা অবশুই আদি মানব নহেন, কিন্তু মম্বু নাম হইতে জানা যায়, ইহারা কোন মম্বুযাশূন্য স্থানে প্রথম গিয়া বাস করিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদের বংশ পরম্পরা দ্বারা কালে ঐ প্রদেশ পূর্ণ হইয়াছিল, এইজন্য তাঁহারা ঐ মম্বুযাশূন্য প্রদেশের মম্বু নামে কথিত। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বৈবস্বত এক প্রদেশের মম্বু হইয়াছিলেন, কনিষ্ঠ ভ্রাতাও এক প্রদেশের মম্বু হইয়াছিলেন এবং একই সময়ে হইয়াছিলেন, তাই তাঁহার সাবর্ণি (অর্থাৎ সমান বর্ণ বিশিষ্ট বা সমান ধর্মী) মম্বু হইয়াছিল। \* বিবস্বান্ অর্থ সূর্য্য, স্ততরাং ইহারা উভয়েই সূর্য্যের পুত্র বলিয়া শাস্ত্রে কথিত হইয়াছিল। ইহাদের বংশের নামই সূর্য্য বংশ। শাস্ত্র কর্তাগণ বিবস্বানকে সূর্য্য মনে করিয়া এমন ভাবে তাঁহার বর্ণনা করিয়াছেন যে, তাহা পাঠ করিলে নিঃসংশয়ে বুঝা যায় যে, তাঁহারা বিবস্বানকে প্রকৃত সূর্য্যই মনে করিয়াছিলেন। বাস্তবিক তাহা নহে। কশ্যপ ঋষির ঔরসে প্রাচেতস্ দক্ষের কন্যা অদিতির গর্ভে, এই বিবস্বানের জন্ম হইয়াছিল, তাই জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম বৈবস্বত (বিবস্বান হইতে জাত) মম্বু এবং দ্বিতীয় পুত্রের নাম সাবর্ণি (অর্থাৎ বৈবস্বত সহ সমান ধর্মবিশিষ্ট) মম্বু হইয়াছিল। এই বৈবস্বত মম্বুর বংশই ভারতে সূর্য্য বংশ নামে প্রসিদ্ধ। এই ভ্রমটী এক্ষণে এতই সত্য বলিয়া গৃহীত হইয়াছে যে, পরবর্ত্তী ঋষিগণ ইহাকে “অপৌরুষেয় বাক্য” বলিয়া বর্ণন করতঃ সকল কৈফিয়তের হাত এড়াইয়াছেন।



যাহা হউক হিন্দুশাস্ত্রের সাহায্যে আমরা একই সময়ে দুই মনু পাইলাম, একজনের নাম বৈবস্বত, দ্বিতীয় সার্বধি\*। ইহারা একই সময়ে ছিলেন। ইন্দ্র ইহাদিগের ঋতুজ্ঞাত। ইন্দ্রের স্মৃতির প্রদেশে রাজত্বকালেই জলপ্লাবন হইয়াছিল, সুতরাং ইহারা উভয়ে সে সময় বর্তমান ছিলেন। জলপ্লাবনকালে বৈবস্বত মনু নৌকায় আরোহণ করিয়া হিমালয় পর্বতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, কিন্তু সার্বধি মনু গেল কোথায়? মনু শব্দের “ম্” ক্রমে “মু” “নোয়া” “নোএ” প্রভৃতি হইয়া গিয়াছে মনে করিয়া, আমরা অনায়াসে ইহাকে “নোয়া” বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। এখন আমরা অনায়াসে বলিতে পারি, জলপ্লাবনের সময়ে দুই ভ্রাতা দুই খানি জাহাজে আরোহণ করিয়া আত্মরক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন, তাঁহাদের একজন হিমালয় পর্বতের শৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, আর একজন আরারত পর্বতশৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। ইহারা উভয়ে গোবি উপসাগরে নৌকারোহণ করিয়াছিলেন। হিন্দুধর্ম শাস্ত্রানুসারে বৈবস্বত মনু মৎস্য জাতীয় কোন জলজীবের সঙ্গে নৌকা বাঁধিয়া তৎসাহায্যে সহজেই হিমালয়শৃঙ্গে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন জানা যায়। কিন্তু বাইবেলে দেখা যায় নোয়া এইরূপ কোন সাহায্য পান নাই। তাই স্পষ্টই বুঝা যায়, তাঁহার জাহাজ শোতোবেগে গোবিসাগর হইতে বাহির হইয়া ১৫০ দিন অর্থাৎ ৫ মাস পর্য্যন্ত পশ্চিম সাগরে ঘুরিয়া বেড়াইয়া, তৎপরে আরারত পর্বতে গিয়া লাগিয়াছিল।

\* বৈবস্বতেঃস্তরে রাজা দ্বৌ মনু তু বিবস্বতঃ ॥৫৫

বৈবস্বতো মনুষ্যশ্চ সার্বধৌ যশ্চ বিশ্রুতঃ।

জ্যোষ্ঠঃ সংজ্ঞানুভো বিদ্বান্নমুঃবৈবস্বতঃ প্রভু।

সর্বণায়াঃ স্মৃতচ্চাত্তো স্মৃতো বৈবস্বতো মনুঃ ॥৫৬৥ বায়ুপুরাণ ১০০ অধ্যায়।

অতএব হিন্দুশাস্ত্রোক্ত সার্বণি যে বাইবলোক্ত “নোহা” এবং মুসলমান শাস্ত্রোক্ত “নু” তাহাতে সন্দেহ নাই।

হিন্দুশাস্ত্রে এবং বাইবেলে লিখিত আছে, সমস্ত পৃথিবী এই জলপ্লাবনে প্রাবিত হইয়াছিল। এ কথা ঠিক নহে। জলপ্লাবনে সমস্ত পৃথিবী একেবারে এ পর্য্যন্ত কখন প্রাবিত হয় নাই। ভূতত্ত্ববিদগণ তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন। এই জলপ্লাবনে এশিয়ার দক্ষিণাংশে গোবি উপসাগর হইতে হিমালয় পার্বত্যপ্রদেশ, এশিয়া মাইনর, সিরিয়া, আরব এবং আফ্রিকার উত্তরার্ধ, ইউরোপের দক্ষিণাংশ প্রাবিত হইয়াছিল মাত্র। আমেরিকা পার্বত্য প্রদেশ প্রাবিত হইয়াছিল না, ঋগ্বেদে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। যথাস্থানে তাহা লিখিত হইবে। কেবল বৈবস্বতের সংঘমনী পুরী প্রাবিত হইয়াছিল।

ঋগ্বেদের ১ম মণ্ডলের ৫৮ সূক্তে, নবম মণ্ডলের ১১৩ সূক্তে এবং দশম মণ্ডলের ৫৭ ও ৫৯ সূক্তে জলপ্লাবনের আভাস পাওয়া যায়। ষষ্ঠ অধ্যায়ে এই ঋকগুলি ও তাহার অর্থ লিখিত হইয়াছে।

# ষষ্ঠ অধ্যায় ।

## মহামেরু প্রদেশ ।

বৈবস্বত মনু হিমালয় পর্বতের যে স্থানে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ;  
ঐ স্থানের নাম রাখিয়াছিলেন মহামেরু । পুরাণে এই মহামেরুর  
উল্লেখ দেখা যায় । মহাভারতের সময়ও এই স্থান বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিল ।  
“পূর্বে ঋষিগণ একদা সকলে একত্র হইয়া নিয়ম করিলেন যে আমাদের  
এই মহামেরু স্থিত সমাজে অদ্য যিনি আসিবেন না, সেই ঋষি সপ্তরাত্রির  
পর ব্রহ্মহত্যাপাতকে লিপ্ত হইবেন । সকল ঋষিই নিয়ম পালন করেন,  
কিন্তু এক বৈশম্পায়ন ইহার ব্যতিক্রম করেন \* ।” এই বৈশম্পায়নই  
ব্যাস দেবের শিষ্য, মহাভারতের বক্তা । শাঙ্খায়ন ব্রাহ্মণে  
লিখিত আছে—

“পথ্যাস্বস্তি উত্তরদিক জানেন । পথ্যাস্বস্তিই বাক্ । উত্তর দিকেই  
বাক্য প্রজ্ঞাত বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে । লোকেও উত্তরদিকে  
ভাষা শিক্ষা করিতে যায় । এইরূপ প্রবাদ আছে যে, যে লোক ঐ দিক  
হইতে আসিয়া থাকেন, সকলে ‘তিনি বলিতেছেন’ এই বলিয়া তাঁহার  
( উপদেশ ) শুনিতে ইচ্ছা করেন । কারণ এই স্থান বাক্যের দিকে  
বলিয়া খ্যাত † ।” এই উত্তর দিক ঐ মহামেরু সমাজ ।

---

\* ঋষির্ঘোহদ্য মহামেরৌ সমাজে নাগমিষ্যতি ।

তস্ত বৈসপ্ত রাত্রান্তু ব্রহ্ম হত্যা ভবিষ্যতি ॥ ৩

পূর্বমেবঃ মুনীগণৈঃ সময়োহভূৎ কৃতোদ্বিজ ।

বৈশম্পায়ন একস্ত তৎ ব্যতিক্রান্তবাং স্তদা ॥ ৪।৩।৫ অঃ

† “পথ্যাস্বস্তিরূপীচীং দিশং প্রাজ্ঞানাং । বাগ্ বৈ পথ্যাস্বস্তিঃ । তস্মাদ্ভদ্রীচ্যাম  
দিশি প্রজ্ঞাতত্তরা বাণ্ড্যতে । উদকে উ এবস্বস্তি বাচং শিক্ষিতুম্ । যো বা তত  
অগচ্ছতি তস্ত বা শুক্লবস্ত্রে ইতিস্মাহ । এবা হি বাচোদিক্ প্রজ্ঞাতা ।” ৭।৬

অবস্থা মতে এই প্রদেশের নাম “মৌরু”। ইহা অহুর মজ্জদ কর্তৃক স্থাপিত তৃতীয় প্রদেশ \*। আৰ্য্যামতে মহামেরুও তৃতীয় প্রদেশ †। প্রথম মেরু প্রদেশ, দ্বিতীয় সুমেরু প্রদেশ, তৃতীয় মহামেরু প্রদেশ।

জল শুষ্ক হইলে সুমেরু প্রদেশ হইতে আৰ্য্যগণ আসিয়া, এই বৈবস্বত মনুর আশ্রয়ে বাস করিয়াছিলেন, ঋগ্বেদে তাহার স্পষ্ট উল্লেখ আছে। কিন্তু ভাষ্যাদির দোষে এখন সে তত্ত্ব বুঝা কঠিন হইয়াছে, প্রকৃত অর্থ লোপ পাইয়াছে, বিকৃত ব্যাখ্যা তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে। ঋগ্বেদে লিখিত আছে—

১। স্থানদাতা বৈবস্বত মনু যে সুদূর দেশে গিয়াছেন আমরাও তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

২। সেই সুদূর স্বর্গতুলা পৃথিবী, যেখানে মনু গিয়াছেন তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

\* 6 [17]. “The third of the good lands and countries which I, Ahura Mazda, created, was the strong, holy Mouru.” অনুবাদক ডারমেণ্টেটার সাহেব বলেন মাগু (Margu), মার্জিয়ানা (Margiana) অথবা মার্ড (Merv) মৌরু নামে কথিত হইয়াছে। এ কথা ঠিক নহে। মহামেরুই মৌরু নামে কথিত হইয়াছে। † ঋগ্বেদ ৯।১১৩।৯ ঋক। ১৮০ পৃষ্ঠা দেখ।

১। যত্রে যমঃ বৈবস্বতঃ মনো জগাম দূরকং।

তত্ত্ব আবর্তনামসৌহ ক্ষয়্য জীবসে ॥ ১। ৫৮ ঋক ১০ম।

রমেশবাবুর অর্থ—“তোমার যে মন অতিদূরে বিবস্বানের পুত্র যমের নিকট গিয়াছে, তাহাকে আমরা ফিরাইয়া আনিতেছি, তুমি জীবিত হইয়া ইহলোকে আসিয়া বাস কর।” এই অর্থ ঠিক হয় নাই।

যম অর্থ এখানে যমরাজ বা কৃতান্ত নহে। যম অর্থ এখানে নিবাস স্থানদাতা, অর্থাৎ রাজা। অবস্তার যিম ও এই যম শব্দের একই অর্থ।

২। যন্তে দিবঃ যৎ পৃথিবীং মনো জগাম দূরকং। তন্তে ইত্যাদি ৥২

তোমার যে মন অতিদূরে স্বর্গে অথবা পৃথিবীতে চলিয়া গিয়াছে ইত্যাদি। (রমেশ)

৩। চারিদিকে জনশূন্য উদ্ভান-বিশিষ্ট যে স্বদূর দেশে মনু গিয়াছেন তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

৪। যে প্রার্থিত স্বদূর মধ্যদেশে ( অর্থাৎ স্বর্গ ও পাতাল মধ্যবর্তী মহামেরু প্রদেশে ) মনু গিয়াছেন তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

৫। যে জলপূর্ণ সমুদ্রযুক্ত স্বদূর দেশে মনু গিয়াছেন তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

৬। চতুর্দিকে সূর্য্যাকিরণ বিকিরিত যে স্বদূর স্থানে মনু গিয়াছেন, তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

৭। যে জল ও বৃক্ষ লতাদিযুক্ত স্বদূর স্থানে মনু গিয়াছেন, তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

৮। সূর্য্য ও উষায়ুক্ত যে স্বদূর স্থানে মনু গিয়াছেন, তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

৩। যন্তে ভূমিং চতুর্ভূষ্টিং মনো জগাম ইত্যাদি। চতুর্দিকে ভ্রষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ খসিয়া খসিয়া পড়ে, এরূপ অতি দূরদেশে তোমার যে মন গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)। ভূষ্টি অর্থ জনশূন্য উদ্ভান হইবে।

৪। যন্তে চতস্র প্রদিশো মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি  
তোমার যে মন চতুর্দিকের অতি দূরবর্তী প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।  
চত্—প্রার্থনা করা। অস্র অর্থ স্থান। প্রদিশো অর্থ দুইদিকের মধ্যভাগে।

৫। যন্তে সমুদ্রমর্ব্বং মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি।  
তোমার যে মন অতি দূরস্থিত জল পরিপূর্ণ সমুদ্রের মধ্যে গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।  
৬। যন্তে মরীচীঃ প্রবতো মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি।

তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীর্যমান কিরণমণ্ডলের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, ইত্যাদি (রমেশ)।

৭। যন্তে অপো যদোষধীর্মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি।  
তোমার যে মন দূরবর্তী জলের মধ্যে কি বৃক্ষ লতাদির মধ্যে গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।

৮। যন্তে সূর্য্যঃ উষ্যঃ মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি

৯। যে সুদূর বৃহৎ পর্বতমালার উপরে মনু গিয়াছেন, তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

১০। এই জগতের মধ্যস্থিত যে সুদূর প্রদেশে মনু গিয়াছেন, তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

১১। অতি দূর দেশ হইতেও যে সুদূর দেশে মনু গিয়াছেন, তথায় এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব।

১২। যে স্থান পূর্বেও ছিল, পরেও থাকিবে, সেই দূর দেশে মনু গিয়াছেন, তথায় আমরাও এই জীবনকাল ক্ষয়ের জন্ত বাস করিব অর্থাৎ আজীবন বাস করিব।

এই সূক্ত দ্বারা, বৈবস্বত মনু কোন দূরবর্তী স্থানে গমন করিয়াছিলেন, তাহা বুঝিতে পারা যায়। সেই দেশ পৃথিবীতেই অবস্থিত এবং স্বর্গতুল্য উৎকৃষ্ট, জনশূন্য উজ্জান বিশিষ্ট, স্বর্গ ও পাতালের মধ্যবর্তী স্থানে,

তোমার যে মন দূরবর্তী স্থান কি উবার মধ্যে গিয়াছে ইত্যাদি। (রমেশ)।

৯। যন্তে পর্বতানু হতো মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি

তোমার যে মন দূরস্থিত পর্বতমালার উপর চলিয়া গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।

১০। যন্তে বিশ্বমিদং জগন্ননো জগাম দূরকং ইত্যাদি।

তোমার যে মন এই সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দূরে চলিয়া গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।

১১। যন্তে পরা পরাবতো মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি

তোমার যে মন দূরের দূর, তাহারও দূর কোন স্থানে চলিয়া গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।

১২। যন্তে ভূতং চ ভবাং চ মনো জগাম দূরকং ইত্যাদি।

তোমার যে মন ভূত কি ভবিষ্যৎ কোন দূর স্থানে চলিয়া গিয়াছে ইত্যাদি (রমেশ)।

রমেশবাবুর অর্থ পড়িয়া কিছুই বুঝা যায় না। তিনি মনকে যমের বাড়ী যাইবার কথা বলিলেন (১), আবার, তাহাকে পৃথিবীতে লইয়া গেলেন (২), সমুদ্রের মধ্যেও লইয়া গেলেন, কিরণ মণ্ডলের মধ্যে (৩) এবং বৃক্ষলতার মধ্যে (৭) প্রবেশ করাইলেন, আবার বিশ্বজগতের মধ্যেই অতি দূরে ভবিষ্যৎ কোন দূরদেশে লইয়া গেলেন! এ সকলের কিছুই বুঝা যায় না। সূক্তরাং তাহার অর্থ ঠিক হয় নাই।

জলপূর্ণ সমুদ্রতীরে, বৃহৎ পর্বতমালা উপরে অবস্থিত। এই বর্ণনা মহামেঘ প্রদেশের সহিত অনৈক্য নহে।

বৈবস্বত মনুর পিতামহ কশ্যপ ঋষি জলপ্লাবনের পরে পৌত্রের দেশে যাইবার সময় ঋগ্বেদের নবম মণ্ডলের ১১৩ সূক্তের নিম্নলিখিত ঋকগুলি রচনা করিয়াছেন—

হে অমৃতক্ষরণশীল (সোম)! যেখানে প্রচুর আলোক, যে প্রদেশে আত্মীয়গণ আছেন, সেই হিংসাশূন্য প্রদেশে আমাকে লইয়া চল। হে ইন্দু! ইন্দ্রেতে ক্ষরিত হও। ৭ \*

যে স্থানে বৈবস্বত রাজা আছেন, যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে, যে স্থানে এই সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, তথায় আমাকে লইয়া গিয়া অমর কর। ৮ (রমেশ)। †

যে তৃতীয় স্বর্গময় স্থানে, তৃতীয় ক্রীড়ার স্থানে, কামীগণ বিচরণ করে, যে প্রদেশ সমূহ আলোকযুক্ত, তথায় আমাকে দীর্ঘজীবী কর। ৯ ‡

যেখানে কামী ও অকামী (আছে) যেখানে (আমার) পৌত্রের

\* যত্রজ্যোতিরজসং যস্মিন্নৈকে স্বহিতং।

তস্মিহ্নাং ধেহি পবমানামৃতে লোকে অক্ষিত ইংদ্রায়েংদো পরিশ্রব ॥৭

রমেশ বাবুর অর্থ—যে ভুবনে সর্বদা আলোক, যে স্থানে স্বর্গলোক সংস্থাপিত আছে, হে ক্ষরণশীল। সেই অমৃত ও অক্ষয় ধামে আমাকে লইয়া চল। ইন্দ্রের জন্ত ক্ষরিত হও ॥৭

† যত্র রাজা বৈবস্বতো যত্রাবরোধনং দিবঃ।

যত্রামৃষতীরাপত্তত্র মামমৃতং কৃধীংদ্রায়েংদো পরিশ্রব ॥৮

‡ যত্রামুকামং চরণং ত্রিনাকে ত্রিদিবে দিবঃ।

লোকাযত্র জ্যোতিঃস্তুতত্র মামমৃতং কৃধীংদ্রায়েংদো পরিশ্রব ॥৯

সেই যে তৃতীয় নাগলোক, তৃতীয় দিব্যালোক, বাহা নভোমণ্ডলের উর্দ্ধে আছে, তথায় ইচ্ছানুসারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্বদা আলোকময় তথায় আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্ত ক্ষরিত হও (রমেশ)।

রাজ্য, যেখানে যথেষ্ট আহাৰ ও তৃপ্তি ( লাভ হয় ), তথায় আমাকে দীৰ্ঘায়ু লাভ করাও । হে ইন্দু ! ইন্দ্রেতে ক্ষরিত হও । ১০ \*

যেখানে আনন্দ, আমোদ, প্রীতি ও আহ্লাদ বিরাজ করিতেছে, কামীর কামনা যেখানে পূর্ণ হয়, তথায় আমাকে দীৰ্ঘায়ু লাভ করাও । হে ইন্দু ! ইন্দ্রেতে ক্ষরিত হও । ১১ †

নিম্নলিখিত, ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের ৫৯ সূক্তের ঋকগুলিতে জলপ্লাবন সম্বন্ধে আভাষ পাওয়া যায় ঃ—

কৰ্মকুশল বথারোহীর স্রায়, অধঃপতিতের জলের উপর উত্থানের স্রায়, তরণীয় আয়ুকাল যেন নবীনভাবে অর্থাৎ নবোৎসাহে পার হই । অমঙ্গল হইতে (যেন) অতি দূরে থাকি । ১

\* যত্র কামা নিকামাশ্চ যত্র ব্রহ্মস্তু বিষ্টপং ।

যথা চ যত্র তৃপ্তিচ্চ তত্র মামমৃতং কৃধীংস্রায়েংদো পরিশ্রব ॥১০

যথায় কামনা সকল নিঃশেষে পূর্ণ হয়, যথায় ব্রহ্ম নামক দেবতার ধাম আছে, যথায় যথেষ্ট আহাৰ ও তৃপ্তি লাভ হয়, তথায় আমাকে অমর কর । ইন্দ্রের জন্তু ক্ষরিত হও । ১০ (রমেশ) ।

† যত্রানন্দাশ্চ মোদাশ্চ মুদঃ প্রমুদ আসতে ।

কামস্ত ব্রতাপ্তাঃ কামান্তত্র মামমৃতং কৃধীংস্রায়েংদো পরিশ্রব ॥১১

যথায় বিবিধ প্রকার আমোদ, আহ্লাদ, আনন্দ বিরাজ করিতেছে, যথায় অভিলাষী ব্যক্তির তাবৎ কামনা পূর্ণ হয়, তথায় আমাকে অমর কর । ইন্দ্রের জন্তু ক্ষরিত হও । ১১ (রমেশ) ।

‡ প্রতর্ধ্যায়ুঃ প্রভরং নবীয়ঃ স্বাতারেব ক্রতুমতা রথস্য ।

অথ চাবান উত্তরীতার্থং পরাতরং স্তু নিধ্বঁতিজিহীতাং ॥১

স্ববন্ধুর পরমায়ু উত্তমরূপ ও নবীন হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক, যে সারথি রথ চালনা করেন, তিনি যদি কৰ্মকুশল হয়েন, তবে রথারূঢ় ব্যক্তি যেমন স্তুত্ব প্রাপ্ত হয়েন, তদ্রূপ স্ববন্ধু সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হউন । যাহার পরমায়ুর হ্রাস হইতেছে, সে আপনার পরমায়ুর বিষয়ে বৃদ্ধিই কামনা করে । নিধ্বঁতি অতিদূরে গমন করুন । ১ (রমেশ) ।



ক্লেশনাশ হেতু, ভক্ষ্যব্রব্যের সংস্থান হেতু, বহুপ্রকার উত্তম কার্য্য করিতেছি, সেই সমস্তের মায়াতে যেন জড়িত না হই। অমঙ্গল হইতে (যেন) অতি দূরে থাকি। ২

আকাশ যেমন পৃথিবীর উপরে থাকে, অজ যেমন পর্ব্বত সমূহে থাকে, তদ্রূপ (যেন) ক্রুশিকার্য্যে অমুরাগ যুক্ত হই। সেই সমস্ত জ্ঞাত হইতে যেন অশক্ত না হই। অমঙ্গল হইতে (যেন) অতি দূরে থাকি ৩।

হে সোম! আমাদের অনাদরে মৃত্যুর হস্তে দিও না, উক্টে বিচরণশীল সূর্য্যকে যেন আমরা দেখিতে পাই। বৃদ্ধাবস্থা সচ্ছন্দে গত হউক, পীড়া উৎপাদন করিও না। অমঙ্গল হইতে (যেন) অতি দূরে থাকি। ৪

সামন্ত্রায়ে নিধিমন্ত্রং করামহে হু পুরুধ শ্রবাংসি।

তা নো বিশ্বানি জরিতা মমন্তু পরাতরং হু নিঋতিজিহীতাং ॥২

আমরা পরমাযু স্বরূপ সম্পত্তি লাভের জন্ত সামগান সহকারে অন্ন স্তুপাকার করিতেছি, নানাবিধ ভক্ষ্য ব্রব্য রাশি করিতেছি। আমরা নিঋতিকে স্তুত করিয়াছি, তিনি সেই সমস্ত অন্ন ভোজনে প্রীতলাভ করুন ইত্যাদি। (রমেশ)

অভিধ্বঃ পোংস্যৈর্ভবেম দ্যোনভূমিং গিরয়ো নাজ্রান্।

তা নো বিশ্বানি জরিতা চিকৈত পরাতরং হু নিঋতিজিহীতাং ॥৩

আমরা যেন নিজ পুরস্কার দ্বারা শত্রুদিগকে পরাজিত করি, বেরূপ আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিতি করেন, তদ্রূপ আমরা যেন শত্রুদিগের উপরে স্থান লাভ করি। বেরূপ মেঘের গতি পর্ব্বত দ্বারা বদ্ধ হয়, তদ্রূপ আমরা যেন শত্রুর গতি রোধ করি। আমাদের তাবৎ স্তবের প্রতি নিঋতি যেন কর্পপাত করেন। নিঋতি ইত্যাদি। (রমেশ) ৩

মো যুগঃ সোম মৃত্যবে পরা দাঃ পশ্চেম হু সূর্যমচ্চরংতং।

দ্ব্যভিহিতো জরিমা হু নো অস্ত পরাতরং হু নিঋতিজিহীতাং ॥৪

হে সোম! আমাদের মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করিও না, আমরা যেন সূর্য্যের উদয় দেখিতে পাই। আমাদের শত্রুদিগের বৃদ্ধাবস্থা যেন দিন দিন সচ্ছন্দে সহিত অতিবাহিত হয়, নিঋতি ইত্যাদি ৪ (রমেশ)

হে হিতাহিত চিন্তাশীল মনু! আমাদিগকে স্থাপন কর। আমরা যেন আয়ুকাল অতি উৎকৃষ্ট জীবিকা দ্বারা কাটাইতে পারি। সূর্যের দৃষ্টির মধ্যে রাখ, অন্ধকারে নহে। আমাদের প্রদত্ত ধন ( অর্থাৎ কর ) দ্বারা তোমার শরীর বর্দ্ধন কর। ৫

হে হিতাহিত চিন্তাশীল! আবার আমাদের চক্ষুকে, আবার আমাদের প্রাণকে ভোগ ইহাতে বঞ্চিত করিও না, আমরা যেন গৃহে থাকিয়া সূর্যকে উল্কে বিচরণ করিতে দেখিতে পাই। হে সমদর্শী! আশীর্বাদ কর, আমরা যেন আবাসে মরিতে পারি। ৬

আবার পৃথিবী, আকাশস্থ নক্ষত্রগণ এবং অতিদূরস্থিত নক্ষত্রগণ যেন ক্লেশ না দেন, আবার চন্দ্র পূর্ববৎ ( কিরণ ) বিস্তার করুন, আবার সূর্য হিতকারী ( এবং ) শ্রেষ্ঠ কল্যাণপ্রদ হউন। ৭

অহুনীতে ননো অশ্বাস্থ ধারয় জীবাতবে হু প্রতিরা ন আয়ুঃ ।

রারংধিনঃ সূর্যাস্ত্র সংদৃশি যুতেন ত্বং তদ্বৎ বর্ধয়স্ব ॥৫

হে অহুনীতি! আমাদিগের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাহাতে বাঁচিয়া থাকি, সেই উদ্দেশ্যে আমাদিগকে উৎকৃষ্ট পরমাণুঃ প্রদান কর। যতদূর সূর্যের দৃষ্টি, তাহার মধ্যে আমাদিগকে থাকিতে দাও, আমরা তোমাকে যত দিতেছি, তাহাতে তোমার শরীর পুষ্ট কর। ৫ (রমেশ)।

অহুনীতে পুনরশ্বাস্থ চক্ষুঃ পুনঃ প্রাণমিহ নো ধেহি ভোগং ।

জ্যোক্ত পশ্চেম সূর্য্যমুচ্চরং তমমুমতে মূলয়া নঃ স্বস্তিঃ ॥৬

হে অহুনীতি! আমাদিগকে আবার চক্ষুদান কর। আবার আমাদিগের প্রাণ আমাদের নিকট আনিয়া উপস্থিত কর, আবার ভোগ করিতে দাও। আমরা যেন চিরকাল সূর্য্যোদয় দেখিতে পাই। হে অহুমতি! যাহাতে আমাদিগের বিনাশ না হয়, তদ্রূপ আমাদিগকে স্থখী কর। (রমেশ)।

পুনর্গো অহুং পৃথিবী দদাতু পুনর্দ্যৌর্দেবী পুনরংতিরিকং ।

পুনর্ন সোমস্তদ্বৎ দদাতু পুনঃ পুষা পথ্যাং বা স্বস্তিঃ ॥৭

পৃথিবী পুনর্ব্বার আমাদিগকে প্রাণদান দিন। পুনর্ব্বার দ্যলোকদেবী ও অন্তরীক্ষ আমাদিগকে প্রাণদান দিন। সোম আমাদিগকে পুনর্ব্বার শরীর দান করুন। আর পুষা আমাদিগকে এত্রুপ হিতকর বাক্য প্রদান করুন, যাহাতে আমাদিগের কল্যাণ হয়। ৭ (রমেশ)

পথ ভুলিয়া বিপথে না যান; এইজন্ত ঋষিগণ নিম্নলিখিত ঋকটী রচনা করিয়াছিলেন \*—

হে ইন্দ্র ! আমরা যেন পথ হইতে বিপথে না যাই। আমরা যেন সোমবিশিষ্ট যজ্ঞ হইতে দূরে না যাই। শক্রগণ যেন আমাদের মধ্যে না আসে। ১০।৫৭।১ ঋক ( রমেশ )।

উপরে যে সমস্ত ঋক উদ্ধৃত করা হইল, তাহাতে স্পষ্টই জানা যাইতেছে জলপ্রাবনের পরে বৈবস্বত মনু যে দেশে গিয়াছিলেন, তাঁহার পিতামহ কশ্যপ ঋষি এবং অন্যান্য আত্মীয়গণও সেই দেশে গমন করিয়াছিলেন। এবং আবান জলপ্রাবন না হয় বা অথ কোন উৎপাত না হয় তজ্জন্তই বিশেষরূপে প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ১।৫৮ হুক্তে যে স্থানের বর্ণনা পাওয়া যায়, তাহা যে মহামেরু প্রদেশের বর্ণনা তাহাতে সন্দেহের কোন কারণ নাই। অতএব এই সমস্ত প্রমাণ এবং পৌরাণিক প্রমাণাদি দ্বারা নিঃসংশয়ে বুঝা যায় যে, জলপ্রাবনের পরে বৈবস্বত মনু হিমালয় পর্বতে, মহামেরু প্রদেশে ( পানিন্দ ) অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং তাঁহার অনেক আত্মীয় বন্ধু তাঁহার নিকট আসিয়াছিলেন। রমেশ বাবুর অনুবাদে বা সাধারণের ভাষ্যে এই তত্ত্ব পাওয়া যায় না।

\* মা প্র গাম লথো বয়ঃ মা যজ্ঞাদিত্তে সোমিনঃ ।

মাং তঃ হুনেী অরাতয়ঃ ॥১

# সপ্তম অধ্যায় ।

## সংক্ষিপ্ত ইতিহাস ।\*

### ১। মেরুপ্রদেশ ।

আর্য্যমানবজাতির আদি পুরুষ পৃথিবীর কোন্স্থানে জন্মগ্রহণ এবং কোথায় বাস করিয়াছিলেন, এই প্রশ্ন লইয়া বহু গবেষণা হইয়াছে এবং হইতেছে । অনেকেই আলোচনা করিয়া এ পর্য্যন্ত নিম্নলিখিত স্থানসমূহে আর্য্যজাতির আদিজন্ম ও নিবাস স্থির করিয়াছেন—

- (১) ককেশস্ পার্বত্য প্রদেশ ।
- (২) ইউফ্রেটিস নদীতীর ।
- (৩) বালটিক সমুদ্র তট ।
- (৪) মিশর বা ইজিপ্ট ।
- (৫) মিডিয়া ( পারস্তের পশ্চিমোত্তর ) ।
- (৬) ইরাণ বা পারস্ত ।
- (৭) মধ্য এশিয়া ।
- (৮) বারিণ দ্বীপ ( পারস্তোপসাগরে ) ।
- (৯) ভারতবর্ষ ।
- (১০) মঙ্গোলিয়া ( সুমেরু প্রদেশ ) ।
- (১১) উত্তর কুরুদেশ ( উত্তর মেরুর দক্ষিণে ) ।
- (১২) উত্তর মেরু প্রদেশ ।

---

\* এই অধ্যায়ে লিখিত প্রত্যেক বিষয়ের প্রমাণ, পূর্বে ছয় অধ্যায়ে লিখিত হইয়াছে ।

পৃথিবীর মধ্যস্থানের নাম নাভি। উত্তর-মেরু প্রদেশ পৃথিবীর নাভি। বিষ্ণুর রেখা হইতে মেরু প্রদেশ ৯০ ডিগ্রি দূরে ঠিক মধ্যস্থলে অবস্থিত। বিষ্ণুর রেখায় হিমবর্ষে সূর্য্যোদয় হইলে ভাদ্রাশ্র বর্ষে যম-কোটিতে দুই প্রহর দিবা, কুরু বর্ষে (আমেরিকা) সিদ্ধপুরে তখন সন্ধ্যা এবং কেতুমাল বর্ষে তখন দুই প্রহর রাত্রি। এই সময় উত্তর-মেরুতে কেবল সূর্য্যোদয় হয়। তখন হইতে ছয়মাস পর্য্যন্ত সূর্য্য মেরু প্রদেশের চারিদিকে অনবরত চক্রাকারে ভ্রমণ করে, তৎপরে বিষ্ণুর রেখার নিম্নে অবতরণ করিলে, মেরু প্রদেশ হইতে সূর্য্যকে আর দেখা যায় না। অতএব এই প্রদেশ সূর্য্য-চক্রের এবং পৃথিবীর নাভি। এই নাভির নাম একদিন ইলাবৃত বর্ষ ছিল। ঐর্য্যনবয়েজো এই প্রদেশেরই নামছিল।

পৃথিবীর নাভিই অনন্ত শয্যাশায়ী ভগবান বিষ্ণুর নাভিপদ্ম (১ম চিত্র)। এই নাভিপদ্বরূপ মেরুপ্রদেশে ৪৭৩৭৩ স্তম্ভোদ্ধে বা ৭১৫৪ খৃঃ পূঃ অব্দে আর্য্য লোক-পিতামহ ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। বাইবেল এবং কোরাণে ইনিই আদম নামে কথিত। আদম সভ্য মানবের আদি পুরুষ, তাই মানবের এক নাম আদমি।

স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা আপন দেহকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া অর্দ্ধাংশে পুরুষ এবং অর্দ্ধাংশে স্ত্রী হইলেন। এই স্ত্রীর নাম গায়ত্রী, স্ততরাং গায়ত্রী ব্রহ্মার কন্যা। ব্রহ্মা তাঁহাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।

বাইবেলেও এই জন্মবৃত্তান্ত রূপকে বর্ণিত হইয়াছে—

“মহাপ্রভু ঈশ্বর আদমের একখানি পঞ্জরাস্থি লইয়া এক স্ত্রী মূর্তি নিষ্কাণ করিয়া আদমের নিকট আনিলেন। আদম বলিলেন, ইনি আমার অস্থির অস্থি ও মাংসের মাংস। নর হইতে জন্ম বলিয়া ইহার নাম নারী হইবে।” স্ততরাং হবা আদমের কন্যা। আদম সেই কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন।

এই সময় এই সভা নর নারী ব্যতিত আর কেহ ছিলেন না, তাই পিতা কন্যাকে বিবাহ করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। এই কন্যার গর্ভে ব্রহ্মার এক পুত্র জন্মিয়াছিল, তাঁহার নাম মনস বা স্বয়ম্ভুব।

ভৃগু, পুল্যস্ত, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গিরা, মরীচি, দক্ষ, অত্রি, বশিষ্ঠ এবং স্বায়ম্ভুব নামে মনসের ১০টী পুত্র ও শতরূপা নামে এক কন্যা হইয়াছিল। পুত্র মনসের, পুত্র বলিয়া, ইহাদিগকে ব্রহ্মার মানস পুত্র বলে। মনসের বংশই মনুষ্য নামে কথিত হইয়াছে। আদমের ১৩০ বৎসর বয়সে শেথ নামক এক পুত্র জন্মিয়াছিল। স্বয়ম্ভুব শব্দ সংস্কৃত, ইহা আদি ভাষার নাম নহে, শেথের অনুরূপ কোন শব্দ হইতেই স্বয়ম্ভুব শব্দ হইয়াছে। শেথ ও স্বয়ম্ভুব সম্ভবতঃ একই ব্যক্তি।

৪৭৬১৬ সৃষ্টাব্দে বা ৬৯১০ খৃঃ পূঃ অব্দে স্বায়ম্ভুব মনু মেরু প্রদেশের প্রথম মনু (রাজা) হইয়াছিলেন। শতরূপার সহিত তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল। প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে স্বায়ম্ভুব মনুর দুই পুত্র এবং প্রমুতি নামে এক কন্যা জন্মিয়াছিল। দক্ষের সহিত প্রমুতির বিবাহ হইয়াছিল। প্রমুতির গর্ভে দক্ষের কতকগুলি কন্যা জন্মিয়াছিল, তন্মধ্যে ভৃগুর সহিত খ্যাতি নাম্নী কন্যার, মরীচি সহ সন্তুতির, অঙ্গিরা সহ স্মৃতির, পুল্যস্ত সহ প্রীতির, পুলহ সহ ক্ষমার, ক্রতু সহ সন্নীতির, অত্রি সহ প্রীতির, বশিষ্ঠ সহ উজ্জার বিবাহ হইয়াছিল। ইহাদের সন্তান সন্ততি দ্বারাই পৃথিবী পূর্ণ হইয়াছে।

স্বায়ম্ভুব মনু ৪৭৬২৬ সৃষ্টাব্দ বা ৬৮৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন, তৎপরে তাঁহার পুত্র প্রিয়ব্রত রাজা হইয়াছিলেন। অধ্যাপক ম্যাক্স ডাকার ইহাকে স্পেতাসাস নামে বর্ণনা করিয়াছেন। ইনি ৬৭৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। আরোচিষ, ঔত্তমি, তামস এবং রৈবত নামক চারিজন রাজা স্বায়ম্ভুব মনুর পরে মনু হইয়াছিলেন।

ইহারা সকলেই প্রিয়ব্রতের পুত্র। পৃথিবীর ৪টা স্বতন্ত্র প্রদেশে ইহারা রাজত্ব করিতেন। আরোচিষ মনু জম্বুদ্বীপে মনু হইয়াছিলেন। ইনি দ্বিতীয় মনু, ইহার নাম আগ্নীধ্রু।

জাৰ্মানি, সুইজারল্যান্ড, হাঙ্গেরী, ইটালী, অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি প্রদেশ লইয়া এক দ্বীপ এই সময় ছিল, প্রিয়ব্রত-পুত্র উত্তমি ঐ দ্বীপের মনু হইয়াছিলেন। ইনি তৃতীয় মনু।

আফ্রিকা মহাদেশে প্রিয়ব্রত-পুত্র তামস, মনু হইয়াছিলেন। ইহাকে তমাহু (Tamahu) বলে, ইনি চতুর্থ মনু।

এসিয়া মাইনর ও তৎসন্নিহিত প্রদেশ লইয়া আর একটি দ্বীপ ছিল। এখানে প্রিয়ব্রত-পুত্র রৈবত মনু হইয়াছিলেন। ইনি পঞ্চম মনু।

উত্তমি মনুর বংশ হিমশিলা বিপ্লবে ধ্বংস হইয়াছিল। আরোচিষ, তামস ও রৈবত মনুর বংশ জলপ্লাবনে ধ্বংস হইয়াছিল।

প্রিয়ব্রত-পুত্র আগ্নীধ্রু তাঁহার পরে মেরুসিংহাসনে আরোহণ করিয়া ছিলেন। তিনি মেরু প্রদেশকে ৯টি বর্ষে বিভক্ত করিয়াছিলেন (২চিত্র) যথা—হিম-বর্ষ, কিস্পুরুষ-বর্ষ, হরি-বর্ষ, ইলাবৃত-বর্ষ, রম্যক-বর্ষ, হিরণ্ময়-বর্ষ, কুরু-বর্ষ, ভদ্রাশ্ব-বর্ষ ও কেতুমাল-বর্ষ।

৪৭৭৫০ স্ফটিক বা ৬৭৭৭ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত আগ্নীধ্রু মেরুপ্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন, তৎপরে উত্তানপাদ-পুত্র ধ্রুব তাঁহার হস্ত হইতে মেরু-সিংহাসন জয় করিয়া মেরুপ্রদেশে রাজা হইয়াছিলেন। এখানে ধ্রুববংশ ৪৭৯৪৭ স্ফটিক বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। শেষ রাজা চান্দ্রুষ মনুর সময় ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ তে হিমশিলাপাতে মেরুপ্রদেশ ধ্বংস হইয়াছিল। রাজা চান্দ্রুষ তৎপূর্ব্বেই সুমেরু প্রদেশে একটি স্বরক্ষিত স্থানে নগর (বর) নির্মাণ করিয়া বহুতর প্রজাকে রক্ষা

করিয়াছিলেন। সুরমের প্রদেশে তিনিই প্রথম রাজা হইয়াছিলেন, এইজন্য তাঁহাকে মমু বলে। ইনি ষষ্ঠ মমু।

রাজা আগ্রীধ মেরুপ্রদেশ হইতে ধ্রুব কর্তৃক তাড়িত হইয়া হিম বর্ষে আগমন করিয়া স্বারোচিষ মমু নাম গ্রহণ করতঃ ৪৭৭৫০ সৃষ্টাব্দ বা ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃ তে রাজত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন। এই সময় হইতে একটা লৌকিক অব্দ গণনা আরম্ভ হইয়াছিল। এক হইতে এক শত পর্য্যন্ত গণনা করিয়া, আবার এক হইতে গণনা আরম্ভ করা হইত। নক্ষত্র দ্বারা এক এক শতাব্দী ঠিক রাখা হইত, এখনও কাশ্মীরে এই অব্দ গণনা প্রচলিত আছে। আগ্রীধ বংশ এখানে ৬৭৭৬ খৃঃ পূঃ হইতে ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত ১১৭৮ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। ৫৫৯৮ খৃঃ পূঃ মহাজলপ্লাবনে এই প্রদেশ ধ্বংস হইয়াছিল।

মেরুপ্রদেশে অবস্থানকালে আর্ষ্যগণ ৩০ অহনে এক আদিত্য গণনা করিয়া প্রথমে ছয় আদিত্য, পরে ক্রমে দশ আদিত্য পর্য্যন্ত গণনা করিয়াছিলেন। তখনও মাস নাম হইয়াছিল না। তাঁহারা ১২টি নক্ষত্র আবিষ্কার করিয়া বৃহস্পতির সাহায্যে বৎসর গণনা করিতেন। মেরুপ্রদেশের এক মিথুনে অর্থাৎ আমাদের এক সৌর বৎসরে বৃহস্পতি গ্রহ এক নক্ষত্র পর্য্যন্ত গমন করিত। এইরূপে ১২ মিথুনে বা ১২ সৌরবৎসরে বৃহস্পতির এক বৎসর গণনা করা হইত। এই গণনা অনুসারেই ১২ বৎসরে একযুগ ধরা হয়। এখানেই চিত্রলিপির আবিষ্কার আরম্ভ হইয়াছিল।

## ২। সুরমের প্রদেশ।

৪৭৯৪৭ সৃষ্টাব্দ বা ৬৫৮০ খৃঃ পূঃ অব্দে মেরুপ্রদেশ ধ্বংস হইবার পূর্বেই রাজা চাক্ষুষ সুরমের প্রদেশে আসিয়া রাজত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন।



মেরুপ্রদেশ হইতে উত্তম প্রদেশে আসিলেন, তাই এই প্রদেশের স্মুন্মেক্স নাম রাখিলেন। অবস্থামতে এই স্থানের নাম স্বঘধ।

চাক্ষুষ মনু এই প্রদেশকে মেরুপ্রদেশের ত্রায় ৯টি বর্ষে বিভক্ত করিয়াছিলেন। স্মুন্মেক্স পার্বত্য প্রদেশকে ইলাবৃত বর্ষ করিয়া তাহার উত্তরে রম্যক, হিরণ্ময় ও কুরুবর্ষ এবং দক্ষিণে হরি, কিম্পুরুষ ও হিমবর্ষ নাম রাখিয়াছিলেন। পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ ও পূর্বদিকে ভদ্রাশ্ববর্ষ নাম রাখিয়াছিলেন। এই বিভাগ মতে মেরু প্রদেশের বিভাগের সহিত কেবল হিমবর্ষই ঐক্য ছিল, অগ্র সমস্ত বর্ষই নূতন স্থানে পড়িয়াছিল (৩য় চিত্র)। কুরুবর্ষ মেরু প্রদেশের উত্তরে ছিল। কিন্তু চাক্ষুষ মনুর বর্তমান বিভাগ মতে মেরুপ্রদেশের দক্ষিণের স্থানের নাম কুরুবর্ষ হইল। ইহা স্মুন্মেক্স প্রদেশের উত্তরে অবস্থিত, তজ্জন্ত ইহার নাম উত্তর কুরুবর্ষ।

রাজা চাক্ষুষ মনু ৪৭২২৬ স্ফটিক বা ৬৫৩১ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত স্মুন্মেক্স প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র উন্মেক্স রাজা হইয়া ৪৮০৪৬ স্ফটিক বা ৬৪৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র অক্স ৪৮০৯৬ স্ফটিক বা ৬৪৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। তৎপরে তাঁহার পুত্র বেণ রাজা হইয়া রাজ্যমধ্যে ঘোষণা করিয়াছিলেন কেহ যজ্ঞ করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে না এবং দান করিতে পাইবে না। তিনি নিজে সর্ব যজ্ঞপতি বলিয়া ঘোষণা করিয়া দিয়াছিলেন, তাই ব্রাহ্মণগণ তাঁহাকে হত্যা করিয়া তাঁহার পুত্র পৃথুকে রাজা করিয়াছিলেন।

রাজা পৃথু অতি ধার্মিক এবং ধর্মভীরু রাজা ছিলেন। রাজার কর্তব্য কার্য্য তাঁহাকে স্মরণ করাইয়া দিবার জন্ত ব্রাহ্মণগণ সূত ও মাগধ নামক দুই সম্প্রদায় সৃষ্টি করিয়াছিলেন। রাজার শ্রবগান করাই ইহাদের।

কার্য্য। রাজা যেরূপ কার্য্য করিবেন, তাঁহার যেরূপ গুণ হওয়া উচিত, তাহা ইহঁারা সতত রাজাকে স্মরণ করাইয়া দিতেন। রাজা পৃথুও তাঁহাদের বর্ণিত গুণানুসারে কার্য্য করিতে সর্ব্বদা সচেষ্ট হইতেন। সুতরাং রাজাকে সৎকার্য্যে প্রবৃত্ত রাখিবার ইহা একটা উত্তম উপায়।

রাজা পৃথু সহস্র সহস্র পৰ্ব্বত কাটিয়া সমভূমি করতঃ গ্রাম, নগর, গোরক্ষার স্থান, বাণিজ্য স্থান প্রভৃতির পত্তন করিয়াছিলেন। কৃষিকার্য্য দ্বারা শস্তোৎপাদনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তিনি ৪৮১২৬ স্ট্রাব্দ বা ৬৩৩১ খৃঃ পূঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। তৎপরে তৎপুত্র অন্তর্দ্বান ৪৮২৪৬ স্ট্রাব্দ বা ৬২৮১ খৃঃ পূঃ রাজত্ব করিয়াছেন। তাঁহার পুত্র হবির্দ্বান ৪৮২৯৬ স্ট্রাব্দ বা ৬২৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। ইহঁার পুত্র প্রাচীনবর্হি ৪৮৩৪৬ স্ট্রাব্দ বা ৬১৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত রাজত্ব করিয়াছেন। ইহঁার সময়ে কণ্ডু ঋষি ৫৪৭১ বিকলা ক্রান্তিপাতের পশ্চাৎগতি আবিষ্কার করিয়াছিলেন। রাজা প্রাচীনবর্হির পুত্র ১ম প্রচেতার সহিত এই ঋষির কন্যা মারিষার বিবাহ হইয়াছিল। এই প্রথম প্রচেতার সময় ৪৮৩৪৭ স্ট্রাব্দ বা ৬১৮০ খৃঃ পূঃ হইতে ৪৮৮৪৬ স্ট্রাব্দ বা ৫৬৮১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে দশ জন রাজা প্রচেতা নাম গ্রহণ করিয়া স্মেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই দশ প্রচেতার মহিষীই মারিষা নামে কথিতা হইয়াছেন। দশম প্রচেতার পুত্র দক্ষ ৪৮৮২৬ স্ট্রাব্দ বা ৫৬৩১ খৃঃ পূঃ পর্য্যন্ত স্মেরু প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। তিনি অপুল্লকাবস্থায় পরলোক গমন করিলে, তাঁহার দৌহিত্রগণ মধ্যে কশ্যপ ঋষির পুত্র দিতি গর্ভজাত হিরণ্যকশিপু জ্যেষ্ঠ বিধায়, স্মেরু সিংহাসনে আরোহণ করিয়াছিলেন। কিন্তু স্মেরু প্রদেশের কতকগুলি প্রজা এবং ইন্দ্রের একাদশ ভ্রাতা, ইন্দ্রের পক্ষাবলম্বন পূর্ব্বক হিরণ্যকশিপু-  
সহ যুদ্ধ করতঃ তাঁহাকে সিংহাসনচ্যুত করিয়া, ইন্দ্রকে রাজা করিয়া-

ছিলেন। প্রধানতঃ কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিষ্ণুর সাহায্যেই ইন্দ্র এই যুদ্ধ জয় করিয়াছিলেন। এই হইতেই ইন্দ্রের সহিত বৈমাত্র ভ্রাতা দিতিপুত্র দৈত্য এবং দম্বপুত্র দানবগণসহ, স্ত্রমেরু সিংহাসন লইয়া সতত বিবাদ হইত। মধ্যে মধ্যে দৈত্য ও দানবগণ জয়ী হইত, ইন্দ্র পুনরায় বল সংগ্রহ করিয়া কখন কনিষ্ঠ ভ্রাতা বীরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণুর সাহায্যে, কখন বা অশ্বের সাহায্যে স্বীয় রাজ্য উদ্ধার করিতেন। এই যুদ্ধের নামই দেবাসুর যুদ্ধ।

পূর্বে যেমন দশজন রাজা প্রচেতা নাম গ্রহণ করিয়া রাজত্ব করিয়াছিলেন, ইন্দ্রের পরে হইতেও তেমনি প্রত্যেক রাজা ইন্দ্র নাম গ্রহণ করিতেন, এবং তাঁহাদের মহিষী মারিষার নামে শচী নামে অভিহিত হইতেন।

### ৩। মহামেরু প্রদেশ।

১ম ইন্দ্রের রাজত্বকালেই মহাজলপ্লাবন হইয়া হিমালয় প্রদেশ প্রভৃতি ধ্বংস হইলে তাঁহার সহোদর ভ্রাতা বিবস্বানের পুত্র বৈবস্বত নৌকায় আরোহণ করিয়া হিমালয় পর্বতে আসিয়া অবতরণ করিয়াছিলেন এবং তথায় রাজ্য স্থাপন করতঃ তথাকার মনু হইয়াছিলেন। ইনি সপ্তম মনু। ঋগ্বেদে ইনি বৈবস্বত ঋষি এবং পুরাণে বৈবস্বত মনু নামে কথিত হইয়াছেন। যম অর্থ স্থানদাতা বা রাজা। অবস্থা মতে যমকে ঋষি বলে। এই বৈবস্বত মনুর এক বৈমাত্র ভ্রাতাও নৌকারোহণে ভাসিয়া গিয়া, পশ্চিম সমুদ্র পারে আনার্যট পর্বতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। বৈবস্বত মনু ও ইনি এক পিতার সন্তান এবং উভয়েই একই সময় মহাজলপ্লাবন পরে দুই প্রদেশের মনু হইয়াছিলেন, তাই ইহার নাম সাবর্ণি অর্থাৎ সমান বর্ণের মনু।

ইহারা উভয়ে স্বমেরু প্রদেশের দক্ষিণে সৎশমনীপুরে বাস করিতেন। ইহাদের দেশ মহাজলপ্লাবনে ধ্বংস হইয়াছিল।

রাজা বৈবস্বত মনু হিমালয় পর্বতে রাজ্য স্থাপন করিলে তাঁহার বহু আত্মীয় বন্ধু স্বমেরু প্রদেশ হইতে তথায় গিয়া বাস করিয়াছিলেন। তিনি স্বমেরু প্রদেশ হইতে আসিয়া, এই প্রদেশের নাম মহামেরু রাখিয়াছিলেন। ঋগ্বেদ মতে ইহা তৃতীয়া প্রদেশ। অবস্থা মতেও ইহা তৃতীয়া স্থান এবং ইহার নাম মোরু।

এই প্রদেশে অবস্থান কালে আর্য্যগণ চন্দ্রের সাহায্যে, ১০ চান্দ্র পৌর্ণমাসীতে একবৎসর গণনা করিতেন। এক সম্প্রদায় ৩৬০ দিনে, ১২ সৌর মাসে বা ১২ আদিত্যে একবৎসর গণনা করিতেন বটে, কিন্তু তাহা সর্কবাদীসম্মত ক্রমে প্রচলিত হইয়াছিল না। তাঁহারা এই প্রদেশে আসিয়া চন্দ্র ও সূর্য্য পথে ২১টী নক্ষত্র আবিষ্কার করিয়াছিলেন, পরে ২৪ নক্ষত্র পর্য্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছিল। তাঁহারা ক্রান্তিপাতের গতি অনুসারে ব্রহ্মচক্রে অক্ষ গণনা করিতেন। মেরুপ্রদেশে বৃহস্পতির গতি অনুসারে যে ভাবে বৎসর গণনা করা হইত, এখানে সে ভাবেও অক্ষ গণনা হইত। আর এক সম্প্রদায় চান্দ্র ১০ মাসের বৎসরানুসারে অক্ষ গণনা করিতেন। এই গণনাকার্য্যে একটী চক্র ব্যবহৃত হইত। মুসৌ বিদ্যাচিনী মিশরে এই চক্র আবিষ্কার করিয়াছেন। কিন্তু কি উদ্দেশ্যে এই চক্রটী ব্যবহৃত হইত তাহা এ পর্য্যন্ত কেহ বুঝিতে পারেন নাই। চান্দ্র ১০ মাসে বৎসর গণনার জগুই এই চক্রটী ব্যবহৃত হইত।

এখানে তাঁহারা ভাষার অনেক উন্নতি করিয়াছিলেন এবং চিত্রাঙ্কন আবিষ্কার করিয়াছিলেন।



# নিখণ্ট

অংশ ৪৮, ৪৯  
 অগ্নি ১০  
 অমরাবতী ১০৪  
 অর্থমা ৪৭, ৪৯  
 অন্ধ গণনা ১৪৮  
 অম্বর ১২৯, ১৩২, ১৩৩  
 অগ্নীধ ২১, ২২, ২৩, ২৮,  
 ১০৯, ১১২, ১১৩  
 আদন ১৭, ২৮  
 আদম ১৮, ৩১, ৩২  
 আদিত্য ৪৬, ৪৯, ৫০, ৫৮,  
 ৫৯, ১২৭, ১৩৫, ১৩৯, ১৭২  
 আদিত্য চক্র ১০, ১৪  
 আদিত্য ছয় ৪৬ ; সাত ৫৮ ;  
 আট ৫৮ ; নয় ৫৯ ; দশ ৬০ ।  
 দ্বাদশ ১৩৯, ১২৭, ১৭২  
 ইল্ল ৫৮, ১২৬, ১৩২, ১৩৩, ১৬৪  
 ইলা ১০  
 ইলাবৃত্ত বর্ষ ১০, ১৬, ২৬, ২৮, ১০৪  
 ইলাস্থায়ী ১০৪,  
 উত্তরমেরু ৪, ১০, ১৭, ২৬, ২৭,  
 ২৮, ৩৬, ৪০, ১১৮  
 উত্তানপাদ ২১  
 এন্সিমো ৭  
 ঐর্ঘ্যন বয়েজো ১৮, ২৮, ১১৬  
 ঐর্ঘ্যমি মনু ২১, ২২  
 কণ্ডু ঋষি ১২৬, ১৪৮  
 কশ্যপ ঋষি ১২৭ ১৩০, ১৮০  
 কশ্যপ বংশ ১২৭  
 কশ্যপাশ্রম ১২৭, ১৩৫

কাগড় ১৬৪  
 কিল্লরাবাস ১০৪, ১০৫  
 কুরুবর্ষ ২৫  
 কুবের পুরী ১০৫  
 কৃষি কার্য ১২৪, ১৬৪  
 কৃষ্ণবর্ষ ৭, ১০  
 গন্ধর্ব ১৬৬  
 গন্ধর্ব পুরী ১০৫  
 গবাময়ন ৬০, ১০৯, ১৫৮  
 গায়ত্রী ১৮  
 গ্রহ ১০৮  
 গ্রীক ৩৫  
 গ্রীক অন্ধ ২৯  
 চক্র, বিয়ঁচিনির ১৪১, ১৯৩  
 চল্ল ৬১, ১০৭  
 চল্ললোক ১৬৩  
 চান্দু মনু ৪০, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২৪  
 চান্দুয়াস ১০৯  
 চিত্রলিপি ১৬১, ১৬২  
 চিত্রাকর ১৬১, ১৬২  
 অম্বুধীপ ২১, ২৩  
 জলদ্রাবন ২২, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৫, ১৪২  
 ১৬৮, ১৮০, ১৮১, ১৮৪, ১৯২,  
 জ্যোতিষ তত্ত্ব ৪১, ১০৭  
 ডাইগনিসাস ২২, ৩৪, ৩৫, ১২৩  
 ডিগ্রি (৩৬০) ১৪৬, ১৪৭  
 তামস মনু ২১, ২২  
 হুগ্টা ১০৯  
 দক্ষ ৪৮, ৪৯, ১২৬, ১৩৩  
 দক্ষ যজ্ঞ ১৫৭

দশম ৬০, ১৩৯,  
 দানব ১২৮, ১৩৪, ১৩৫, ১৬৩  
 দিক্ ৫৪, ৫৫  
 দিব্ ১৬, ১৭  
 দেবদিবারাত্রি ১৫, ১৭, ৪৩, ৪৫  
 দেববংশ ১২৯  
 দেবাসুর যুদ্ধের কারণ ১৩৩  
 দৈত্য ১২৭, ১৩৫, ১৬৩  
 দৈব বৎসর ১৫৮  
 দ্যৌ ৭৪, ১৬৬, ১৬৭  
 ধর্মতত্ত্ব ৭৪, ১৬৬  
 ধাতু ১৬৪  
 ধ্রুব ৩৩, ৩৫, ৩৬  
 নক্ষত্র ৫২, ১৩৮, ১৪৬, ১৪৮  
 নদী ১৩৬  
 নবম ৫৯  
 নরসিংহ ৯, ১৩০, ১৩১  
 নাভি ১২, ২৭  
 নারায়ণ ১১  
 নোহ ১০, ১৭০  
 নৌবন্ধন ১৬৯, ১৭২  
 পথ্যাশস্তি ১৭৬  
 পদ্ম ১২  
 পামির ১৮৪  
 পার্শ্ব ১৬৬  
 পিতা অন্ধ ১৪২, ১৬০  
 পীতবর্ণ ১০  
 পুনর্বহ্নিতে বিষ্ণু ১৫২  
 পুঙ্কর ১৬  
 পু্যানক্ষত্র ৫১  
 পৃথ্বী ৫৯  
 পৃথিবী ১, ২, ৪, ৮, ১২, ১৩, ১৬, ২৫, ২৭,  
 ২৮, ৩৬, ৭৪, ১৬৬, ১৬৭  
 পৃথু ৩৫, ১২৪

প্রান্তরাস্ত্র ১৬৪, ১৬৫  
 প্রহ্লাদ ১৩০, ১৩১  
 প্রাজাপত্য চক্র ৫৩  
 প্রিয়ব্রত ২১, ২২, ২৮, ৩৩  
 বৎসর ১৪৭, ১৫৩, ১৫৬, ১৫৮  
 বৎসর দশমাসে ১৩৯, ১৪০, ১৪২, ১৪৪  
 বর ৩৭, ৩৯  
 বরুণ ৪৯  
 বরুণ লোক ১৬৩  
 বর্ণভেদ ৭১  
 বর্ণ বিভাগ ১৬৬  
 বর্ষ বিভাগ ২৩  
 বহুপুরী ১৩৫  
 বানর ৯  
 বায়ুলোক  
 বার্ষিক্য চক্র ৫৪  
 বার্ষিক্য বৎসর ৪৫, ৫৩, ১৫৮  
 বিয়চিনি চক্র ২৪১, ১৯৩  
 বিবস্থান ৫৮  
 বিবাহ ১৯, ৭২, ১৬৪  
 বিধ্বংসের মন্তকচ্ছেদন ১৫৩  
 বিধুব সংক্রমণ ১৫২  
 বিষ্ণু ১৩৯  
 বিষ্ণুপদ ১৩৫  
 বৃত্তবধ ১৫৫  
 বৃহস্পতি ৫০, ৫২, ১৩৫, ১৪৫, ১৫৩, ১৫৪  
 বেক্স ২২, ১১৩,  
 বেণ ৩৪, ১২১  
 বেদ ২  
 বেদি ২৫  
 বৈবস্বত মনু ১৬৯, ১৭৪, ১৭৬, ১৮৪, ১৯২  
 ব্রহ্ম চক্রে অন্ধ ২৯  
 ব্রহ্মলোক ১৪, ১৫, ১৬, ২৪, ২৭, ১৩৪  
 ব্রহ্মা ১০, ১১, ১৫, ১৬, ১৭, ২৭, ২৮, ৩২

ব্রহ্মা চতুরানন ১০৫  
 ভগ ৪৭, ৪৯  
 ভচক্র ৫০, ৫৪  
 ভদ্রাশ্ব বর্ষ ২৫  
 ভারতবৃক্ষ ১১২  
 ভারতবর্ষ ৫, ২৫  
 ভাষাতত্ত্ব ৬২, ১৬১  
 ভূতত্ত্ব ১৬৫  
 মনন ১৯, ৩১, ৭৩  
 মনু ২০, ২১, ১৭৩  
 মমুষা ৯  
 নয় ১৪১  
 নরুৎগণ ১৬৪  
 মহামেরু প্রদেশ ১৭৬, ১৭৭, ১৯২, ১৯৩  
 মাটীর পাত ১৬৪  
 মাতরিখা ১৭  
 মানব (আদি) ৮, ৯  
 মানস পুত্র ২০  
 মাল্লাজ ১৬৪  
 মাস ১০৯, ১৪৩, ১৪৪  
 নাস নাম ৪৫, ৪৯  
 মিত্র ৪৬, ৪৯  
 মিথুন ১৪, ৫০, ১০৭  
 মিশরে প্রাপ্ত চক্র ১৪১  
 মৃগভঙ্গ্য ১৫৮  
 মৃতদেহ ১৬৬  
 মেরুজ্যোতি ৪৩  
 মেরুপ্রদেশ ১৪, ১৮, ২৪ ২৮, ৪১, ৫১, ৬০,  
 ১০৬, ১৭৭  
 মেরুপ্রদেশ ধ্বংস ১১৬, ১১৭  
 মেরুপ্রদেশের অবস্থা ৭৬  
 মেরু বাসের প্রমাণ ৭৪  
 মৌর্য ১৭৭  
 বক্ষ ১২৯, ১৩৫

যমপুরী ১০৪  
 যিম ৩৬, ৩৮, ৩৯  
 রক্ষ ১২৯  
 রক্তবর্ণ ১০, ৬৪, ৭০, ৭১  
 রাজমালা ১১৩, ১২০  
 রুদ্র একাদশ ১২৮  
 রুদ্র মন্দির ১০৪  
 রৈবত ২১, ২২  
 লৌকিক অক্ষ ১১০, ১১২, ১১৩  
 শঙ্কর ১০৪  
 শচী ১২৭, ১২৮  
 শনি ৪৫  
 শঙ্কু ১০৪  
 শেখ ২০, ৩০, ৩২  
 শ্বেতবর্ণ ১০, ৬৪, ৭০, ৭১  
 ষড়্হ ১৫৯  
 সংঘমনীপুর ১০৪. ১৭৫, ১৯৩  
 সত্যযুগ ১৪১  
 সমাজ তত্ত্ব ৭০, ১৬২  
 সরাবাকার ১১৬  
 সবিতা ৬০  
 সাবণি মনু ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫  
 হুইজারল্যাণ্ড ১৬৪  
 হুমেরু প্রদেশ ২৮, ৪০ ১১৮, ১৩০, ১৩৭,  
 ১৭৭, ১৮৯  
 হুর ১০২  
 হুয়া ১০৮, ১৪১, ১৫১  
 হুয়া পূজা ১৬৭  
 হুয়ালোক ১৬৩  
 হুয়োদয় ২৬, ৪১, ৫৭  
 হুষ্টিক্রম ৯, ২৯  
 সোমগিরি ১৫  
 সোমরাজপুরী ১০৪  
 স্পেতাশ্বাস ২২



वर्ग १६, ११

आम्रज्जुव मनु २०, २८, ३६

आम्रोचिव मनु २१, २२, १०९

हरि १०६

हिमशिला २२

हिमशिलापात ३६, ३७, ४०

हिरण्यकशिपु १२१, १२८, १३०, १३४

---

# ঋগ্বেদের সূচী

## প্রথম মণ্ডল ।

২৪ । ১৩	৬২
২৪ । ১৪	১২৯
৩৫ । ১০	১২৯
৫৪ । ৩	১৩০
৬২ । ৪	৭৫
৮৪ । ১৫	৬২
১১০ । ৩	১৩০
১২২ । ১	১৩০
১৩৪ । ৩৪, ৩৫	১৩
১৪১ । ৯	৪৬
১৪৩ । ২	১৬
১৫৫ । ৬	১৪৭
১৬৪ । ১১	১৪, ৪১, ৫০, ৭৫
১৬৪ । ১৩	৫৩
১৬৪ । ৪৮	১৪৬

## দ্বিতীয় মণ্ডল ।

১ । ৬	১৩২
১০ । ১	১৬, ৭৫
২০ । ১	৪০, ৪৬, ৭৫

## তৃতীয় মণ্ডল ।

২৯ । ৪	১৩
৩৯ । ৫	৭৫
৫৫ । ১১	৫০
৫৯ । ১	৪৭

## চতুর্থ মণ্ডল ।

৫০ । ৪	৫০
৫১ । ৪	৭৫

## পঞ্চম মণ্ডল ।

৪২ । ১	১৩০
৭৩ । ৩	৭৫

## ষষ্ঠ মণ্ডল ।

৬ । ৩	৭৫
৬ । ৪	৪৮
৯ । ১	৪৩
১৬ । ১৩	১৬, ৭৫
১৬ । ১৪, ১৫	১৬

## সপ্তম মণ্ডল ।

৫ । ৭	১৬
-------	----

## অষ্টম মণ্ডল ।

২৯ । ৮, ৯	৪৭
-----------	----

## নবম মণ্ডল ।

১১৩ । ৭-৯	১৮০
১১৩ । ৯	১৭৭
১১৩ । ১০, ১১	১৮১
১১৫ । ৩	৫৮

## দশম মণ্ডল ।

১ । ৬	১৬, ৭৫
৮ । ৯	১৫৩
৪৫ । ১	১৭
৫৭ । ১	১৮৪
৫৮ । ১, ২,	১৭৭
৫৮ । ৩-৮	১৭৮
৫৮ । ৯-১২	১৭৯
৫৯ । ১	১৮১

४

६९ | २-४  
६९ | ६-१  
७२ | ७  
७२ | ०१-४

१७२	७५   ९
१७०	९०   १६
६९	९२   २
१७०	९०   ६

७१  
४०६  
४०६  
४०६

---



এই পুরাতত্ত্ব সম্পূর্ণ বৈজ্ঞানিক ভিত্তির উপরে স্থাপিত। আধুনিক বিজ্ঞানের সহিত মিল করিয়া এই সমস্ত আলোচিত হইয়াছে, ইহাও এই গ্রন্থের একটি বিশেষত্ব।

রিপনকলেজের প্রিন্সিপাল শ্রীযুক্ত রামেন্দ্র স্কন্দর ত্রিবেদী মহাশয় লিখিয়াছেন—এই সকল বিষয়ের আলোচনা যতই হয় ততই সাহিত্যের উপকার, আপনার গ্রন্থ এজ্ঞা আদৃত হইবে আশা করি।

বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদের অষ্টাদশ বার্ষিক বিবরণীতে সভাপতি ভূতপূর্ব হাইকোর্টের জজিস শ্রীযুক্ত সারদা চরণ মিত্র মহাশয় লিখিয়াছেন—শ্রীযুক্ত বিনোদ বিহারী রায় আমাদের ঐতিহাসিক জ্ঞানবৃদ্ধির জন্ত একখানি সুন্দর গ্রন্থ লিখিয়া আমাদের কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন।

অধ্যাপক শ্রীযুক্ত জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয় লিখিয়াছেন—আপনার প্রণীত পৃথিবীর পুরাতত্ত্ব পড়িয়া একান্ত প্রীত হইয়াছি। আপনার এই প্রযত্ন প্রশংসনীয়, আশা করি এই পুস্তকের বহুল প্রচার হইবে।

ভারতী পত্রিকার মত—গ্রন্থখানি গ্রন্থকারের চতুর্দশ বৎসরের পরিশ্রমের ফল, বঙ্গ সাহিত্যের এক অপূর্ব সামগ্রী হইয়াছে। জ্যোতিষ ও বেদের সাহায্যে পৃথিবীর বয়স স্থির করিয়া ভূতত্ত্ব, বেদ, জ্যোতিষ, পুরাণ, অবস্থা, বাইবেল ও কোরাণ প্রভৃতির সাহায্যে পৃথিবীর এই পুরাতত্ত্ব সংগৃহীত। গ্রন্থকার ভূমিকায় বলিয়াছেন, ইহাতে কোন অপ্রামাণিক বা অসম্ভব অথবা অমীমাংসিত ঘটনা লিখিত হয় নাই; প্রত্যেক বিষয় তিনি প্রমাণসহ লিখিয়াছেন, রূপক ভাঙ্গিয়া প্রকৃত

ইতিহাস বাহির করিয়াছেন। গ্রন্থখানি সবিশেষ কৌতূহলোদ্দীপক—  
 প্রত্নতত্ত্বের নিতান্ত নীরস আলোচনা নহে। অভিনব বিষয়সমূহ যুক্তি  
 তর্কের সমাবেশে ও প্রমাণাদির সংযোগে উপাখ্যানের মত উপভোগ্য হইয়া  
 উঠিয়াছে। গ্রন্থকার নানা গবেষণা ও আলোচনাস্তে পৃথিবীর বয়স  
 নিরূপণ করিয়াছেন। তাঁহার মতে পৃথিবীর বয়স এখন ৫৬৪৩৬ ( ১৩১৭  
 সাল পর্য্যন্ত ) বৎসর। গ্রন্থখানি পাঠ করিয়া আমরা গ্রন্থকারের অদ্ভুত  
 গবেষণা ও অমূল্যলব্ধি দেখিয়া মুগ্ধ হইয়াছি। গ্রন্থকার ভূমিকায়  
 আপনার ভাষা সম্বন্ধে একটু সসঙ্কোচ হইয়াছেন কিন্তু এ সসঙ্কোচের কোন  
 কারণ নাই। তাঁহার ভাষা বেশ সরল ও সরস হইয়াছে। গ্রন্থখানি  
 প্রাগ্ ঐতিহাসিক কালের স্রুজিতপূর্ণ ও সুদক্ষ আলোচনা। বিশেষজ্ঞগণ  
 ইহা পাঠ করিয়া এক বিরাট অজ্ঞাত সত্যের আবিষ্কারে প্রবৃত্ত হউন।  
 —পৌষ, ১৩১৮ সাল।

প্রবাসী পত্রিকার মত—অমুক সময় হইতে তৎপূর্ব্বের  
 ইতিহাস পাওয়া যায় না, এই সাধারণ বিশ্বাস খণ্ডন করিবার ইচ্ছায়  
 লেখক ১৫ বৎসর কঠোর পরিশ্রম সহকারে ভূতত্ত্ব, বেদ, জ্যোতিষ,  
 পুরাণ, অবস্থা, বাইবেল, কোরাণ প্রভৃতি আলোচনা করিয়া পৃথিবীর  
 প্রাগ্ ঐতিহাসিক তত্ত্ব সংগ্রহ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। এই খণ্ডে  
 সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়তত্ত্ব সন্নিবেশিত হইয়াছে। জ্যোতিষের সাহায্যে  
 কাল নির্ণয় ও প্রাচীন গ্রন্থের বর্ণনার সহিত আধুনিক বিজ্ঞানের সামঞ্জস্য  
 সাধন করিবার চেষ্টা পত্রে পত্রে বিদ্যমান। কিন্তু সে সকলের যথার্থ  
 মীমাংসা বা যাচাই করিবার মত বিদ্যাবুদ্ধি আমাদের নাই, সুতরাং সে  
 ভার বিশেষজ্ঞের উপর দিয়া আমরা কেবল মাত্র এই গ্রন্থের প্রতিপাত্ত  
 বিষয়ের পরিচয় দিলাম। এই গ্রন্থের মতে পৃথিবীর বয়স ৫৬৪৩৭  
 বৎসর।—১৩১৮ সাল, মাঘ।

নব্যভারত পত্রিকার মত—অনেক অবশ্য জ্ঞাতব্য গভীরতত্ত্ব  
স্বন্দর ভাষায় এই পুস্তকে গ্রহিত হইয়াছে। গ্রন্থকারের অসাধারণ  
গবেষণার পরিচয়ে মুগ্ধ হইলাম। প্রত্যেক লাইব্রেরীতে এ পুস্তক স্থান  
পাইবার যোগ্য।—১৩১৮ সাল, চৈত্র।

উপাসনা পত্রিকার মত—গ্রন্থখানি ক্ষুদ্রায়তন হইলেও সৃষ্টি-  
স্থিতি ও প্রলয় তত্ত্বের একটি মনোজ্ঞ মঞ্জুষা। বেদ, পুরাণ, অবস্থা,  
বাইবেল ও কোরাণ প্রভৃতির সাহায্যে গ্রন্থকার পৃথিবীর সৃষ্টিতত্ত্ব সঙ্কলিত  
করিয়া পৃথিবীর বয়স এবং সেই সঙ্গে বিবিধ প্রাগ্‌ঐতিহাসিক ঘটনাপুঞ্জের  
সমাবেশ করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ব্যাপার অতিশয় বিরাট ও বিপুল  
ব্যয় সাপেক্ষ। গ্রন্থকার স্বমুখে ভূমিকায় প্রকাশ করিয়াছেন—প্রাগ্  
ঐতিহাসিক কালের সম্পূর্ণ পুরাতত্ত্ব এক সঙ্গে প্রকাশ করিবার ইচ্ছা  
ছিল, কিন্তু দরিদ্রতা বশতঃ তাহা পারিলাম না। সম্পূর্ণ মুদ্রাক্ষন ব্যয়  
চিত্র সহ পাঁচ ছয় হাজার টাকার কম নহে। আমার অর্থের সংস্থান  
কিছুমাত্রও নাই, কাহারও সাহায্যও পাই নাই, তজ্জন্তু ঋণ করিয়া  
উপক্রমণিকা স্বরূপ প্রথম খণ্ড সংক্ষেপে সকলের সমক্ষে উপস্থাপিত  
করিলাম।” পাশ্চাত্য দেশ হইলে অনেক বিছোংসাহী ধনকুবের স্বতঃ  
প্রবৃত্ত হইয়া বিনোদ বাবুর সাহিত্য সাধনায় সাহায্য করিতে অগ্রসর  
হইতেন। তাহা হইলে তাঁহাকে এই নৈরাশ্যের দীর্ঘশ্বাস আর ফেলিতে  
হইত না। গ্রন্থখানি সূচী সমেত দুইশত ষোল পৃষ্ঠায় সম্পূর্ণ হইয়াছে।  
গ্রন্থকার যে বিশাল গ্রন্থের প্রণয়নে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইহা তাঁহার  
উপক্রমণিকা মাত্র। এই উপক্রমণিকার সন্ধীর্ণ পরিসরের মধ্যে তিনি  
প্রতিপাত্ত ও মূল গ্রন্থের সকল তত্ত্বই বীজভাবে নিহিত করিয়াছেন।  
সূর্য ও পৃথিবীর গতি, গ্রহগণের রাশিভ্রমণ, কাল, অঙ্গগণনা, ঋতু গণনা,  
ভূতত্ত্ব ও জীবতত্ত্ব এই কয়টি অতি প্রয়োজনীয় বিষয় গ্রন্থকার

উপক্রমণিকা মধ্যে নিবন্ধ করিয়াছেন। স্থানের সংকীর্ণতা জ্ঞাত অনেক বিষয় তাঁহাকে সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইয়াছে, তথাপি ইহাতে তাঁহার গবেষণার প্রকৃষ্ট পরিচয় পাওয়া যাইতেছে। অনেক স্থলে গ্রন্থকারের অনুসন্ধিৎসার মৌলিকতা স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে। তিনি সর্বসমেত পাঁচটা তত্ত্বে গ্রন্থ সম্পূর্ণ করিবেন বলিয়াছেন। আমরা অবশিষ্ট তত্ত্ব চতুষ্টয়ের সূচাক সমাধান জ্ঞাত বিনোদ বাবুর মুখ চাহিয়া রহিলাম।  
—১৩১২, চৈত্র।

কায়স্থ পত্রিকার মত—পুস্তকখানি সম্পূর্ণ নূতন ধরণের প্রাগ্ ঐতিহাসিক কালের ইতিহাস। ইহাতে পৃথিবীর সৃষ্টি-স্থিতি ও প্রলয় তত্ত্ব বর্ণিত হইয়াছে। লাপ্লাসের থিওরী যে বৈদিককালের ঋষিগণ জানিতেন, এই গ্রন্থে তাহা স্পষ্টভাবে দেখান হইয়াছে। সায়ণের সময় বিজ্ঞানের চর্চা এদেশে একেবারে না থাকায়, যে সকল ঋকের প্রকৃত অর্থ পরিস্ফুট হয় নাই, গ্রন্থকার সেই সমস্ত ঋকের প্রকৃত অর্থ করিয়াছেন বলিয়া বেশ বুঝা যায়। হিন্দু ও পাশ্চাত্য জ্যোতিষ ও ঋগ্বেদের সহিত মিল করিয়া সৃষ্টাব্দ গণনা এক সম্পূর্ণ নূতন জিনিষ। আর্য্যগণ যে ভূতত্ত্ব ও প্রাণীতত্ত্ব অবগত ছিলেন তাহা গ্রন্থকর্তা রাশি ও নক্ষত্রের অর্থ, মধুকৈটভ বধ, শঙ্খাস্তুর বধ, হিরণ্যকশিপু বধ ইত্যাদি শাস্ত্রবর্ণিত ব্যাপার দ্বারা বেশ বুঝাইয়াছেন এতাব সম্পূর্ণ নূতন, কেহ কখনও স্বপ্নেও ভাবেন নাই; গ্রন্থকর্তা যে ভাবে ডারউইনের থিওরীর প্রতিবাদ করিয়াছেন তাহাও সম্পূর্ণ অভিনব। বর্তমান সময়ে সকলেরই বিশ্বাস সূর্য্যের চারিদিকে পৃথিবী ঘুরিতেছে—এ তত্ত্ব আর্য্যগণ জানিতেন না, কিন্তু বিনোদ বাবু দেখাইয়াছেন ঋগ্বেদেও ঋষিগণ বৈদিককালের আদিতেই এ তত্ত্ব অবগত ছিলেন। পরে কিরূপে পৃথিবী মধ্যে পড়িয়াছে এবং সূর্য্যকে তাহার চারিদিকে ঘুরাণ হইয়াছে তাহাও এই



গ্রন্থে স্পষ্ট করিয়া প্রদর্শিত হইয়াছে। বাহ্যর অর্থ বিজ্ঞান ও শাস্ত্রসম্মত হইয়াছে। ফলতঃ পুস্তকখানি সম্পূর্ণ নূতন ধরণের; ইহার সম্বন্ধে নূতন, সবই সঙ্গত। শাস্ত্রের বিষয় বিশেষের অতি সঙ্গত ও বিজ্ঞানসম্মত ব্যাখ্যা করিয়া লেখক হিন্দু সমাজের বিজ্ঞানের দিকটা আমাদের চক্ষের সম্মুখে ধরিয়াছেন, ইহাতে বহু অহিন্দু, শাস্ত্রের প্রকৃত মর্ম্ম অবগত হইয়া হিন্দুশাস্ত্রকে আমর করিতে বাধ্য হইবে তাহার সন্দেহ নাই। আধুনিক পাশ্চাত্য জ্যোতিষ, ভূতত্ত্ব সম্বন্ধীয় অভিজ্ঞতায় আর কাহার সন্দেহ থাকিবে না। \* \* \*।—১৩২০, আশ্বিন।



